



ENOYMAΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΔΟΤΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ.Π.ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ Γ'.

ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 18 του Σεπτεμβρίου 1908

ΓΡΑΦΕΙΑ: Όδος Οίκονόμου αριθ. 4

ΑΡΙΘ. 164

ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΝΟ ΦΥΛΛΟ:

ΚΑΠΙΟΣ. Το 'Εκπ. νομοσχέδιο κτλ. (πέλος).
Μ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ. Τὸ κακὸν κ' ἡ γιατρεῖα τοῦ.

ΕΙΡΗΝΗ Α. ΔΕΝΤΡΙΝΟΥ. Άπο τὸν κόσμο τοῦ αστονοῦ—Πραγματικὸ μναλό!

ΖΑΧ. ΦΥΤΙΛΗΣ. Η γηιά καὶ δράκος.

ΣΠΗΛΙΟΣ ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ. Εἴλα νὰ πάμε στὸ γαλό (συνέχεια).

Μ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ. Νεκτιμπὲ (συνέχεια).

ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Ἡλίας Βουτιερίδης. Judas Erant. Περικλῆς Αρέτας.

Δ. Π. Τ. Φαινόμενα καὶ πράματα ("Ἐρας Καλότυχος" διάλληλος. Τὰ Παραθυράκια τοῦ Νόμου. Οἱ δασκάλοι κονιορύπαι. Τὰ γραμματόσημα τοῦ Θερισσού. "Αντιρρηπελικὰ μυστήρια. Πολίτικες συνοφαντίες").

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ — Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ — ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ — ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ.

ΤΟ ΚΑΚΟ ΚΑΙ Η ΓΙΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ

Λεμεσός, Σεπτέμβρης.

Φίλε κ. Ταγκόπολε,

Σ' ἐν' ἀπὸ τὰ ωτεινὰ καὶ δυνατὰ χρήματα ποῦ μόνον ἡ πέντα τοῦ Γαβριηλίδη χαράζει, θαρρεῖς, μὲ σίδερο πυρωμένο, ἔσταζονται στὸν «Ἀκρόπολη», ἐδῶ καὶ λίγες βδομάδες, οἱ χρημάτες καὶ οἱ αἰτίες τοῦ ζεπεσμοῦ καὶ τοῦ μαρασμοῦ. Υἱὸς θέλετε, τῆς νέκρας, ποῦ πλάκωτε τὸν Ελληνισμὸν σὲ διάφορα κέντρα του.

Ἄρμένηδες, γράψει, καὶ Εβραῖοι καὶ Τούρκοι καὶ Γερμανοὶ όργισαν παντοῦ νὰ μᾶς ζεπεργοῦν κ' ἐκεὶ ποῦ ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια βασίλειοι χωρὶς ἀντίπαλο ἢ Ρωμίοις, τώρα θὰ βρῆτε τὸν Ἀρμένη καὶ τὸν Εβραῖο νὰ παραμερίζῃ τὸ φοβερὸν ἀνταγωνιστήν καὶ νὰ τοῦ παίρνῃ τὴν θέσην καὶ τὸ φωρί.

Κ' ἔχει, μοῦ φαίνεται, κατὰ δυστυχίαν δίκιο ἡ «Ἀκρόπολη». Μέρα μὲ τὴν ἡμέρα ὅλο καὶ πίσω πηγάδινουμε, καὶ οἱ πλούσιες καὶ δυνατές Ελληνικὲς κοινότητες τῆς Πόλης καὶ τῆς Οδέσσας, τοῦ Τριεστοῦ καὶ τῆς Μαρσίλιας, τῆς Ρουμανίας καὶ τῆς Τουρκιᾶς ξεπέρτουν καὶ γάνουνται: καὶ σθένουν.

Κ' είναι στὸν ἀλήθεια πολλές καὶ διάφορες οἱ χρονιές μὲν ἡ καθαυτὸν αἴτιον, τὸ πράτον καὶ κύριον σαράκι, τὸ σκουλῆκι π' ὅλο καὶ τῷσιν καὶ καταλυεῖ καὶ τρίβει καὶ λιανίζει σὲ μικροῖο χολέρης τὸ φτωχὸν αὐτὸν καὶ ἀγαπημένον κορμὸν τῆς κοινῆς πατρίδας, είναι κείνο ποῦ μὲ τόση δύναμη, μὲ τόσο νεύρο, τόσο σοφὰ χαράζει σὲ ὅρθο τῆς ἡ «Ἀκρόπολη».

Τὸ Εκπαιδευτικόν μας σύστημα. Ή προκριμένη μας καθαρεύουσα.

Νά τὰ σαράκια, νά οἱ ἔχθροι!

