

ΟΤΙ ΕΛΕΤΕ

— Έφυγε πιά όριστικά ό κ. Οικονόμου από τό Βασ. Θέατρο κ' έτσι τό σκέδιο του κ. Βλάχου, νά διαλυθεί τό θέατρο αυτό, πιτυχαίνει τρομαχτικά.

— Ο κ. Οικονόμου μαζί με τους Κοτοπούληδες και μ' άλλους ήθοποιούς, θά κάνει δικό του θέατρο καλοκαιριάτικο στού 'Αρνιώτη, κι αυτό θά'ναι τό καθυπό Βασ. θέατρο, έφου ό κ. Οικονόμου ήταν ή ψυχή του.

— Ο Παντόπουλος θά παίξει φέτος τό Φάλσταφ του Σαίξπηρ μεταφρασμένο άριστοτεχνικά και δημοτικά, από τον κ. Ν. Ποριώτη. Ο Φάλσταφ με τον Παντόπουλο θά'ναι ή μεγάλη θεατρική έπιτυχία του φετεινού καλοκαιριού

— Ο «Νουμάς» με τό συνεργάτη του κ. Α. Σιγανό θά παρακολουθήσει όλη τήν καλοκαιριάτικη θεατρική ζωή και θά σά: μιλήσει για όλα τά καινούρια έργα που θά παιχτούν τό καλοκαίρι και που θά'ξιζουν κάπως τον κόπο νά γίνει κουθέντα γι' αυτά.

— Στού Παντόπουλου θά παιχτεί και μιá έξοχη κωμωδία του 'Αγγλου Sheridan «Τό σχολείο της Κακογλωσσισίας», μεταφρασμένη από τό συνεργάτη μας κ. 'Ηλία Βουτιεριδη.

— Ο φίλτατος κ. Πιύλος Νιρβάνας σ' ένα άρχαιολογικό του άρθρο στά τελευταία «Παναθήναια» προτείνει νά σηκωθούνε τάγίλαματά του 'Ερμή από τό Στάδιο και νά στηθεί στή θέση τους ή άθλητική προτομή του κ. Ταγκοπούλου.

— Τόν εύχαριστούμε για τήν καλωσύνη του, μα πιδ ταιριασμένες θάτανε ή δική του προτομή και του κ. Μιχαηλίδη, άθλητικές κ' οι δυό και στολισμένες με περίσσα άρχαιολογική αξία.

— Ο κ. Θωμόπουλος είναι έτοιμος νάν τις σκαρώσει και τις δυό.

— Οι «Καιροί» σαχλολόγησανε τήν παρασμένη Κυριακή, κατά τήν αγίαστρευτη συνήθεια τους, γιατί οι Μαλλιαιοί πηγαίνουν τάπομεσήμερο και κάθονται: στό ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη.

— Αύριο μπορεί νά γράψουμε—γιατί όλα τά γράφουν οι «Καιροί»—πώς πρέπει νά διωχτούν οι Μαλλιαιοί από του Γιαννάκη... ώς επικίνδυνος εις τήν δημοσίαν τάξιν.

— Στόν τελευταίο τόμο του «Mercure de France» δημοσιεύτηκε καινούριο άρθρο του κ. Philéas Lebesgue (Δ. 'Αστεριώτη) για τά 'ρωμαίικα βιβλία.

— Τό άρθρο του κ. Lebesgue θάν τό μεταφράσουμε και θάν τό τυπώσουμε στό φύλλο της άλλης Κυριακής.

Ο ΙΔΙΟΣ

LE MONDE HELLÉNIQUE

Journal français bi-hebdomadaire

Directeur : S. Pappas

Bureaux 2 rue des Philhellènes

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ

(2-η στήλη αυτή θά κρεμάμε κάθε βδομάδα, σάν κεφάλια ληστών, όλες τις όσυνταξίες κι άνορθογραφίες που βρίσκονται σε καθαρευουσιάνικα βιβλία. Συνεργάτες της στήλης αυτής θά'ναι όλ' οι άναγνώστες μας, άρκει μοναχά πλάι στό βαρβαρισμό που θά μάς στέλνουνε νά σημειώνουν τόνομα του βιβλίου και τον αριθμό της σελίδας που βρίσκεται).

