

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΠΡΩΤΟΜΑΘΗΤΗ

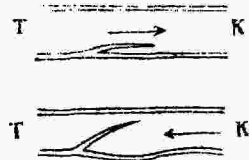
ΑΘΡΩΠΙΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ*

Βλέπεις λοιπόν αληθινά έχουμε δύο κυκλοφορίες, και δύο καρδιές κανονικές μία. "Αν είδουμε πολύ πι-
δεξος, θα μπορούσες να σπάσεις την καρδιά στη μέση
και να χωρίσεις τα δύο κομμάτια, και τότε θάχες μία
καρδιά που θα δέχεται όλες τις φλέβες του κορμιού
και θα στέλνει τις αρτηρίες της (κλάδους της πλεμο-
νικής αρτηρίας) όλες στα πλεμόνια, και μία άλλη
καρδιά που θα δέχεται όλες τις φλέβες από τα πλεμό-
νια και θα στέλνει τις αρτηρίες της (κλάδους της αορ-
τής) σ' όλο γύρω το κορμί. Και θάχες δύο κυκλοφορίες,
τη μία διάμεσα των πλεμονιών, την άλλη διάμεσα
όλου του άλλου κορμιού, μα που κι'όχι διό θ' άνταμώ-
νουνται. Συχνά μάλιστα μας μιλούνε για δύο κυκλο-
φορίες κι' όντας τα πλεμόνια τόσο μικρότερα από το
άλλο κορμί, την κυκλοφορία διάμεσά τους τη λένε μι-
κρή, και την άλλη τη διάμεσα του άλλου κορμιού τη
λένε μεγάλη.

29. Σας περιγράφω την κυκλοφορία σ'α να πηγαί-
νει το αίμα πάντα ένα δρόμο, δηλαδή από το δεξί μέ-
ρος της καρδιάς προς το αριστερό — από τις αρτηρίες
στις φλέβες — κατά τη γραμμή που δείχνουν οι σαΐτες.
Κι' έτσι γίνεται αληθινά. Δέ μπορεί να πάρει τον άν-
τίθετο δρόμο. Γιατί όμως πηγαίνει από το δρόμο;
Γιατί όχι κι' αντίθετα;

Αιτία είναι μέρος ή καρδιά, μέρος οι φλέβες.

Μέσα στις φλέβες το αίμα δέ μπορεί να περάσει
παρά από τις τριχωπές στην καρδιά. Γιατί όχι κι' από
την καρδιά στις τριχωπές; Θυμάστε τα μικρά θυρό-
φυλλα τα σ'α ρολογοθήκες που είδα κι' εκεί μέσα στις
φλέβες κάποτε είτανε μονά, κάποτε και δύο ή τρία
μαζί καταγαμένα μπρόσθηθα. Θυμάστε ακόμα πως
τα στόματά τους ανοίγουν πάντα προς την καρδιά. Πες
τόρα πως ένα κοπάδι σφαιρούλια τρέχουνε μέσα σ'α
κάπια φλέβα προς την καρδιά. Ότα φτάσουν σ' ένα
από τα θυρόφυλλα, θάν το πατήσουν κι' ίσοπεδώσουν
κι' έτσι θα διαβούν από πάνω του, μόλις νιώθοντας
την ύπαρξή του, και θα τραβήξουν το δρόμο τους ίσα
όμπρός σ'α να μην είχε τύχει τίποτα. Πες όμως πως
ταξιδεύουν αντίθετα, δηλαδή από την καρδιά προς τις
τριχωπές. Σ'α φτάσουν στο ανοιχτό το στόμα του θυ-
ρόφυλλου, μερικά τους δίχως άλλο θα πέσουνε μέσα
στο σακουλάκι, το σακουλάκι θα φουσκώσει, κι' όσο
φουσκώνει, τόσο περισσότερο αίμα θα χυθεί μέσα, ως
που τέλος θα γιομίσει αίμα τόσο, που το θυρόφυλλο θ'
άγγιξει την όροφή της φλέβας, όπως φαίνεται στο
'Αχν. 7 (άν είναι διό ή τρεις, θα σμίξουν όλες), και θα
φράξει τη φλέβα.



