

Μά, κατά συνέπεια μιάς είρωνίας της τύχης, ίσια ίσια αὐτή τα έμποδια είναι προσορισμένα να σπαστούν όποιος τους άνικανους ζήντιπάλους.

"Αγα μπήκε η Ιδέα στη γνωρισιά των έξοχων άθρωπων, καθηγετεύεται στο προσεγγίσμα της χτήνα, καὶ θόσο κι ότι στην πολεμούνταν δύναται ως τότε, θόσο κι ότι παρανοούνταν καὶ ιδεπίτηδες παραμορφώνουνταν, τόσο η άναγνώνη της μέσα στη καινούργια κεράλια είναι τώρα γερή, φτωνει ώς είναι στερεωμένη έκει ογκό μόνο διά μέσου της δικαιοτειχής παραδοχής άλλα καὶ διά μέσου έκεινου του αισθήματος της γενναιορροσύνης, η οποία έπικαστατεῖ σὲ μερικές άθρωπινες ψυχές έναντίο σὲ διοιαδήποτε άδεια.

Μά καὶ τότε μάλιστα, διαν η καινούργια ίδεα δι χωρί άμεσως καὶ δίχως πόλεμο μέσ' στην έξοχα κεράλια, παρά βρίσκεται καὶ έδω στην ξυνίσταση μὲ άντιληψης ποῦ γίνονται δεχτές προτύτερα καὶ πρέπει νὰ καταχτήσῃ θηρα πρὸς θηρα τὸν τόπο ποῦ της άξιζει, μολατάκητα τωτή η πάλη είναι ζηλητογής καὶ γίνεται σὲ άλλο γῶμα όποια τὴν πάλη τὴν προτυτερινή.

Διόλον δὲν πρόκειται γιὰ τὴν ξυνίσταση τὴν τυφλὴ καὶ έμφυτη στὴν άκυνθία, παρὰ γιὰ τὸ ίδιο τὸ άντιζόγισμα τῶν άποδεξεων, καὶ άπο τὴ διαφωτιστη αὐτῆς της συζήτησης θηρίαν τὸ μεγαλύτερο σφέλος γιὰ τὴν άποκατάσταση της άληθειας. Κι άπ' τὸ άλλο μέρος ίσια ίσια τὸ περιστατικὸ δίνει στους νέους μαθηταδες, ξεινούς άπο τὴ δύναμη τῶν πεποιθήσεων καὶ μιὰ ξεγωριστὴ ίκανότητα νὰ διδηγήσουν τὴν ίδεα πιὸ μακριὰς στὴν άποτελεσματικὴ έπιτυχία.

Γιατὶ τίποτε δὲν είναι δυσκολώτερο στὸν κίσμα παρὰ νὰ καταλαβαίνῃ κανέτις τὸν ζηλοῦ, καὶ παλιούς νὰ τὸν καταλάβῃ είναι παραπέρα άπο τὴ δύναμη του νὰ τὸν καταπείσῃ. Νὰ καταλαβάνης τὸν άλλο θμως θὰ πη, νὰ έχῃς η νὰ είχες μέσα σου κάτι σύμφωνο η άναλογο μὲ τὸ νοῦ του θποιος δὲν είχε τοῦτο, θὰ του μείνη ξένος.

Καὶ εἰ καλύτεροι άγωνιστάδες γιὰ τὴν άληθεια καὶ τὴν προκοπὴ είναι κείνοι ποὺ έπικιρναν μέρος οἱ ίδιοι ποωτύτερα στὴν παλιά πλανη καὶ ποὺ βρήκαν στὴν ίδια τους ψυχικὴ έξιλιξη της άποδεξεως γιὰ τὴν καινούργια άληθεια. Μὲ τοῦτος της άποδεξεως είναι τώρα στὴ θηση, νὰ άφομοιωθῇ η άληθεια κατὰ τὸ βαθμὸ καὶ κατὰ τὸ είδος της διάνοιας σ' έκεινη τῶν άλλων.

'Απὸ τὴ στιγμὴν αὐτῆς της άφομοιωσης ἡ προκοπὴ τῆς άληθειας μπαίνει στὴν τοινη καὶ τελευταία φάση της άναπτυξῆς της, δηλ. στὴ φάση τῆς γενικῆς άναγνώσισης. Κ' έδω σὰν καὶ σ' άλλες τὶς μορφές τῆς ζωῆς ήπαρχεις ἡ πάλη γιὰ τὴν ήπαρχην. Τὸ πιὸ γερό κεράλι πήρε γιὰ κληρονομιά τὴν πιὸ δραστήρια έπιμονὴ στὸ στοχασμό, τὴν πιὸ έξυπνη μεταχείριση διλων τῶν άποδεξεων πρὸς διαθεσιαλωση καὶ παλεύοντας μέρα μὲ τὴ μέρα, μὲ τὴ μετριότητα ποὺ τὸν τριγυρίζει, τὰποτέλεσμα δὲ μπορεῖ νὰ είναι ζηλού παρὰ η ήποταγή τους άποκατάσταση άπ' τὴν έξουσία του.