«... Ο Πλούταρχος άκμάσας εις εποχήν, καθ' ήν ή γλώσσα ήρξατο ήδη νά διαφθείρηται, δέν μεταχειρίζεται τήν γλώσσαν του καθαρού 'Ελληνισμού, άλλ' έχουσιν εισδύσει εις αυτήν εκ της κοινής γλώσσης πολλοί χρήσεις μη καθαρεύουσαι».

(α'Ελληνική Γραμματολογία», σελ. 34, Σ. Α. Σακελλαροπούλου γυμνασιάρχου εν 'Αθήναις, άφιε-

ρωμένη στόν πεθερό του Μιστριώτη).

*

«Κατά τήν ήμέραν της άπονομής των βραβείων εν τῷ Σταδίω κ λ η θ εν τ ε ς οι 'Ολυμπιονίκαι νά λάβωσι τον κότινον άπεσχητε...» (Έφ. «'Ακρόπολη» 11 του Μάη, σελ. 2, στήλ.

6, στού έγγραφο του 'Επιθεωρητή των Δημοτ. Σχολ. Σπ. Προφαντόπουλου, άγαπητέ κ. Φίλιππα Γεωργαντά, τμηματάρχη του!)

ΑΠΕΛΠΙΣΙΑΙ

Όταν μονάχη σου ποτέ σε βράχο σταματήτης κ' εκεί τό κύμα σιγανά θ' άκούς νά μουρμουρίζει τον βράχο μήν άφήσης' γιατί τό κύμα τους καύμους κάποιες ψυχής σκορπίζει.

Όταν μονάχη σου ποτέ σε δάσος περπατήσης κ' εκεί τ' άηδόνι λυπηρά θ' άκούς νά κελαϊδάη στάσου' μή προχωρήσης' γιατί τ' άηδόνι μιās καρδιάς τον πόνο εξηγάει.

Όταν τό άστρο μας χλωμό στον ούρανό προβάλλει και σάν καντήλι νεκρικό θαμπά θά τρεμοσδύνει μή φεύγης' στάσου πάλε γιατί ή ψεχή μου δάκρυα θερμά για σε θά χύνη.

Όταν ή Φύση σκυθρωπή, μούρη σάν τό σκοτάδι βέρος θά φέρνη φοβερό, στην τρυφερή καρδιά σου αυτό θάν σημαδι' πώς ή ψυχή μου πέταξε, πώς έφυγε μακριά σου.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ Π.

(Μάης 1906).

ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ

τό ένκ, κ' ένα φρ. χρ. για τό έξωτερικό, πουλιούντα ττά γραφεία μας και στο Βιβλιοπωλείο Σακέτο- (όδός Σταδίου, αντίκρυ στή Βουλή) τάκόλουθα βιβλία:

Του Ψυχάρη «Ταξίδι» (σελ. 502) και «Όνειρο του Γιαννίρη» (σελ. 268).

Του Πάλλη «'Ηλιος και φεγγάρι» (σελ. 120)

Του Φωτιάδη Τό «Γλωσσικό ζήτημα και ή εκπαιδευτική μας αναγέννηση» (σελ. 405).

Του 'Εφταλιώτη «'Ιστορία της Ρωμοσύνης» σελ. 320) και «Μαζώχτρα, Βρουκόλακας κλπ.» (σελ. 269).

Του 'Ερμονα «Της Ζωής» (σελ. 194).

Του Φιλίντα Γραμματική της Ρωμείκης γλώσσας (μέρ. Α') (σελ. 96).

Του Λόγγου «Δάφνης και Χλόη» (χαρτοδεμένο) μεταφρ. 'Ηλ. Βουτιεριδη (σελ. 86).

Του Εύριπίδου «Μήδεια» μεταφρ. Γιάννη Περγιαλίτη (σελ. 59).

Του Σοφοκλή Αίας. Μετάφρ. Ζήσιμου Σίδερη (σελ. 61).