'Αχν. 7

*Αχναικές τομές Φλεβών με τα θυρόφυλλά τους
Στο άνω άχναι υποθέτουμε το αίμα πως τρέχει με τη
σαΐτα προς την Καρδιά· στο κάτω άχναι, πως τρέχει
τον αντίθετο δρόμο
Τ. "Ακρη προς τις Τριχωπές
Κ. "Ακρη προς την Καρδιά

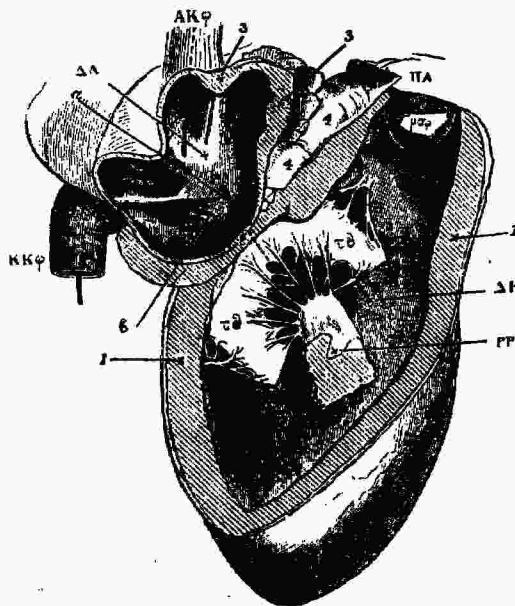
Τα θυρόφυλλα των φλεβών λοιπόν αφήνουν το αί-
μα να διαβαίνει λέπτερα από τις τριχωπές στην καρ-
διά, μα όχι κι' αντίθετα. "Αν άνασκουμπώσεις το μα-
νίκι σου, θα δεις μέσα στο πετσί του βραχιονιού σου
μερικές φλέβες, όπου το αίμα ανεβαίνει από το χέρι
προς τον ώμο. Ζούληξε με το δάχτυλό σου μία τους
πίσω προς το χέρι, και τότες θα φουσκώσει κι' αν
παρτηρήσεις προσεχτικά, θα δεις μικρούς κόμπους
είδω κι' εκεί, που ίσα ίσα γίνονται με το να φουσκώ-
νουν τα θυρόφυλλα από το μαζεμένο αίμα. "Αν όμως
ζουλήξεις αντίθετα, κατά τον άγκωνα δηλαδή, τότες
γλήγορα θάν την αδιάσεις, κι' σ'α μ' ένα άλλο δάχτυ-
λο άμποδίσεις να μπει στη φλέβα το αίμα καθώς έρ-

χεται πίσωθε, από το μέρος του χεριού δηλαδή, τότες
η φλέβα θα μείνει άδιανή κάμποση ώρα.

Τα θυρόφυλλα λοιπόν μέσα στις φλέβες είναι μία
αίτια που το αίμα πηγαίνει προς μία γραμμή. Έχει
όμως κι' άλλες αιτίες, κι' άφτές — που είναι κι' οι πιο
σημαντικές — βρίσκονται στην καρδιά.

"Ας πάλι λοιπόν πάλι πίσω στην καρδιά του άρ-
νιού.

