

ΕΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Στο φυλλάδιο του «Mercure de France», που μας ήρθε με το παρασμένο ταχυδρομείο, ο κύριος 'Αστεριώτης δημοσιεύει την ταχτική επιθεώρησή του για τα νεοελληνικά γράμματα. 'Ανάμεσα σ' άλλα, μιλεί για τα έργα των κυρίων Η. Χόρν και Κ. Παρορίτη.

Ο Παντελής Χόρν, λέει ο κ 'Εφραϊμώτης, μάς δίνει την άφορμή κι άλλη μια φορά να το παρατηρήσουμε πως τα μάτια των νέων πέρα στην 'Ελλάδα δραματογράφων στέκονται γυρισμένα προς τον Καμπύση του «Δαχτυλιδιού της Μάννας». Κι αυτό δεν το λέμε διόλου για να καταβιάσουμε την άξια του τρίπρακτου έργου του κ. Χόρν, βγαλμένου από το περίφημο δημοτικό τραγούδι του Γεφυριού της 'Αρτας. Ο νέος του ποιητής παίρνει το θέμα του από μια δψη αρκετά διαφορετική από εκείνη που δείχνεται στο δράμα του συμπατριώτη του Βουτεριδίου, για το οποίο μιλήσαμε. Η πεζή του γλώσσα είναι πολύ ζωντανή. 'Αν και η μεγάλη του φροντίδα είναι να παραστήσει τον ύψηλονόητο συμβολισμό που βρίσκεται μέσα στο θέμα, όμως δεν παραμελεί και από τις μικρές λυρικές και τραγικές πηγές που πλημμυρίζουν μέσα στη νέα αυτή θυσία της 'Ιφιγένειας. Η τρίτη πράξη του «'Ανεχτίμητου» γεννά πραγματική λαχτάρα δραματική. Η ποιητική σκηνή του ίδιου συγγραφέα «ο Ξένος», είναι ένα μικρό άριστο έργο μονόπρακτο, μόνο που μπορεί να μη βρισκεί αρκετή θέση σ' αυτό ή συγκίνηση της καρδιάς. Η γλώσσα του Χόρν είναι ψυχαρακή.

Όσο κι αν δανεύστηκε ένα ρητό από τον Καμπύση ο Κώστας Παρορίτης, δε θέλει να τραβήξει τόσο μακριά. Μερικά από τα δηγήματά του «Στά χιόνια», «Νύχτα γάμου», «Κόκκινα τριαντάφυλλα» προξενούν εντύπωση με την καθαρή και τη λαχταριστή μορφή τους, έχουνε μάλιστα και τη συγκινητική τους δψη, όμως τα σύνορά τους είναι στενά. Όπωςδήποτε, μάς δίνουν την υπόσχεση μιας ωραίας εργασίας—τα προτιμά από τις φουσκωμένες θέσεις που πολύ συχνά έχει πέρα άνακατώνουν περισσότερα λόγια παρά ιδέες.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟ ΕΘΝΙΚΗ

Φίλε Νουμά,

Η «'Ακρόπολη» τις προάλλες έδημοσίεψε μια εγκύκλιο του Μητροπολίτη Χανίων της Κρήτης κ. Νικηφόρου με νοήματα αλήθεια μεγάλα και πατριωτικά, με την οποία συνιστά και παραγγέλνει όλους τους Ιερείς της Κρήτης να διαβάζουν στους ένορύτες των τόπων βιβλίο που έβγαλε ο Κρητικός συγγραφέας κ. Δ. Βουτετάκης με τον τίτλο «Κρητικοί», διότι, λέγει στην εγκύκλιο, θα ωφεληθούν και θα φωτιστούν κι αυτοί και ο λαός πολύ από αυτό το βιβλίο που ως άλλο Εὐαγγέλιο ζετρείει ένα μεγάλο σκοπό.

Από την εγκύκλιο του ο Μητροπολίτης των Χανίων φαίνεται και πολύ πατριώτης και πολύ μορφωμένος και το πιο σπουδαίο χωρίς σκουριά και πρόληψες.