Του Χ. 'Αντροιάδη «'Ο Μέγ' 'Αλέξαντρος» (σελ. 192).

Του Δ. Π. Ταγκόπουλου «Ζωντανό και Πεθαμμένο» δράμα—α' 'Η Χρυσουγή» και «Τάφος στο Γιαλό» δηγήματα (σελ. 78).

'Η ΙΑΙΑΔΑ, μεταφρασμένη από τον κ. 'Αλέξ Παλλη (σ. 416) δρ. 2 και φρ. χρ. 2-στό έξωτερικό.

'Η «ΜΑΙΑ» του Γ. 'Αβάζου δρ. 1.50

ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ ΒΙΟΜΑΧΙΑΤΙΚΟ

'Από Ηέμτη σε Ηέμτη

'Υπουργός 'Εσωτερικών ό Ν. Καλογερόπουλος Σκοτωμοί. 'Επαρχίες 4.

Λαθωμοί. 'Αθήνα 4, Περαίας 5, 'Επαρχίες 4.

Κλεψιές. 'Αθήνα 1, Περαίας 5.

'Απαγωγές. 'Αθήνα 2, 'Επαρχίες 2.

Ο ΦΟΝΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

'Εντοκοι καταθέσεις

'Η 'Εθνική Τράπεζα δέχεται έντόκους καταθέσεις εις τραπεζικά γραμμάτια και εις χρυσόν, ήτοι εις φράγκα και λίρας στερλίνας άποδοτέας εις ώρισμένην προθεσίαν ή διαρκείας Αί εις χρυσόν καταθέσεις και οι τόκοι αυτών πληρώνονται εις τό αυτό νόμισμα εις 8 εγένετο ή κατάθεσις εις χρυσόν ή δι' έπιταγής ύφωας (chéque) επί του έξωτερικού και έπιταγήν του όμολογιούχου.

Τό κεφάλαιον και οι τόκοι των όμολογιών πληρώνονται εν τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι και τῆ αιτήσεϊ του καταθέτου εις τῷ 'Υποκαταστήματι της Τραπέζης, εν Κερκύρα Κεφαλληνίᾳ και Ζακύνθῳ διά των ύποκαταστημάτων της 'Ιονικής Τραπέζης.

Τόκοι των καταθέσεων

Table with 2 columns: Interest rate and Term. 1) 2% ταί: 0|0 κατ' έτος διά κατῶ. 6 μηνών. 2) " " 0|0 " " " 1 έτους. 3) 1) 2% " 0|0 " " " 2 έτων. 4) " " 0|0 " " " 4 έτων. 5) " " 0|0 " " " 5 έτων.

Αί όμολογιοί των έντόκων καταθέσεων έκδίδονται κατ' άναλογίαν του καταθέτου νομαστικά ή άνώνομοι.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

κ. Χρ. 'Αντ. Πιδ σύντομα και πιδ χτυπητά τό δειχνει ή άκόλουθη κουθέντα από μιá 'Εγγλέζικη κωμωδία' «Πέτρος... Κανείς δε λέει κακό γι' αυτόν.

α' Αντώνης. Μά λύπη μου τό μαθαίνω' έχει βγάλει καλό όνομα πώς είναι τίμιος άθροπος. Όλος ό κόσμος λέει καλά γι' αυτόν!... 'Ας είναι! τότε θάχει δώσει στους κακούς και στους βλάκες τήν ίδια αξία που δίνει στους τίμιους και στους έξυπνους.

«Πέτρος. Μά πώς, 'Αντώνη; Τόν κατηγορείς γιατί δέν έκαμε όχτρούς;

α' Αντώνης. Βέβαια' είναι μεγάλο πρῆμα νάχει κανείς τέτιους».

—κ. Μήτσ. Καλ. Σε παρακαλούμε νά περίσεις από τό γραφείο όποια μέρα θέλεις, 3—4 τάπομεσήμερο.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΛΙΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΥΦΗΓΗΤΗΣ ΕΝ Τῷ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙῳ

'Οδός 'Ακαδημίας αριθ. 82.