30. Θυμάσαι από το 'Αχνάρι 6 πως οι δύο μεγά-
λες φλέβες, δηλαδή η άπάνου και κάτω κούφια φλέ-
βα, ανοίγουνε στο δεξί λουδί. "Α σκίσεις της άρνήσας
καρδιάς άφτίς τις δύο τις φλέβες, θα δεις πως οι άκρες
τους έχουνε χωριστά στόματα που ανοίγουνε σ'α μικρό
κούφωμα γλυστρό, το περισσότερο του μέρος από μέσα
με ποντικένιους, όπως έφκολα θα δεις, τοίχους κι' όχι
τόσο χοντρούς. Το μικρό άφτό κούφωμα είναι το δεξί
λουδί. Το άχνάρι 8 (ΔΔ) το δείχνει με τις μεγάλες



'Αχν. 8

Δεξιά μεριά Καρδιάς άρνιού

ΔΔ. Κούφωμα του δεξιού Λουδίου

ΑΚΦ. "Απάνου Κούφια Φλέβα

ΚΚΦ. Κάτου Κούφια Φλέβα (στην καθεμία τους είναι χω-
μένη από μία μπαλένα)

α Μπαλένα χωμένη από το Λουδί ως στην Κοιλίτσα διάμε-
σα της Κοιλοουδικής Τρύπας

β Μπαλένα περασμένη σ'α Φλέβα που μέσα της ανοίγει η
Φλέβα ή από την Καρδιά (ή Στεφανόφλεβα)

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

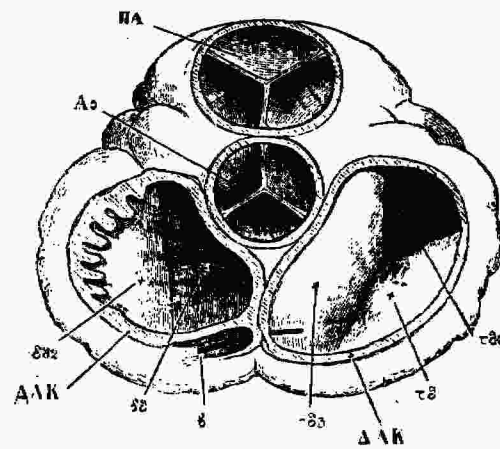
γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

ΔΚ. Δεξιά Κοιλίτσα

γ-θ. Δύο Φυλλαράκια του Τριπλόκορφου. Το τρίτο μόλις
φαίνεται πίσω τους. Τα είναι μπαλένα χωμένη
διάμεσα των τριών. Μεταξύ στα δύο Φύλλα και
προσκολλημένη τους φαίνεται Ρώγα (ΡΡ) κομένη
από το προσκόλλημά της στο μέρος του τοίχου της
Κοιλίτσας το βγαλμένο. "Απάνου, ή Κοιλίτσα τελίω-
νει στην πλεμονική "Αρτηρία (ΠΑ) σ'α χονί Μία
τόση του Μισοφέγγαρου (μψ) φαίνεται ελόκληρη
μιας άλλης φαίνεται ένα μέρος μοναχά

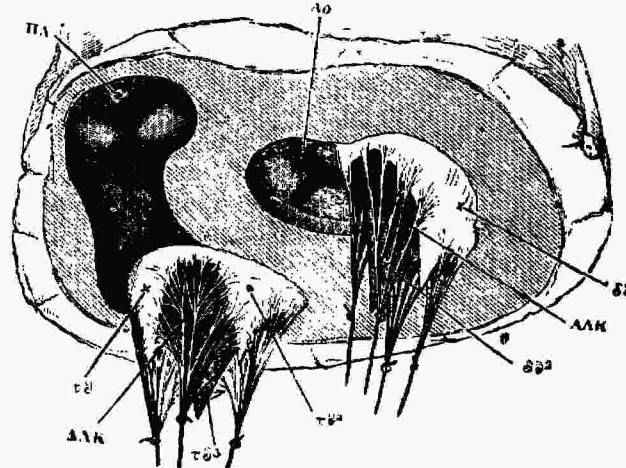


'Αχν. 9

Στόματτα της Καρδιάς κοιταγμένα από πάνω. Τα Λουδιά
και μεγάλα Αιματόσταρνα κομένα από την Καρδιά
ΠΑ. Πλεμονική "Αρτηρία με τα Μισοφέγγαρα Θυρόφυλλα

