

νουν είναι σάν τις άλλες τις Μεσαλίνες. Θέλουν κάθε λεφτό νάλλαζουν κι από έναν, γιατί νά ξαπλώνουνε ψοφίμια τριγύρω τους, αιστηματικά ψοφίμια... Ζοῦνε μέτρη μυρουδιά του ψοφίμιον, μ' αύτήνε θέρφουνται.... Ή ζωή τις στενοχωρεῖ, τις πιγίει...

Οι Παριανοί θὰ τραβούσσαν τώρα τὴν τρίτη καλάδα. Ο Στρατῆς κι ο Χρόνης σηκωθήκανεν από τὴν φυκιάδα. Φεγγάρι: διάλγειρο φώτιζε τάχρογιάλι: μὲ τὰ θυμάρια τὰ φουντωτὰ καὶ μὲ τοὺς τρατάροδες ποὺ τραβούσσαν.

— Βρέ Χρόνη!

— Λέγε!

— Τόση ώρα σαπίσαμε μὲ τὶς ψοφιοκουβέντες. Πάχμε νά ζήσουμε καὶ λίγο, δουλεύοντας.

— Πάμε!

Καὶ πήγανε κι αὐτοὶ κι ἀννκατωθήκακε μὲ τὸ τσούρμο, βοηθώντας στὸ τραβηγμα τοῦ σκοινιοῦ. Οἱ Παριανοὶ ζωεροί κι διάλγαροι τραβούσανε ισόχρονα τὸ σκοινὶ τῆς τράτας τραγουδώντας χαμηλόφωνα καὶ γλυκά.

Τὴν ἀπιστιά του διαφανῆς  
ἀπὸ ψηλὰ τὴν βλέπει  
κι δύοις γυναικαί πίστεψε  
παλούκωμα τοῦ πρέπει.

— Χρόνη! φώναξε δι Στρατῆς. Κλείσε, παρακαλῶ, κύτῳ τὸ τραγούδι σὲ φάκελλο νὰν τὸ στείλουμε ταχιὰ συστημένο τοῦ ἔρμου τοῦ Παύλου!

— Τούλεισο!

Καὶ τραγουδήσανε κι αὐτοὶ μαζὶ μὲ τὸ τσούρμο. Κι δύοις γυναικαί πίστεψε παλούκωμα τοῦ πρέπει.

10. 9. 906.

#### ΔΗΜΟΣ ΝΗΣΙΩΤΗΣ

### ΑΠΟ ΤΗ ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ ΤΟΥ Reading

(Η ἀρχή της στὸ περασμένο φύλλο)

“Εξην βδομάδες δι φυλακισμένος περπατοῦσε στὴν άσπλη, μὲ τὴν σταχτὰ ξεβαριασμένην φρεσιὰ καὶ μὲ τὸ κασκέτο τοῦ κατάδικου στὸ κεφάλι. Η περπατσιά του φαινόταν λαφριὰ καὶ ζωηρή, μὰ ποτὲ δὲν είχα δηδιάρωπον ὑπερικύρη τόσο λαχταριστὰ τῆς μέρας τὸ φῶς.

Ποτὲ δὲν είδα διθρωπο νὰ σίχτη τόσο δυνατὴ ματιὰ σ' ἀφτὴ τὴν μακρή γαλανὴ σκεπὴ, ποὺ οἱ φυλακισμένοι τὴν λέν Ούρανὸ καὶ σὲ κάθε σύγνεφο πούσερνε στὸν οὐράνιο θόλο τὰ ξέγκλεγα μαλλιά του.

Δὲ στριφογύριζε τὰ χέρια του, σάν τοὺς ξεγράμνενους ποὺ πασκίζουν νὰ μακρύνουν τὶς ἐλπίδες τους, ἀφτὸς δι καταραμένος ποὺ βρισκόταν στὸ κατόπι τῆς μάδρης ἀπελπισίας,

Δὲ στριφογύριζε τὰ χέρια του, οὔτε ἐκλαίγε, μᾶς οὔτε καὶ λυπότανε κάν. Μόνο ρουφούσε τὸν ἀγέρα σὰ νάδρισκε κεῖ μέσα κάποια γλύκα χωρὶς πόνο. Μὲ δλάνονχο τὸ στόμα ἐπίνε τοῦ πλιού τὸ φῶς σὰ νὰ είτανε κραδί.