Κι άπο τὸλλο μέρος έρχεται ένας καινούργιος Σονθίος άπ' τους άθρωπους τοὺς άναπτυγνωμένους καὶ ξμερόληπτους καὶ ζηλως τε άδιάφορους. Τώρα καὶ αὐτοὶ αισθάνουνται πῶς είναι βαλμένοι στὴν κίνηση τῶν συζητήσεων καὶ δὲ μποροῦν να κάμουν ζηλού παρὰ νὰ δουλεύουν γιὰ τὴν κατανόηση της καινούργιας άληθειας. Γιατὶ άποιαδήποτε άληθεια είναι μιὰ διατύπωση πιὸ τραχή τῶν άπαραβίαστων κανόνων ποὺ είναι μόνοι τους τὰ θεμέλια του σύμπαντος, καὶ άνταποκρίνεται της αἰώνιας διέρτυσης της άθρωπινης διάνοιας πρὸς τὴν έκταση της γνωρισιᾶς καὶ τὴν αἴξηση τῶν προϋποθέσεων του γενικοῦ καλοῦ.

"Ισια ίσια τὸ άπορσωπο στοιχεῖο στὴν ίδια στιγμὴ της σύλληψης μιάς καινούργιας ίδεας δείχνει τώρα τὴν άληθινή της άξια. Γιατὶ ένας άθρωπος χτυπιέται μὲ άλλον άθρωπο, τὸ έγωιστικὸ πνέμα παρακλητοῦσι τὸν έκατον του μὲ άλλο έγωιστικὸ πνέμα. Εκείνο θμως ποὺ είναι άπορσωπο, είναι μιὰ κληρονομιά κοινὴ σ' άλλην τὴν άθρωπότητα, καὶ άμα μὲ τὴν πάλη άποδειχτηκε πῶς είναι της ίδιας φύσης, διαπερνάει διλες τὶς άτομικότητες του μέλλοντος σὰν ένα στοιχεῖο ζχωριστὸ άπ' αὐτές.

Τότε η πάλη πλησιάζει στὸ τέλος της, η διχόνοια χάνεται σιγά σιγά, η έξουσία τῶν πιὸ άνα πτυγμένων έκτενεται άποπάνω στους ζηλους, καὶ σὲ μὲλλούμενη γενική άληθεια ποὺ τὴν πολεμοῦσαν ζηλούτε, κατορθώνει νὰ γενηθῇ η άληθεια ποὺ τὴν παραδέχουνται οἵοις γιὰ ριζοθέμελα της κατανόησης τους γιὰ τὴ γενική σκέψη.

Τὰ νερχά πέρασαν, οἱ πέτρες άπόμειναν καὶ άπο πέτρα σὲ πέτρα περπατεῖ η άληθεια πρὸς τὸ μέλλον της τὸ άπεριόριστο.

Μεταφ. KARL DIETERICH

τους πῶς θὰν τὸ κατορθώσουν, κι εἶχανε φόβους μήπως οἱ 'Αθηναῖοι, φρονῶντας πῶς χάλασαν οἱ δρκοὶ άφοι ήρθανε στὰ γέρια, δὲν τους άριστουν ίσως νὰ φύγουν.

53. Αποφασίσαν τελοιπόν υ. έννη τρεχαντῆρι νὰ στελλουν άνθρωπους τους στοὺς 'Αθηναίους χωρὶς κηρύκειο καὶ νὰν τους δοκιμάσουν. "Ετσι τους στέλνουν κι' ἔλεγαν πῶς «Σωστά δὲν κάνετε, ω 'Αθηναῖοι, ποὺ έτοις άρχιζετε πόλεμο καὶ χαίνατε, τους »δρκούς» γιατὶ ένω έμεις τιμωροῦμε τους άχτρούς χωρὶς μᾶς μπαίνετε στὴν μέση, έταιροι μὲ τ' άρματα »νῦ μᾶς χτυπήστε. "Α σκοπός σας είναι νὰ μῆς άμποδιστε νὰ τραβήξουμε πρὸς τὴν Κέρκυρα η δύον »άλλοι θέλουμε καὶ νὰ χαλάστε τους δρκους, πιάνετε μᾶς ίμες; έδω πρώτους καὶ μεταχειρίστετε μᾶς »σὰν άγχτρούς»! "Ετσι μίλησαν χρτοί. Κι' ο στρατὸς τῶν Κέρκυραίων δόσεις τ' ίκανους οώνας άμεσως νὰν τους πιάσουν καὶ σφάξουν οἱ 'Αθηναῖοι θμως άποκριθήκαν «Ούτε άρχιζουμε πόλευο, ω Πελοποννησιώτες, οὔτε χαλαζεις τους δρκους, παρὰ ήρθαμε »βοηθοὶ τῶν Κέρκυραίων έδω τῶν συμμάχων μας. »Α λοιπὸν θέλετε νὰ τραβήξετε άλλοι πουθενά, νείστε λέρτεροις; άν θμως χτυπήστε τὴν Κέρκυρα η οώνανένα δικό της μέρος, δὲ θὰν τὸ παραβλέψουμε άδσο μπορούμενο.