Είταν βέβαια καλύτερα και την ώραία κατά τα άλλα εγκύκλιό του να την έγραφε στη γλώσσα που είναι γραμμένο και το βιβλίο που τόσο εντύπωση του έκαμε και τόσο έπαινο. 'Αλλά και αυτό που έκαμε, ν' αναγνωρίσει τη μεγάλη άξια της εθνικής γλώσσας και αντί να καταφύγει σε άφορισμούς των βιβλίων, που είναι στην γλώσσα αυτή γραμμένα, όπως κάνουν οι στενοκέφαλοι γραμματισμένοι, τὰ συνιστά εις τους Ιερείς και εις το λαό, και αυτό άρκετό είναι. Με την άράδα του θάρρη και να την γράφει κιόλας.

Επιθυμούσαμε λοιπόν να ρωτήσουμε τον άξιο κι αληθινό πατριώτη άρχιερέα Χανίων, εάν το βιβλίο αυτό είταν γραμμένο με τις έλληνικοῦρες του Μιστριώτη και με τις μετοχές και τὰ άπαρέμφορα των σοφολογιωτάτων μας, των ξεμουαλιστάδων αυτών και των παιδιώ μας και του λαού, θα μπορού-

σε να μπη τόσο βαθιά και να συνταράξει τόσο άποτελεσματικά και να τον κατηγήσει τόσο θετικά εις τὰς ιδέας του τον λαόν, όσο τώρα το κατορθώνει και γι' αυτό και με τόσο θερμό ζήλο και άξιο έπαινο το συνιστά και αυτός και θεωρεί άναγκαία την άναγνώσή του από το λαό και τους Ιερείς;

Και αυτές τις ωραίες ιδέες του βιβλίου αυτού και τὰ διδαχτικά και πατριωτικά νοήματά του, θα μπορούσε να τὰ κταλλάξει ο λαός και να ριζοβολήσουν μέσα στην ψυχή του χωρίς νάβαι γραμμένες σ' αυτή την ζωντανή και φυσική γλώσσα του 'Εθνους; Και με ποιά άλλη γλώσσα μπορούσε να γραφή βιβλίο από εκατό σελίδες και με ύψηλές τέτοιες ιδέες χωρίς να υπάρχει εις αυτό ούτε μια άράδα που να μην την νοιώθη και όχι μόνο να μην την νοιώθη, αλλά και να μη αισθάνεται βαθιά την ουσία των νοημάτων της ο λαός;

Αυτός όμως είναι ο δρόμος όλων των πραγμάτων του κόσμου. 'Εκείνο που χθές έθεωρείτο άξιο άφορισμού, σήμερα κρίνεται ύποφερτό, αύριο το άναγνωρίζω καλό να το κάνει ο άλλος και μεθαύριο το κάνουν και γώ.

Δικός σου ΚΡΗΤΙΚΟΣ

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

«Συνελήφθη χθές παρά του ύπενωμοτήρχου 'Αλεξοπούλου ο άεργος Ι. Μάρκου και κατέσχε έπ' αυτού τρία περίστροφκ και διάφορα δακτυλίδια και άλλους ψευδείς άστίνους μεταχειρίζετο προς μεταπώλησιν εις διαφόρους έπαρχιώτας ως άληθείς».

(«'Ακρόπολη» 16 του Φλεβάρη, σελ. Α' στήλ. 8 κάτω κάτω).

Το έδώλιον του κατηγορουμένου κατέσχε χθές δύο, ο Χρήστος 'Ανδριώτης, και η Μαρία, χήρα Δημ. 'Ανδριώτου, του πρώτου γυναικαδέλφου του κατηγορουμένου. («'Ακρόπολη» 16 του Φλεβάρη, σελ. Γ' στήλ. 2, κάτω κάτω).

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

Δυό καινούρια βιβλία μάς σταλήθηκαν από την Πόλη του Ζ. Φυτίλη τὰ «Φιλολογικά Πάρεργα» και του Θανάση Κατραπάνη τὰ «Λουλούδια της Θράκης».