Οι ἄλλες βαδανισμένες ψυχὲς κ' ἔγω ποὺ περπατούσαμε στὴν άσπλη, ξεχνούσαμε τὸ φταιένιο μας, δὲν είταν μικρὸ δι μεγάλο καὶ κοιτούσαμε μὲ θλιβερή καὶ θαυμασμένη ματιὰ τὸν διθρωπο πού πρεπει νὰ κρεμαστῇ.

Παραξενεβόσουν δταν τὸν ἔβλεπες νὰ περνάν μᾶς περπατοῦσι τόσο λαφριὰ καὶ ζωηρὴ κι δταν τὸν ἔβλεπες ν' ἀντικρύζῃ τόσο λαχταριστὰ τῆς μέρας τὸ φῶς. Καὶ παραξενεβόσουν ἀμα στοχαζόσουν,

πῶς ἀφτὸς δι διθρωπος είχε ἔνα τέτιο χρέος νὰ ξεπλερώσῃ.

Ποιανοῦ δὲν ἀναγάλιασε ἡ καρδιὰ δταν τὶς ἀνοιξιάτικες μέρες εἰδε τὴν φυλλωσίδι ποὺ ξεπετάει τὸ δρῦ; Μὰ είναι διεσεινὴ δι δψη τοῦ δεντροῦ τῆς κρεμάλας καὶ τὴν φίζα του δαγκώνουν δχιές. “Ο, τι κι δὲν είναι, πρασινισμένο δι ξεραμένο, θνας διθρωπος πρέπει νὰ πεθάνη πριχοῦ γουρμάσῃ δι καρπὸς του.

Ο κόδμος κι δὲν πασκίζῃ δλες του οἱ προσπάθειες ύπλα μὰ πολὺ ψηλά, ἀντικρύζοιν τὸ θρόνο τῆς ούρανιας χάρης. Μὰ ποιός δὲν θὰ πθελε νὰ βρεθῇ μ' ἔνα κανάνιν δαιμοδέτη ψηλά σὲ μιὰ σκαλωσιὰ καὶ μέσα ἀπὸ τὸ πετραχεῖλι τοῦ φονιὰ νὰ σίχτη τὴν τελεφταία του ματιὰ στὸ ούρανο!

Είγαι γλυκό νὰ χορέψῃ κανεὶς μὲ τοῦ φυλιοῦ τοὺς τόνους, δτα σοῦ δνοίξουν τὸ δρῦ δι ζωὴ κι δρώσας. Όμαδο κι ἀσύνηθο νὰ χορέψῃ κανεὶς μὲ ψηλούσα καὶ λαγούσα. Μὰ δὲν είναι καθόλου γλυκό νὰ στριφογυρίζῃ τὰ πόδια του, χορέοντας στὸν δέρα.

Μὲ περιεργα ματιὰ καὶ μὲ τρελλές σκέψες τὸν κοιτούσαμε καθε μέρα, καὶ ρωτιόμαστε μέσα μας, μὴ τυχὸν καὶ μεῖς τελειώσουμε μὲ τὸν ίδιο τρόπο, γιατὶ κανένας δὲ μπορεῖ νὰ προμαντέψῃ ίδια σὲ ποιά κόκκινη Κόλαση δι τυφλὴ του ψυχὴ μπορεῖ νὰ πλανηθῇ.

Ἐπὶ τέλους δι πεθαμένος διθρωπος δὲν περπατοῦσε πιὰ μὲ τοὺς ύποδικους, κ' ἔμαθα πῶς είχε καθίση στὸ σκαμνὶ ποὺ κάθονται οἱ κατηγορούμενοι, καὶ πῶς ποτὲ πιὰ σ' ἀφτὸ τὸ χαριτωμένο κόδμο τοῦ Κυρτοῦ δὲ θὰ δεῖ τὸ πρόσωπό του.

