



NOYMAK

СФИМЕРИДА

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

ΔΙΕΠ.ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ Δ. | ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 12 του Φλεβάρου 1906 | ΓΡΑΦΕΙΑ: Δρόμος Οίκονδου 4 | ΑΡΙΘ. 185

ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΝΟ ΦΥΛΛΟ:

Δ. ΦΛΟΤΤΑΣ. Τὸν γαυτικὸν ὄνοματοιόνγιο.

KARL DIETERIGH. Ηαρατηρήσεις στις φιλο-
λογίες της Ἀνατολικῆς Εὐρώπης (μετάφρ. Κ. Χα-
τζέπουλου).

ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ. Ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ σαλονοῦ — Λὺδος Εἰνονούλες.

ΑΔΕΡΦ. GRIMM. Ο Σκύλος καὶ δ Σπουργίτης (μετάφ. Alex. Steinmeitz).

ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΠΑΠΑΜΟΣΚΟΥ. Ἐπιστήμη πρωτομάθητη — Αθρόπιος Μηχανισμός (συνέχεια).

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ. Ο Κουτσοβασίλης.
Ζ ΦΥΤΙΛΗΣ. Τὸ ἀθάνατον νερό.

Δ. ΣΠΙΓΓΟΣ. *Κορφιάτικα τραγούδια — To
«Άγιος ο Θεός».*

Μ. Γ. ΝΕΤΡΙΔΗΣ. 'Η Φροσύνη.
ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Ρήγας Γ' κόλφης, Βιολέτης,
Ανδη Γιαννιώνα, Γ. Περιπλακάδης, Γιάννης
Καμπάνη.

Δ. Π. Τ. Φαινόμενα καὶ Πράματα (Πατριῶτες
καὶ Μασκαράδες — "Άλ! — Ριψιαίκα γλέντια τοῦ ι.
Ράλλη — "Ο τύπος μας — 'Ανέξοδη σιρατολογία — Γιά
— Λίμνη Κρήτης καὶ Μασκαράδες

ΒΑΡΒΑΡΟΠΑΖΑΡΟ — Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ
— Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ — ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ ΒΔΟΜΑ-
ΔΙΑΤΙΚΟ

ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Τὸ φωτισμένο ζεύθρο τοῦ φίλου μου κ. Δημητρίαδη «Γιατὶ δὲν ἔχουμε στρατό», ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ περιστρέφοντος φύλλο τοῦ «Νοῦμπ», μοῦ δίνει ἀφορμὴ νὰ θυμηθῶ κ' ἐγὼ μερικὰ πράματα γιὰ τὸ Ναυτικὸ Ὄνοματολόγιο καὶ ιδιαιτέρα γιὰ τοὺς καθήκοντες ναυτικοὺς δρους, γιατὶ γιὰ τοὺς δρους τῆς Ημεροβολικῆς καὶ τῶν Τορπιλλῶν ίσως μιλήσουμε ἅλλοτε.

Είναι γνωστό πώς τὸ ναυτικὸ τῆς Ἐπανάστα-
σης εἶχε μορφωμένο ἐναὶ ὄνοματολόγῳ γιὰ δότα τὰ
καὶ αἴσια εἰδη κι' ἀκόμα γιὰ τοὺς ταχτικοὺς σχη-
ματισμούς τῆς ναυμαχίας. Τὸ ὄνοματολόγιο αὐτὸ-
εἶχε μέσα ὄρους ποὺ εἶχαν ἀπομείνει ἀπὸ τὸν καιρὸ
τῶν Βενέτικων γαλερῶν, καὶ ποὺ εἶχαν μορφωθῆ-
σιγὰ σιγὰ μὲ τὶς ἀνάγκες τῆς ἐποχῆς. Γιατί στὰ
ναυτικὰ γλῶσσάρια παρατηρεῖται κάτι τι περιεργο-
ῦ γλῶσσα τοῦ ναυτικοῦ τῶν τριήρεων δὲν είναι ἡ
γλῶσσα τῶν γαλερῶν καὶ δὲν είναι ὅμοια μὲ τὴ
γλῶσσα τῶν Ιστιοφόρων, βλέπουμε ὅμως στὸ γλω-
στικὸ ἴδιωμα τοῦ ναυτικοῦ κάποια ὅμοιότητα στὰ
διάφορα ἔθνη. Ἀλλάζει δηλαδὴ μὲ τὴν ἐποχή, μὲ
τὶς ἀνάγκες, μὲ τὰ καινούργια ὄργανα ποὺ παρου-
σιάζουνται σὲ κάθε μεγάλο στεμμὸ τῆς ναυτικῆς ἑ-