Στο βιβλίο του Φυτίλη είναι τυπωμένα δλα εκείνα τὰ μορφα φιλοσοφικά παρμύθια «'Η Δημοῦλα—'Η 'Αριστού—'Ο Σταθρός—'Η γριά κι ο δράκος κτλ.» που τυπωθήκανε πέρρι και στο «Νουμά» και τόσο πολύ άρέσανε.

Στο βιβλίο πάλι του Κατραπάνη βρίσκονται μορφα τραγούδια, γραμμένα τὰ περισσότερα πάνω σε γνωστούς σκοπούς, για να τραγουδιούνται. 'Ενν άπ' αυτά, την «'Ερωτική σκέψη», θάν το δημοσιέψουμε στο φύλλο της άλλης Κυριακής. 'Αργότερα, ίσως τυπώσουμε και κανένα άλλο.

Το βιβλίο της κ. Ειρήνης Δεντρινοῦ «'Από τον κόσμο του σαλοκου και οι δυό θάνατοι» είναι έτοιμο και παρακαλούμε θεως λάβανε άγγελίες, νάν τις γυρίσουνε στο γραφείο μας ή στην κ. Δεντρινοῦ (Κέρκυρα).

Είπώθηκε κι αυτό στη Βουλή για τὰ έλην φροντίζουν τόσο και τόσο βουλευτάδες' δε θα βρεθεί κανένας να φροντίσει «περι της άποστράσεως μερικῶν έλωδῶν βουλευτών»;

Ο Ράλλης χτύπησε το νομοσέδιο για τὰ διδαχτικά βιβλία. Του άρέσουνε, λέει, όπως είναι και δε βλέπει για ποιά λόγο νάλλαχτούνε. Το ίδιο και μετς.

Ο Μπακόπουλος πάλι είπε πως δε ξέρει του το μάθανε τὰ βιβλία αυτά. Το πιστεύουμε, δετς υλίιστα συλλογιστούμε τί ξέρουν και τί πράττουν οι διάφοροι Μπακόπουλοι της Βουλής.

Τέτια βιβλία, τέτιους βουλευτάδες βγάζουν και τέτιο Κράτος δημιουργούν. 'Αντίλογος κανένας δε χωράει.

Ο γνωστός εκδότης Θ. 'Αποστολόπουλος δημοσίεψε σε κάποια ρημερίδα περιεργότατο άρθρο με τον τίτλο «'Αδυστυχές γονεϊς», χτυπώντας το νομοσέδιο για τὰ διδαχτικά βιβλία.

Ο κ. 'Αποστολόπουλος, λέει με πολλά και με περιττά λόγια, δετς μπορούσε νάν το πεί με τις εκπραστικές αυτές λεξούλες: «'Αδυστυχές γονεϊς, που πρώτα σάς γδύ-

ναμε έμεις οι εκδότες και τώρα ζητάει να σάς γδύσει το Κράτος».

Κι ο Γάτος έζηχη μίλησε στη Βουλή κι ο Παναγιωτόπουλος ακόμα πιδ έζηχη, χτυπώντας κ' οι δυό τους γαρὰ και έσκαπάζοντας τις άνοησίες και την άγραμματοσύνη που βρίσκονται στα διδαχτικά βιβλία. Μά να μη βρεθεί ένας χριστιανός να μιλήσει και για τή γλώσσα τους;

Στο άναγνωσματάριο του Βρυτσίνου, είπε ο Γάτος, βρίσκεται ο άσπετος όρισμός «ουστανέλλα είναι το λευκόν εκείνο ένδυμα δπερ χρησιμοποιεί να καλύπτει δετς δέν πρέπει να φάνωνται: διότι πρέπει να καλύπτονται».

