

— Είναι καιρός πάντα να ακολουθήσει τη συμβουλή μας στα κατοπινα φυλλάδια.

— Το τέταρτο αντιτορπιλικό μας εΐτανε να βαπτιστεί Καταστροφή ή Ναυκρατούσα.

— Εύτυχως οι αρμόδιοι διαλέξανε το πρώτο όνομα κ' έτσι ή «Ναυκρατούσα» ξαναμπήκε στο ζυδι.

— Περίφημο αυτό που προτείνει ή «Ακρόπολη» για τη δραματική Σχολή του Ωδείου. Θέλετε, λέει, να κάμετε σωστή δουλιά; Πάρτε το Χριστομάνο για τη δραματική τέχνη και το Λάσκαρη για την ιστορία του θεάτρου.

— Φεβουμάστε πώς ή σωστή αυτή σύσταση της «Ακρόπολης» θα πάει στα χαμένα γιατί το Ωδείο δεν έχει καμιά όρεξη να δουλέψει σοβαρά σ' αυτό το ζήτημα.

— Ένα βαρβαροπάζαρο από το 'Αστυνομικό δελτίο «Συνελήφθη χθές ή κερραγωγός Δ. Γεωργίου όστις έδωκε επί του κάρρου και έτρεχε τον ίππον του από ρυτίρος»

— Η «Ακρόπολη» που το πρωτοτύπως παρατηρεί ότι τα βαρβαροπάζαρη αυτά στολίζουν ταχτικά το 'Αστυνομικό Δελτίο και άφορη ή είναι πάντοτε αυτό το αναθεματιμένο από ρυτίρος.

— Άς το καταργήσει λοιπόν ή καινούρια 'Αστυνομία να συχάσουμε.

Ο ΙΔΙΟΣ

ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Ο Jules Claretie, σ' ένα του όμορφο άρθρο, γραμμένο σε μια γαλλική εφημερίδα, για το θάνατο της Ristori, ζουγραφίζει με μετρημένες και δυνατές πινελιές τον έξοχο χαρακτήρα της μεγάλης τεχνίτρας, θυμίζοντας διάφορα ιστορικά της εποχής που δοξάζουταν και στα Παρίσια μέσα ή ιταλίδα Ristori, ενώ ή Rachel, ή δόξα της γαλλικής σκηνής, έδωκε λίγο λίγο, και λιγρομνίστανε.

Οι Γιαπωνέζοι δουλεύουνε στα γερά και δε θέλουνε να μείνουνε σε τίποτα πίσω. Στο Τόκιο συστήθηκε πριν ή μήνες «άφτοκρατορική 'Ακαδημία των γραμμάτων και των επιστημών». Σήμερα ή καινούρια άρτη γιαπωνέζικη ακαδημία ζητά να αντιπροσωπευτεί στο συνέδριο των 'Ακαδημιών του Παρισίου. Η γαλλική 'Ακαδημία με γεροκοτήματα δέχτηκε την άιτηση άρτη. Να ιδούμε ποτε θ' αξιούουμε κ' ήμεις ν' αποκτήσουμε γιαπωνέζικα μυαλά.

Ο σοφός αρχαιολόγος Maspéro, με τις τελερταίες του άνακαφές στην 'Απάνο Δίγυρτο, έκαμε πολύ σημαντικές ανακάλυψες. Με τις ανακαφές του Maspéro, έξον από πολλά άλλα σπουδεία αρχαιολογικά θρεσίματα, βγήκανε στη μέση καμιά πενήνταριά μεγάλα και κολοδικτηρημένα γερόγραφα. Στα γερόγραφα άρτα βρεθήκανε και 1200 σίχοι μιας ανέκδοτης κωμωδίας του Μένανδρου και θα δημοσιευτούν, καθώς μαθαίνουμε, από το 'Ελληνοαιγυπτιακό μουσειό πουναι στο Κάιρο.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Σ. Η. Θαλ. Καλό και θα δημοσιευτεί. Μα γιατί άκόμα δεν πάρασε από το γραχείο;—κ. Στ. Κλ. Βόλο. Σου το στέλνουμε. Ο κ. Π. Χόρν εΐχε την καλοσύνη να μās φέρει μερικά αντίτυπα του «Λνεχτίμητου» για να πουληθούνε στους άγνωστους του «Νουμά» μια δραχμή το ένα, κ' όγι 2 1/2 που πουλιούνται στα βιβλιοπωλεία. Όσοι το ζητούν από το έξωτερικό πρέπει να στέλνουνε και 20 λεπτά για τα ταχυδρομικά.—κ. Α. Σ. 'Ακόμα. Μπορεί τον άλλο μήνη.—Σ' έναν Πριγκιπικό στα Χανιά. Το τυπώνουμε, μα άπαραίτητο να ξέρουμε ήμεις τουλάχιστο το άληθινό σου τόνουμα. Όσο για την πλερωμή, ή «Νουμάς» δε δημοσιεύει προσωπικές διατριβές για να πλερώνεται.—κ. Στ. Μ. Χαριτ. στα Χανιά. Δεν έχεις δίχιο. Εΐδες πόσο πρόθυμα ή «Νουμάς» τύπωσε το άρθρο «Οι Τυραννοδιώχτες». Αυτό τουλάχιστο δε στάθηκε ίκανό να σε πείσει, καθώς και τους άλλους Χανιώτες φίλους μας, πώς ή «Νουμάς» άφινει λεύτερη τη συζήτηση στα πολιτικά ζητήματα;

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1906

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Table with 3 columns: Description of assets, Amount in Drachmas (Δρ.), and Amount in Lepta (Δραχ.). Rows include gold and silver, bank deposits, government bonds, and various loans.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Table with 3 columns: Description of liabilities, Amount in Drachmas (Δρ.), and Amount in Lepta (Δραχ.). Rows include capital, deposits, and various loans.

Εν Αθήναις τή 10 Οκτωβρίου 1906.

Ο Διευθυντής του Λογιστηρίου Π. Α. ΚΟΥΤΣΑΛΕΞΗΣ

ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ

το ένα, κ' ένα φρ. χρ. για το έξωτερικό, πουλιούνται στα γραφεία μας και στο Βιβλιοπωλείο Σακέτου όδός Σταδίου, άντικρύ στη Βουλή) τάκλόυθα βιβλία: Του Ψυχάου «Όνειρο του Γιαννίρη» (σελ. 268). Του Πάλλη «Ήλιος και φεγγάρι» (σελ. 120) Του Φωτιάδη Το «Γλωσσικό ζήτημα και ή εκπαιδευτική μας άναγέννηση» (σελ. 405).

Του Έφταλιώτη «Ιστορία της Ρωμοσύνης» (σελ. 320) και «Μαζώχτρα, Βρουκόλακας κλπ.» (σελ. 269). Του Έομιονα «Της Ζωής» (σελ. 194). Του Φιλίντα Γραμματική της Ρωμείκης γλώσσας (μέρ. Α') (σελ. 96). Του Δόγγου «Δίφνης και Χλόη» (χαρτοδεμένο) μεταφρ. Ήλ. Βουτιερδη (σελ. 86). Του Χ. Άντροάδη «Ο Μέγ' Άλέξαντρος» (σελ. 192). Ή ΙΛΙΑΔΑ, μεταφρασμένη από τον κ. Άλέξ Παλλη (σ. 416) δρ. 2 και φρ. χρ. 2 στο έξωτερικό.