ζέλιξης, καὶ ἀλλάζει γιὰ ὅλα τὰ ναυτικὰ ἔθνη· σε κάθε λοιπὸν ναυτικὴ περίοδο μορφώνεται ἔνα και νούργιο ναυτικὸν Esperanto ή Βολατίκη. Καὶ ἐτα φάχνοντας στὸ Σηματολόγιο τῶν καραβιῶν τῆς Ἑπανάστασης βρίσκουμε ὅτι τοὺς ναῦτες τοὺς ἔλεγαν «ἀνθρώπους τῆς φλόγης». Βρίσκουμε ἀκόμα πώς με τὸ δρισμένο σῆμα τοῦ ναυάρχου τὰ καράβια παρατάσσουνται στὴ «λίνια» (linguiθ), καὶ ἀλλα πολλά

Καὶ ἐν εὐθείαις μιὰ γλήγορη ματιά στὸ ὄνοματοῦ δύο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, θὰ βροῦμε ἵσως τοὺς περσότερους ὄρους ἔνεικούς, ἀλλὰ τόσο πολὺ ριζωμένους στὴ γλῶσσα τῶν νχυτικῶν, τόσο γνωστούς, σ' ὅλους, ὡστε οὕτε ἐπρεπε νὰ σκεφτοῦμε νὰ τούτῳ ἀντικαταστήσουμε μ' ἀψυχα καὶ πεθαμένα κατασκευάσματα. Τοὺς νχυτικούς αὐτοὺς ὄρους τοὺς ἔξι φανε πιὰ ὅλοι οἱ κάτοικοι τῶν παραλίων τῆς Ἐλλάδας καὶ μὲ τὶς λεῖξες αὐτὲς κουμαντάρανε μιὰ χαρὰ τὰ ζηλεμένα καράβια τους.

"Οταν ἀπὸ τὰ συντρίμικα τοῦ μεγάλου ἀγῶνα,
ἀπὸ τὰ δοξασμένα ἱκεῖνα καραβάκια ποὺ εἶχαν ἀπο-
μένει, σχηματίσθηκε τὸ Πολεμικὸ Ναυτικό τῆς
'Ελλεύθερης πατρίδας, τὸ ὄνοματολόγιο ἔμεινε τὸ Ἰδια-
γιά κάμποστα χρόνια, καὶ τόσο εἴτανε ἀρκετὸ καὶ
τόσο συμπληρωμένο, ώστε διανε στὰ 1841 δ Αὔγου-
στος Ζαλλ κατέβηκε στὴν Ἐλλάδα γιὰ νὰ μαζέψῃ
τοὺς ναυτικοὺς ὄρους, κατάφερε ναῦρη γιὰ κάθε ὄρο
τοῦ Γαλλικοῦ ὄνοματολόγιου τὸν ἀντίστοιχο Ρω-
μαϊκο κ' ἐπὶ μπόρεσε καὶ δημοσείψῃ τὸ σπουδαῖο
ἔργο του τὸ «Ναυτικὸ Γλωσσάριο» ποὺνχι ἔνα συγ-
κριτικὸ λεξικὸ τῶν ναυτικῶν ἴδιωμάτων ὅλων τῶν
ἐθνῶν. Τὸ ὄνοματολόγιο λατιπόν τῆς ἐποχῆς ποὺ συ-
στήθηκε τὸ Πολεμικὸ Ναυτικό τῆς Ἐλλάδας, βλέ-
πουμε ὅτι ἀρκοῦσε γιὰ τὶς τότε ἀνάγκες τῶν κα-
ραβιών καὶ γιὰ τὰ πολεμικὰ μέσα τοῦ καιροῦ.

Λίγο καιρὸς ὅμως ὑστερεχ ἀπ' τὸ ταξίδι τοῦ Ζάλουστήνθηκε μιὰ ἐπιτροπὴ ἀπὸ τὸν Παλάσκα, τὸ Φίλιππο Ἰωάννου καὶ τὸν Κουμελᾶ «ἡ δύοις ἀνέλαβε τὰ συντάξῃ τὸ Ἐπίσημον Ναυτικὸν Ὀνοματολόγιον». δὲν τοὺς ἀρεσαν, βλέπετε, τῶν ἀνθρώπων οικουμενικοῖ διοι ποιοὶ μὲν κανέλην πέποι καὶ μὲν

παραβούσανε ὄρους, μὲν μὲν ἀκετανόντη ἀβλεψιά,
χωρὶς νὰ προσέχουν οὔτε στὴν παραμικρότερη ἀντί-
στοιχία. Κοίταζαν μόνο νὰ μὴ ἀφίσουν οὕτε ἔνα
ὅρο ἀπὸ κείνους ποὺ εἴταιν γνωστοὶ καὶ ζωτανοί, κι'
ἄλλο δὲν ἐβλεπαν, παρὰ πώς νὰ ποῦν τὰ πράματα
πιὸ ἀρχαῖα, πιὸ τραχεῖα, πιὸ δυτικολοπρόφερτα, πιὸ
πεθαμένα. Καὶ ὥργιασαν.

