



ΝΟΥΜΑΞ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ

Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ Δ.

ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 7 του Μάη 1906

ΓΡΑΦΕΙΑ: Δρόμος Οικονόμου αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 197

ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΝΟ ΦΥΛΛΟ:

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ» — Ρωμαιο-μαϊκά αναγνωσματάκια — Η κρίση της 'Επιτροπής. CHIENSIS. 'Ο Ροΐδης.

EIPHNH A. ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ. 'Ο γάμος της 'Αλανής.

M. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ. Σύγχρονη νεοελληνική φιλολογία.

ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ. 'Επιστήμη πρωτομάθητη — 'Αθρόπινος Μηχαρισμός (τέλειος).

MIX. ΠΕΤΡΙΔΗΣ. Νηοϊωτικές ιστορίες. — 'Η ἀπελπισία του πατέρα

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ. 'Από τούς αγώνες. ΑΔΗΘΙΝΟΣ. Πάλε καινούρια Βουλή.

Α. ΣΙΓΑΝΟΣ. Θεατρικά — Τό Βασιλικό. ΑΔΕΕ. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ. 'Εργα και 'Ημέραι —

Τό πρώτο βήμα. Δ. ΔΕΒΑΡΗΣ. Για πάντα. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Λέκας 'Αρβανίτης. Ν. Χατζάρας.

Γ. Σ. Ζουφρές. Ν. Καρβούνης. Δ. Π. Τ. Φαινόμενα και Προβλήματα (Τό Σύνταγμα

του Μισορλωτή — 'Οχι φυσικά μ' τραγουδιό — Τά

ά ξ ε σ κ έ π α σ ι α του Εισαγγελέα — Καπελλικό ζήτημα — 'Ο Καίης κ' ο Γραμματικός του.

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ — Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ — ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ.

Ο ΡΟΪΔΗΣ

Καίκοιττα 1)14 του Μάη 1906

'Αγαπητέ μου Νουμά,

Σου στέλνω μιὰ φωτογραφία του Ροΐδη. Τόνα δείχνει όπως εΐταν σ'τά τελευταία του. Σάν πέθανε, θαρρώ καμιά φημερίδα, και κανένα περιοδικό δέ δημοσίευσαν τέτοια εικόνα του.

Τήνε βρήκα σ' ένα γροϋπο που έχω με διάφορους. 'Ο αγαπημένος μας ο Μάστορης είναι μέσα, ο Παλαμάς, ο Δροσίνης, ο Ξενόπουλος, ο Κακλαμάνος και διάφοροι άλλοι. 'Ο καλός μου ο φίλος, ο Κ. 'Αννίος ο «Ξενιτεμένος» της «Οικονομικής 'Ελλάδας» που έχει πάρει εδώ βραβεία άμέτρητα για τίς καλλιτεχνικάτες φωτογραφίες του (μερικέδες μπήκαν στοϋ Σκόκου τ'ό 'Ημερολόγιο με πολὺ νόστιμα ἄρθρα του) εΐχε τήν καλωσύνη νά μου τήν ξεχωρίση από τ'ό γροϋπο και νά τή μεγαλώση.

'Η εικόνα του Ροΐδη έχει, θαρρώ, τή θέση της στην πινακοθήκη του Νουμά. 'Ο Ροΐδης, ἄν και δέν ἔγραφε τή δημοτική, ἔκανε γι' αὐτήνα μεγάλο καλό. 'Από τὰ 1878 ἤ 79 ἔδωκε μιὰ μεγάλη κλωτσιὰ στην καθαρευουσιάνικη ποίηση, με τίς μελέτες του «περὶ συγχρόνου, 'Ελληνικής Ποιήσεως». 'Επειτα σάν πρωτοφάνηκε τ'ό «Ταξίδι» του Ψυχάρη, ο πρώτος με τόν Παλαμά, τ'ό Γαβριηλίδη και μερικόνς ἄλλους, τ'ό ἔκανε γνωστό στο κοινό μας και τ'ό ἄνοιξε τὰ τσιμπλιασμένα του τὰ μάτια.

ΗΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ «ΝΟΥΜΑ»,



ΕΜΜ. Α. ΡΟΪΔΗΣ

Σὰ μιὰ μέρα, ο φίλος μου ο Κοσ 'Ανδρέας ο καθηγητής καταπιασθή νά ἐκδώση τὰ 'Απαντά του, ἐλπίζω νά βρεθῆ κανένας νά γράψη τήν ἐπιτροπή του Ροΐδη στο μεγάλο μας τόν αγώνα.

Σήμερα ἄς βάλῃ ο αγαπητός Νουμάς τ'ό εἰκόμισμά του κι ἄς τ'ό προσκνήσουν δλοι δσοι λατρεύουν τήν 'Αλήθεια και σιχαίνονται τήν Πρόληψη τίς τσιμπλες.

CHIENSIS

ΠΑΛΕ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΒΟΥΛΗ

Πέρσι, σάν τέτιο καιρό ἀπένου κάτου, εΐχαμε καινούρια Βουλή. Φέτο τ'ό ἴδιο. Τ'ό Σύνταγμα λείει οί Βουλές νά βαστῶνε τίσσερα χρόνια, κ' ἔμεϊς εἶναι κάμποσο τώρα, δέν κατορθώνουμε μήτε τὰ μισὰ χρόνια νά βαστᾶμε τίς Βουλές μας, που ἔρχονται, λές, φέρνοντας τ'ό μικρόδιο του χαλασμού μέσα τους.