Σὰ δυὸ καράβια ποὺ παραδέρνουν στὴν ἀνεμοζάλην φρεθῆκαμε στὸ δρῦ μας, μὰ δὲν κάναμε κανένα σινιάλο, δὲν είπαμε οὔτε μιὰ λέξη, δὲν είχαμε καμιὰ λέξη νὰ πούμε, γιατὶ δὲ συναλαντηκαμε στὴν ἀγια νύχτα μὰ στὸν ντροπιασμένην μέρα.

“Ενας τοῖχος τῆς φυλακῆς μᾶς τριγύριζε καὶ τοὺς δυὸ, είμαστε δυὸ διόκληροι, δι κόδμος μᾶς είχε πετάξη δι τὴν καρδιὰ τυν κι δι Θεδος δι τὶς φροντίδες του καὶ τὰ σίδερα ποὺ παραμονέδουν τὴν ἀμαρτία μᾶς είχαν πιάση στὰ βρέχια τους.

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΓΛΑ

### Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΣΗ

#### ΠΟΙΟΣ ΦΤΑΙΕΙ;

Φίλε «Νουμᾶ»,

Δὲν ζέρω, οὐ θὰ κάνῃ δι Βασιλέας δι διαδοχος ἀφτὸ ποὺ προτείνει δι κ. Φραγκούδης, δηλ. «νά παρατηθῇ δι πρωτος καὶ νά γυρέψῃ δι Βος ἀναστολὴ τοῦ Συντάγματος γιὰ τρία γενάρια γιὰ νά κυριεύσῃ μὲ Κυβέρνηση δικτατορική, καὶ νά ἔρθῃ ςτερεις μιὰ Συνταχτικὴ Συνέλευση, νὰ κάνῃ ἔνα καινούργιο Σύνταγμα πιὸ ἀρστηρὸ κτλ.», μὰ κι δὲν γίνεται ἀφτά, καὶ τὰ παραδεχτῆ δι Λαός, πάλι δὲ θὰ κάνουμε τίποτες, ἀφοῦ ςτερεις ἀφτὸ τρία γρόνια θὰ ἔρθουνε οἱ διδοὶ διάλλοι: νεώτεροι Ράλληδες καὶ Λεβίδηδες νὰ κάνουνε τὸ νέο Σύνταγμα, ποὺ θὰ είναι ἀπόνου κάτου σὰν ἐκεῖνο ποὺ έχουμε, καὶ πάλι ετὶ ζήσεις Γιάννη; Τί είχα πάνταν.

Έγὼ σὰ γιατρὸς θαρρῶ, πῶς τὸ γιατρικὸ θὰ βρεθῇ σὲ βρούμε τὴν ἀρρώστια, καὶ δι ἀρρώστια μας δὲν είναι οὔτε ἀπὸ τὸ Σύνταγμα, οὔτε ἀπὸ τὴν ἀγάπην τοῦ Λαοῦ στὰ παχιὰ τὰ λόγια δι στὰ πρόσωπα του χωριοῦ του, οὔτε ἀπὸ τὴν δράση τῆς Βα-