Καμαρῶστε: Ό νεροχύνης ἔγινε πλυνός, τὰ
γιαλια τῆς μπάντας—παραφωτίδες, τὸ παραπέτο—δρύ-
φωντος, ἡ κόφα—θωράκιον, ἡ σακκολέβα—λοιπα-
δος, τὰ πουκάμισα—ἴλινιρα, οἱ μπάγκοι τῆς βάρκας
—σέλματα, τὰ χεροῦλι τοῦ κουπιοῦ—ἔγχειρίδιον, δο πῦ-
ρος—ἴβδης

Tί ν' ἀρπάξω καὶ τί ν' ἀφίσω

Καθένας μπορεῖ νὰ καταλάβῃ τι ἐπανάσταση δημιουργήθηκε μ' αὐτὸ τὸν τραγέλαφο. Οἱ ἀξιωματικοὶ ποὺ τοὺς πίζε ἡ ἀνήκηκαν, δχι τῆς συνεννοήσεως, ἀλλὰ τῶν ἑγγράφων, προσπαθοῦσαν νὰ παπαγαλίσουν μερικοὺς ἀπ' αὐτοὺς τοὺς πεθαμένους ὅρους, οἱ ὑπαξιωματικοὶ δύως κ' οἱ υκῆτες δὲν ἔπαιρναν χαμπάρι. Δηγοῦνται ἔνα νόστιμο ἐπεισόδιο.

Λίγο καιρό μπτερά ἀπὸ τὴν Ἐφαρμογὴν τοῦ «Ἐπισήμου Νικητικοῦ Ὀνοματολογίου» δι Παλάσκας κυβερνώντας, κάποιο καράβι βρέθηκε σὲ μιὰ γερὴ φουρτούνα. «Ἄρχισε τότες νὰ δίνῃ διαταγὲς ἀπὸ τὴν γέφυρα μὲ τὴν ναυτικὴ γλῶσσα ποὺ αὐτὸς μαζὶ μὲ τοὺς ἀλλοὺς εἶχαν ἐπιβαλεῖ. Τίποτα δμως, κανεὶς δὲν καταλάβαινε τί ἔλεγε, οἱ ναῦτες κάνανε δι, τι τοὺς κατέβαινε καὶ τὸ καράβι κιντύνευε. Τότε μέσ' τὴν ἀναμποψίαν καὶ στὸ μάνιασμα τοῦ ἀνέμου ἔνας ἀξιωματικός του φωνάζει ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ κατάρτι πούχε ἀνεβῆ γιὰ νὰ βοηθήσῃ — «Βοή ἀνέψων, σύγχισες γλωσσῶν, λαλήσωμεν αὐτοῖς, Ἀλβανιστὶ ή Ἑλληνιστέ;» Ο Παλάσκας ἔγινε θηρό κι' δ ἀξιωματικὸς ἐκεῖνος τιμωρήθηκε. Μ' δλα αὐτὰ δμως δὲν ἔγινε καριάτις ἀλλαγὴ τῆς ναυτικῆς γλώσσας. Ἀπὸ τὸν καπετάνιο ὡς τὸν τελευταῖο μοῦτσο ὅλοι μιλοῦντες τὴν ζωντανὴ ναυτικὴ γλῶσσα, τὴν γλῶσσα ποὺ τὴν ξέρουν τόσο καλά ὅλοι οἱ καρχοφόνες.

Στὰ σημειώνα πληρώματα λίγοι βρίσκουνται ἀ-
ληθινοὶ νευτικοὶ κι' αὐτοὺς τοὺς χατατέσσουν Θω-
ρακῖτες· καὶ πρέπει νῦ δῆτε τί ὅμορφα ποὺ συνεν-
νοῦνται καὶ κοινωνίαζουν μὲ τοὺς λοστρόμους τῶν
χαραβιῶν πούναι κι' αὐτοὶ γέρος-λύκαι.

Μόνο οι ἀξιωματικοί, ὅταν θέλουνε νὰ κάνουνε καμιὰ ἔκθεση ή καμιὰ ἀπογραφὴ τοῦ καραβίου, ξεθάβουν ἀπ' τὸ βάθος κανενὸς συρταριοῦ, τὸ λιθόγραφο ναυτικὸ ὄνοματολόγιο τοῦ Κανελλοπούλου, ἡ ἥποιος ὅμως εἶχε τὴν πρόνοια νὰ βάλῃ δίπλα στὸν ὄρο τοῦ α' Ἔπισήμου Ναυτικοῦ Ὀροματολογίου» καὶ τὸν κοινὸ ὅρο τοῦ Λωνταγοῦ ναυτικοῦ ιδιώματος.

Α. ΦΛΟΤΤΑΣ