Ἐγχθροὶ χειρότεροι κι' ἀπὸ τοὺς Τούρκους, κι' ἀπὸ τοὺς Βουργάρους κι' ἀπὸ τοὺς Ρουμανούς. Τόσο χειρότεροι, «σῶ φαλεπώτερον φυλάξεσθαι τὸ ςφανές τοῦ φανεροῦ» γιὰ νὰ θυμηθοῦμε κ' ἐμεῖς λιγάκι Επεφῶντα. Γιατὶ κείνους τουλάχιστο τοὺς ξέρουμε καὶ τοὺς κοιτοῦμε νὰ μᾶς χτυποῦν καὶ νὰ μᾶς βούζουν, ἐνῷ ἐτούτους στραβοὺς καὶ μωρούς, σὰν εἶμεθα, τοὺς ἔχουμε μὴ στάχη καὶ μὴ δρέπη χωρὶς νὰ νοιάθουμε, πῶς μᾶς τρῶν ἀχόρταγκα τὸ μυαλό, καὶ πῶς μᾶς κατάντησαν καύκαλο κούφιο τὸ κεφάλι μὲ κάρποσες μόνο δοτικές καὶ μιὰ προσκήλωση τήλιθια στοὺς προγόνους, σὰ Βορχμάνες ποῦ κοιτοῦν τὸν ἀφαλό τους!

Ἄπ' τὴν φίλα λοιπὸν ἀλλαγὴ τοῦ Εκπαιδευτικοῦ μας συστήματος, ἡ θέλουμε κ' ἐμεῖς νὰ ζήσουμε καὶ νὰ μεγαλώσουμε καὶ νὰ δοξαστοῦμε. «Ἄσ λευτερωθοῦμε γιὰ τὸ ονομα τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τοὺς Ἀρχαῖους. Φτάνει πιὰ τὸ ντάντεμα καὶ η κηδεμονία.

Εἶμεθα, η δὲν εἶμεθα ζέιοι νὰ ζήσουμε δίχως τὴν προστατευτικὴ σκιά τοῦ Παρθενῶνα;

«Ἄσ ναί, τότες ἀς χειραφετηθοῦμε κι' ἀς τραβήξουμε τὸ δρόμο μας πρὸς τὴν νέα ζωή, πρὸς τὸν κόσμο τὸν καινούριο, πρὸς τὴν ἰδινικὴ ἀποστολή μας. «Ἄσ καλλιεργήσουμε τὴν ἰδινικὴ μας γλώσσα, τιγάζοντας μακρὺ τὸ ἀρλεκίνικο ροῦχο ποῦ μᾶς ἔβαλαι στοὺς ἄμμους καὶ μᾶς ἔκαμψαν νὰ πιστέψουμε, πῶς είναι τάχατες ὃ μανδύας ὃ λαμπρὸς τοῦ Περικλῆ, κι' ἀς ζήσουμε τὴν ἰδινικὴ μας ζωὴ σύμφωνα μὲ τὴν ἐποχὴ καὶ τὶς ἀνάγκες τοῦ «Εθνους, ἀγωνίζομενοι στὸν παγκόσμιον ἀνταγωνισμὸν νὰ κρατήσουμε τὴν θέση τῆς δοξασμένης φυλῆς, ποῦ τὴν βαραίνει ἀλλούμονο! τόσο βαρεῖσθαι ληρονομιά!»

Τότες καὶ μόνο θὲ νήμεθα ζέιοι ν' ἀντικρύσουμε τοὺς Προγόνους, σὰν μπαρέσουμε κάτιον κ' ἐμεῖς μὲρα νὰ καταφέρουμε δικό μας στὴ Γράμματα, στὶς Ἐπιστῆμες καὶ στὴν Τέχνη.

«Ἄν ζχι, ἀς νομίζουμε δηλ. πῶς ζχει δίκιο διστριώτης, λέγοντας, πῶς πρέπει νὰ κοπανάμε 20 ὥρες τὸ μερονύχτι τὸ γραμματικὴ τὴν ἀρχαία, γιὰ νὰ μιλοῦμε σὲν τὸ Δημοστένη καὶ πῶς πρέπει ἀπὸ τὸ χέρι νὰ μᾶς κάνῃ στρατὰ τὸ Ξενοφῶντας, ἐτότες ἀς καθήσουμε στὸ ἀρχαῖα ντυμένοι στὸ Πριτανεῖο μὲ πρύτανη τὸ Μιστριώτη μὲ τὴν χλαμύδα, γιὰ νὰ νήροχουντ' οἱ Εύρωπαιοι νὰ μᾶς θαμάζουν καὶ νὰ μελετοῦν τὴν Ελληνικὴ προπάντων διορθωτική!»