σιλείας. Ή ἀρρώστια μας προέρχεται ἀπὸ τὸ μεγάλο πολιτικὸ λάθος ποὺ κάναμε, γιὰ νὰ χωριστοῦμε ἀπὸ τὸ Οίκ. Πατριαρχεῖο, ποὺ εἴτανε δι τρίτη Δύναμη τῆς μεγάλης καὶ ἔνδοξης Βυζαντινῆς Αρτοκρατορίας μας κι δι μονάχη στὸν κατρό τῆς σκλαβιάς, καὶ γιὰ νὰ πειριστοῦμε σ' γένα μονάχα παρθείγμα δι διμηθυσοῦμε τὸν Πατριαρχη Στέργιο καὶ τὸν πίτροπον τοῦ ἀνήλικου γιοῦ τοῦ Αρτοκράτορα Ηράκλειου Μάγιστρον Βώκον ποὺ στὸν κατρό ποὺ ἔλεπεν δι Αρτοκράτορας στὴ μεγάλη ἀστρατεία τῆς Περσίας ἐφτά χρονάκια κατορθώσανε καὶ παράδεις νὰ τοὺς στείλουνε καὶ στρατιώτες, καὶ τὴν Πόλη νὰ προφύλαξουν ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἔχτροις μας. Οι φιλελέφτεροι κομπογιαννῆτες τῆς λέφτερης Ελλάδας πειρισανε τὸν κληρό μας στὰ θρησκευτικὰ του καθήκοντα, γιατὶ θαρρέψανε πῶς οἱ Δεσποταδες καὶ παπάδες μας είναι ζένοι γιὰ τὸ θένος, ἐνῶ τὸ ἐνάντιο είναι ἀπὸ τὴ σαρκα του κι ἀπὸ τὰ κόκκαλα του (σάρξ εἰ τῆς σαρκός του καὶ διστοῦν ἐκ τῶν διστών του), καὶ γιαφτὸ πάντα εἴτανε καὶ είναι μὲ τὸ Λαό, καὶ χαίρουνται καὶ λυπιούνται καὶ παθίσινουνε μαζὶ μ' ἀφτόνε καὶ στὴ μεγάλη Επανάσταση καὶ στὸ Κρητικὸ καὶ τώρα στὸ Μακεδονικὸ καὶ εἰς κάθε Εθνικὸ ζήτημα, δι μεγάλης Ελληνικῆς ζήτημας. Εχουνε καρδιὰ Ελληνική, κι ἀφτό τοὺς φτάνει νὰ είναι μαζί μας, καὶ στὶς χαρές μας καὶ στὶς λύπες μας καὶ στὶς ἐργαζούσες μας καὶ στὶς δυστυχίες μας, καθὼς είναι κιόλας.

Εχοντας τέτια μεγάλη δύναμη ήθική, πολιτικὴ καὶ θρησκευτικὴ τὴν πειρισσή με τόσο τολύ, ὥστε καὶ δι μικρότερος διπλάσιος τῆς Κεντρικῆς Κυβέρνησης νὰ είναι μεγαλύτερος ἀπὸ τὸ Δεσπότη του κι δι χειροτονία του νὰ ἔχει τάπτεται: ἀπὸ τὸ Βουλευτή, καθὼς καὶ τοῦ Πεπλά ἀπὸ τὸν κομιματάρχη τῆς ιππαρχίας του. Μὰ νὰ κι δι προκοπή μας. Δὲ μπορεῖ δι Εκκλησία τῆς Ελλάδας νὰ κυβερνήση καλὰ οὕτε τὰ μοναστήρια οὕτε τῆς Εκκλησίας ἐνῶ στὴν Τουρκία τὸ Οίκουμενο. Πατριαρχεῖο κυβερνάει Θρησκευτικῶς καὶ Εκπαιδευτικῶς ούλο τὸ θένος, ποὺ είναι θαρρῶ πολὺ πιὸ ήθικὸ καὶ γραμματισμένο καὶ προσδεμένο ἀπὸ τὸ λέφτερο Βασιλείο, κι δι ζέχει ἀπόνου του τὴν Τουρκικὴ Κυβέρνηση ποὺ δὲν τὴν ζήρινε νὰ κάνῃ δι τις ζέρει κι δι τις θέλει.

Λοιπὸ κατὰ τὴ γνώμη μου πρέπει νὰ ξανακολύσουμε στὸ Οικουμενικὸ Πατριαρχεῖο, γιὰ νὰ μας στέλη ἐκεῖνο, ἀν δι οἵους τοὺς Δεσποταδες μας, ἀλλὰ τούλαχιστο τὸν Εξαρχο πάσης Ελλάδας «Μητροπολίτη Αθηνῶν» καὶ νὰ είναι μὲ τὴν Ιερὰ Σύνοδο καὶ τὸ Εθνικὸ Μιχτὸ Συμβούλιο δι Αρείος Πάγου τῶν θρησκευτικῶν μας διαφορῶν. Τὰ Θρησκευτικὰ καὶ Σκολιακὰ πράματα τῆς Ελλάδας νὰ