Γιατί τάχα ;

Γιατί μᾶς έχει κυριέψει μιὰ ἀρρώστια, που δλοίνα ἀξάνει, και που με βεβαιότητα μπορεί νά πῆ κανείς, θά φέρει ἀργά για γλήγορα τ'ό Κράτος στην κατάσταση του ψυχομαχητού. Κ' ἡ ἀρρώστια αὐτή εἶναι ἡ πολιτική ἀνηθικότητα. Μάλιστα. Μᾶς

δέρνει χρόνια τώρα και καιρός ἡ ἀνηθικότητα. Καί τ' ἀποτελέσματα τῆς τέτιας ἀρρώστιας, γύρω μας κάθε μέρα φανερώνονται.

Οί κυβέρνησες θέλουνε νά | συμαζέψουνε βουλευτάδες. Νά, τ'ό ζέοτισμα τῆς ἠθικῆς. Εἶμαι φίλος τῆς κυβέρνησης, λείει ὁ βουλευτής. 'Οποῖες ἠνώμεες ἔχει αὐτή για τὰ σφέροντα του κράτους, ἔχω και γώ. 'Οποῖα νομοσκέδια φέρει στη Βουλή θάν τὰ ψηφίσω. 'Ο,τι κι ἄν πεί ὁ πρωθυπουργός, θά πῶ και γώ πὺς εἶναι καλό και σωστό.

Μά πρέπει νά μου γίνονται τὰ χατίρια. 'Ο τάδε δάσκαλος ἀπόριψε τὰ παιδιὰ τῶν κομματάρχων μου. Μά εἶναι κούτσουρα, μᾶ εἶναι ἀναίσθητα, δέ δαβάζουνε, δέ μαθαίνουνε, δέν ἄκουνε. Δέν τὰ ξέρω γώ αὐτά. Του εἶπα νά τὰ προβιάσει και δέν τόκαμε. Κοίταζε τ'ό καθηκο του. Θά κοιτάζω και γώ τ'ό δικό μου. Κύριε ὑπουργέ, ὄξω τ'ό δάσκαλο. Βγάλ' τον, πᾶψε τον, κάμε τον δ,τι θέλεις. 'Ο δάσκαλος στοῦς δρόμους. Τραβᾶει τὰ κελλιά του.

Τ'ό ἴδιο και για τ'ό δικαστή. Ποῖος εἶσαι σῦ, του λείει ὁ βουλευτής, που τόλμησες νάρθεϊς ἐδῶ στον τόπο μου και νά κάνεις καθετί που καπνίσει τῆς κυρᾶς Δικιοσύνης ; 'Εχει ἄδικο ὁ φίλος μου και ψηφοφόρος μου ; Νᾶν του πᾶς ἐσῦ πὺς ἔχει δικιο. Τί πειράζει, μήπως θά χάσεις και τίποτα ; 'Οχ ! ἀδερφέ και σῦ με τόν ὄρκο σου, με τῆ συνείδησή σου, με τῆ δικιοσύνη σου. 'Εδῶ, κοιτάω γώ νά μαζέψω φίλους και ψηφοφόρους για τίς ἐκλογές, και σῦ κάθεσαι και φιλολογᾶς. Δέν τὰ κάνεις αὐτά, δέ μ' ἄκους ;

Κύριε ὑπουργέ, βγάλ' τον από τόν τόπο μου, διώξε τ'ό δικαστή, στείλ' τονε στο διάβολο. 'Αμέσως ἀμέσως, κύριε βουλευτή, δ,τι θέλετε, ὅπως ὀρίζετε. Που εἶναι ; Στην Καλαμάτα ; Τόνε στέλνω στην 'Αρτα ; θέλετε και πὺς μακριά ; Τόν ψηφο σας μόνο νάχουμε μέσα στη Βουλή και ὅλα τᾶλλα γίνονται...

Κ' ἔτσι ἐγώ ὁ δάσκαλος, και γώ ὁ δικαστής, και γώ ὁ ἀστυνόμος, και γώ ὁ ὑπάλληλος τῆς πολιτείας σκέφτομαι: Μωρέ μάτια μου, ἐδῶ κάνω τῆ δουλειά μου και για τ'ότο ὑποφέρω και ρίχνουμαι στοῦς δρόμους και θαλασσοδέρνουμαι και πάει νά μου βγεί ἡ ψυχῆ. Μ' αὐτά που μου κάνει ὁ ὑπουργός, ὁ ἀνώτερός μου, ἡ Πολιτεία, τί μου λείει ; Νά ! κουτέ, που δέν ἀκούς τ'ό βουλευτή. 'Ακου τον, μωρέ, νά ἴδεις καλές μέρες, νά χαρείς τόν ἥλιο, ν' ἀπολάφεις τιμῆ και θέση. Τήν ἠθική και τ'ό καθηκο πᾶς και γυρεύεις ; Πῶ ! τέτια πράματα.

Μά μόνο αὐτά ;

Οί βουλευτάδες σ'τά χατίρια και σ'τά ρουσφιτια τσακώνονται συναμεταξύ τους. Γιατί, κύριε ὑπουργέ, νά δώσεις τῆ θέση αὐτή με τόν παχύμιστό στο φίλο του τάδε βουλευτή, κι ὄχι στο δικό μου ; Γιατί δέ δίνεις ἐμένα τίς ἀργολαβίες για