της
ΑΟ. "Αορτή, το ίδιο
ΔΑΚ Δεξιά Κοιλοουδική Στόμα με τα τρία Φυλλαράκια
(τθ 1, 2, 3) του Τριπλόκορφου
ΑΑΚ. "Αριστερή Κοιλοουδική Στόμα με τα δύο Φυλλαράκια
(δθ 1, 2) του Διπλόκορφου. 3 μπαλένα χωμένη μέσα
στη Στεφανόφλεβα

από το λουδί ως μέσα στην κοιλίτσα κατά μήκος του
πλευρού της καρδιάς, ή αν κόψεις ολότελα το μπρο-
στινό μέρος της κοιλίτσας όπως έγινε στο 'Αχν. 8.
Θα δεις τότες πως το θυρόφυλλο είναι κανωμένο από
τρία τριγωνικά φυλλαράκια με βάσεις κολλημένες γύρω
στο στόμα και με μύτες ή κορφές κρεμασμένες κάτω
μέσα στο κούφωμα της κοιλίτσας ('Αχν. 10, τθ). Τα



'Αχν. 10

Στόματτα της Καρδιάς κοιταγμένα από κάτω. "Ολόκληρες
οι Κοιλίτσες κομένες από την Καρδιά

ΔΑΚ. Δεξιά Κοιλοουδική Στόμα τριγυρισμένο από τα τρία
Φυλλαράκια (τθ 1, 2, 3) του Τριπλόκορφου. Τα
Φυλλαράκια τεντωμένα με βίον, προσκολλημένα στις
Τενοντικές Χορδές

ΑΑΚ. "Αριστερή Κοιλοουδική Στόμα τριγυρισμένο από τα
Φυλλαράκια (δθ 1, 2) του Διπλόκορφου

ΠΑ. Στόμα της Πλεμονικής "Αρτηρίας. Τα Μισοφέγγαρα
σμιγμένα και κλειστά

ΑΟ. Στόμα της "Αορτής με τα Μισοφέγγαρα Θυρόφυλλα
της

Το μάκρο μέρος από το ΔΑΚ ως στην ΠΑ περπατάνει το
Χονί που φαίνεται στο 'Αχν. 8

φυλλαράκια όμως δεν κρεμούν ολότελα λυτά, γιατί
στά πλεβρά τους είναι δεμένες ψιλούτσικες κλωστές
με τις άλλες τους άκρες κολλημένες ή στους τοίχους
της κοιλίτσας ή συχνά σ'α ποντικένιους μυτίτσες που λέ-
γονται Ρώγες ('Αχν. 8 ΡΡ.).

Πώς δουλεύουν άφτα τα θυρόφυλλα; Νά πως. "Ο-
ταν ή κοιλίτσα είναι άδιανή και χύνει μέσα της από
το λουδί αίμα ή νερό, τα φυλλαράκια σπρώχνονται
προς τους τοίχους της κοιλίτσας κι' έτσι αφήνουν φαρ-
δύ άνοιγμα από το λουδί στην κοιλίτσα. Καθώς όμως
γιομίζει ή κοιλίτσα, το αίμα ή νερό πηγαίνει πίσω
από τα φυλλαράκια και τ'α ανεβάσει προς το λουδί.
"Όσο περισσότερο το αίμα ή νερό μέσα στην κοιλίτσα,
τόσο πιο ψηλά ανεβαίνουν, ως που γιομίζοντας όλη την
κοιλίτσα να σμίζουν και τα τρία και να φράξουν το ά-
νοιγμα το μεταξύ στο λουδί και στην κοιλίτσα. Για-
τί όμως δέ γυρνούν πίσωθε μέσα στο λουδί κι' έτσι δέν
άνοιγουν πάλι ανάποδα; "Αμπόδο είναι άφτές οι μι-
κρές κλωστές που τ'α δένουνε στους τοίχους της κοιλί-
τσας, οι Τενοντικές Χορδές, όπως τις λένε. Τα φυλλα-
ράκια δηλαδή ανεβαίνουν ως που να τεντωθούνε άφτές