Μὰ σχι, τέτοια δὲν ζχει γνώμη τὸ «Εθνος». Ο λαός της Ελληνικός, πέρα πέρα τὸ Ρωμαϊστήν, ἐνοεῖ καὶ θέλει νὰ ζήσῃ τὴν δική της τὴν ρωμαϊκὴ ζωὴ καὶ σπάνοντας τὰ δεσμὰ τοῦ δασκαλισμοῦ θὰ τρέ-

ξῃ λεύτερη, μὲ δύναμη καινούρια νὰ ξακολουθήσῃ τὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς, νὰ κάψῃ τὸ δρόμο τὸν τιμητόν πρὸς τὴν πρόδοση καὶ τὴ δόξα.

Γιατὶ είναι φιλότιμος ὁ λαός μας κι' ἔχει καθήκοντα μεγάλα. Γιὰ ίδετε, πόσοι τὸ καρτερόν τὸ ξύπνημά του πνιγμένοι στὴ σκοτεινιά τῆς δουλωσύνης! Χώρες Ελληνικὲς βουτηγμένες στὸ αἷμα καὶ στὸ κλέμα, ἀδέρφια ποῦ στενάζουν προσμένοντας λίγο φῶς ἐλευθερίας!

Γιὰ νὰ γείνη όμως τὸ θάμα πρέπει τὶς μεγάλες αύτες ἀλήθειες νὰ τὶς χωνέψῃ, νὰ τὶς νοιώσῃ καταβάθμα ὁ λαός: καὶ σὲ τοῦτο πρέπει ὅλοι οἱ φωτισμένοι ν' ἀφιερώσουν διάλακαιρη τὴν ζωὴν τους. Θὰ χρειαστοῦν χρόνια, τὸ ξέρω, χρόνια πολλὰ γιὰ νὰ διωχθοῦν τὰ νέφρα καὶ οἱ πρόληψες, μὲ εἶνε εὐγενεῖς, είνε μεγάλος, είνε θέξιος ὁ σκοπὸς κι' ἀξίζει τῶντις ν' ἀφιερώνῃ κανένας τὴν ζωὴν του.

Τὸ νίκη θήνε πάντα ἀργὰ ἢ γρήγορα μὲ τὸ μέρος μας κι' ὁ λαός θὰ νοιώσῃ μὲ μέρα ποιὸ εἶνε τὸ Ψέμα καὶ ποιὰ εἶνε ἡ Αλήθεια, σὰ οωτίζεται μάλιστα συγχρὶ μὲ τέτοια δυνατά καὶ σοφὰ δρόμα σὰν τῆς «Ἀκρόπολης», ποῦ ἐγὼ τουλάχιστο τὰ παρομοίων μὲ χτυπήκατα σφυριού μεγάλου φοβερὰ ἀπόνου στὰ σίδερα τοῦ Σχολαστικού καὶ τῆς Αμάθειας!

Στὸ τέλος τὸ σίδερο δὲ μπορεῖ παρὰ νὰ στάσῃ, καὶ μακάριος τότες καὶ δοξαστὸς ὁ Ηραίστος, ποῦ θὰ καταφέρῃ τὸ στερνό, τὸ μεγάλο τὸ χτύπημα!

Μὲ ἀγάπη καὶ ἔχειμηση
δικός σου
Μ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ

ΖΩΗ

Τὴ δίψα τῆς Ἀγάπης τὴν γνωρίζεις.

Τηνικεὶς καὶ ἀπὸ τὸν πόνου τὸ ποτήρι.

Τὸ νῦ στὰ περασμένα μὴ γνωρίζεις.

«Ελα στὸ ξωτικὸ τὸ πανηγύρι.

Ποῦ ἀπόμακρα σὰν ἴσκιο ξεχωρίζεις.

Καινούργια διγάλη τὸ χορὸ διὰ σύρρη.

Γιὰ τοὺς παλιοὺς καιμούς σου μὴ δακρύζεις,

Θὰ πιστεῖς ἀπὸ τῆς Ζήσης τὸ κροντήρι.

Φιωχὴ καρδιά, ποῦ σούγραψεν ἡ Μοῖρα

Σ' ἀποθυμιές γλυκίες τὰ κρυφολιώνης,

Τὶ λαχταρᾶς τὸ νοιώθω ἐγὼ, ποῦ πῆρα

Γιὰ σύντροφο τὴ Θάλψη. Μὴν ἀπλώνης

Τὸ στοχασμό σου πέρα ἀπὸ τὴ Ζήση:

Γεννήθη ἡ δίψα ἐδῶ κι' ἐδῶ θὰ οφήσῃ.

ΗΛΙΑΣ ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