Νομίζει ο βουλευτής του Βόλου πως άβιάσεις καλύτερο όρισμό της ουστανέλλας και τον δώσεις σε καθαρεύουσα, θα ώρηληθεί τίποτα το παιδί;

Κανένας μέσα στη Βουλή και στον τύπο δέν κατάλαβε πως πρώτο πρώτο που πρέπει νάλλαχτεί στα διδαχτικά βιβλία, για να γίνουμε διδαχτικά—είναι η γλώσσα. Με την καθαρεύουσα και τὰ σωστότερα πράματα μπακαλεύονται.

Ο ΙΔΙΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

δ. Ούρ. Παπαμ Ρουσία. Λίθιμα τη συντρομή του 1907 και σ' εύχαριστούμε.—κ. Σπύλ. Πασαγιάννη ο κ. Λαζ. Βελέλης σούστέλνει από τη Λόντρα την ακόλουθη σημείωση: «'Είναι Κυριακή βράδι, έντεκα η ώρα και δετς τέλειωσα διαβάζοντας δεύτερη φορά την «Μπομπή» σου. Σά συνάδερφοι που είμαστε, παίρνω το θάρρος να σ' έρωτησω αν έγραψες σηλωνικατά στίχους στο τέλος του δηγήματ αν σουδαν έτσι όλως διόλου φυσικά και άθελα. 'Εννοώ τις ακόλουθες φράσεις που κάνουν ένα πολύ μορ τετράστιχο:

Σάν καμπανοβαρίματα, σά βουητό του άγέρη
Σάν τη χαϊδρωνούλα του, που κλαίει και με φωνάζει.ο
Χώσου στη γίς και γδέρ' της, συφοριακέ κεφάλια!...
Και κάρφωσε τὰ νύχτα σου για νάν τὸ ξεχωριάσεις.

Μπορεί η άπάντησή σου νάβαι κανένα άρθρο στο μουσικό αίστημα του λαού μας: κι άνείναι έτσι, είμαι βέβαιος που όλοι θάν το διαβάσουν με περιέργεια και εύχαρίστηση».

κ. Ι. Ζίζικα στο Κάιρο. Στον άναποκριτή μας εις πατε πως δέν πλερώνετε συντρομή γιατί το φύλλο από πέρις μάς το γυρίζετε. Το πιστεύουμε, αν και τέτιο πράμα δέν είναι. Πληρώστε μας θεως τή συντρομή για τὰ τρία παρασμένα χρόνια ή τουλάχιστο τὰ γραμματόσημα. Συντρομητή σάς έγραψε ο κ. Π. Γν. ο γιατρός και για να σάς γράψει, θά πεί ή πως του το παραγγείλατε ή πως είγανε βέβαιος δετς θα πληρώσετε τή συντρομή. Γιατί λοιπόν τὸν άδικείτε τόσο με το φέρτιμό σας;

ΨΥΧΑΡΗΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΑ

Πουλιέται Δρ. 6.

στο Βιβλιοπωλείο της 'Εστίας.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Έντοκοι καταθέσεις

Η 'Εθνική Τράπεζα δέχεται έντόκους καταθέσεις εις τραπεζιτικά γραμμάτια και εις χρυσόν, ήτοι εις φράγκα και λίρας στεργίνας: άποδοτέας εις ώρισμένην προθεσίαν ή διαρκείας.

Αι εις χρυσόν καταθέσεις και οι τόκοι αυτών πληρώνονται εις το αυτό νόμισμα, εις δ έγένετο ή καταθέσεις εις χρυσόν ή δι' έπιταγής όψαως (chèque) επί του έξωτερικού κατ' έπιλογήν του όμολογιούχου.

Το κεφάλαιον και οι τόκοι των όμολογιών πληρώνονται έν τῷ Κεντρικῷ Κατιστήματι και τή κίτση του καταθέτου έν τῷ 'Υποκαταστήματι τής Τραπεζίας.

Τόκοι τῶν καταθέσεων.

Table with 2 columns: Term (1 1/2, 2 1/2, 3, 4) and Interest rate (6, 7, 8, 9 percent).

Αι όμολογια των έντόκων καταθέσεων εκδίδονται κατ' έκλογήν του καταθέτου όνομαστικῶς ή άνωνομοι.