54. Οτα λοιπὸν έπαντησαν έτσι οἱ 'Αθηναῖοι;

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΔΑΣ

ΑΓΚΥΡΑ

Τοῦ μικροῦ μου ήδερφοῦ Δέαντρου Παλαμᾶ.

"Ω ή θυγατέρα τῆς φωτιᾶς ἀπ' τῶν έγκατων Τῆς Σφιάρας τὸ πυκνόπυρο πυοάδι, Σάν μεν' ἀπ' τῶν 'Αδῶν τὸν 'Αδη, Ξανπλισμένη έδω στὸ φῶς ζῆς τῶν κυράτων· Καὶ στῶν ύγρῶν βυθῶν—ποῦ ή κάθε φλόγα σβόνει— Καὶ στῶν άθώσητων άβύσσων τὴ γαλήνη —

— Σύ, τίρι, ἀπὸ τοῦ ληματοῦ μὲ τὸν γιαλοῦ έσθιαντα.

Μονάχα έσιν, διον δὲν μπορεῖ τοῦ άνθρωπον μάτι,

Νοσταλγικὰ βυθίζεσαι κι άδραχνεις

Μὲ τοινυχο κορμί, μὲ σπαματήρης

— Τὰ σπλάγχνα τῆς Μητριᾶς σὰν νᾶθελες νὰ σκισης—

Τὸ δρόμο τῆς 'Απολιπιαῖς ή τῆς 'Ελπίδας...

Καὶ κατι οτέρεο πέρα έκει γιὰ ταῦρος ψάχνεις·

·Ενῷ οι δρόμοι τῆς 'Άλυσοίδας

Σὲ άλυσοσοδέουν στῆς Ζωῆς τῆς πλανημένης

Τὰ πλάνια· ως τάνερης οιης πορεμένης

Θαλασσοταξιδεύτρας τὴν άγκαλη,

Κι αφρόδαρητη νὰ μένης έκει πάλι

Ηάντα έσιν οιλάβια τῆς πιστή, μὰ καὶ Βασίλισσά της

Στον γυρισμοῦ τὰ τόσα θραῖα διειρατά της.

Σπέτσες ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΔΙΤΗΣ

ΣΚΙΑΣ ΓΡΟΘΙΕΣ

«Θέλια δόξα καὶ γροθιές».

Γιὰ τὴν άρα δηλαδὴ πέρφουν μοναχὰ οἱ γροθιές, πυκνὲς «ἄκριτος ογχοὶς» χαλαζί καλοκαιρινό. Ποιος; εἰν' δὲ Κύκλωπας ποὺ τὶς τινάζει; Γυρνῶ καὶ βλέπω τὸ χέρι—τί τρομερὸ χέρι! χέρι σκιάς. Ρίχνει τὸ χαλαζί—καὶ ζῆλα θάλασσα τὰ κάνει. Θάλασσα ζῆλα μέσα στὸ στερνοτυπωμένο βιβλίδιον τοῦ κ. Σκιά: ή ψευδογλωσσολογία έν παραδειγματι. Τὸ νόημα τοῦ τίτλου δησκολό δὲν είναι νὰ τὸ γραπτώσουμε. «Ψευδογλωσσολογία»—κάποιο φάντασμα, μιὰ σκιά ποὺ πάντα μπρός του βλέπει δ. κ. Σκιάς: «έν παραδειγματι»—μιὰ κάποια στὸ «Νουμζ» τυπωμένη κρίση γιὰ τὸ βιβλίο του «περὶ τεῦ γλωσσι-

τότες οἱ Κορθινοὶ έτοιμαζαν τὸ ταξίδι πίσω στὸν τόπο τους, κι' έστησαν τρόπαιο στὰ Σύβοτα τῆς στεριάς. Οἱ Κέρκυραίοι πάλι μάζεψαν τὰ τσακίσματα καὶ τὰ λείφαντα τὰ άπο τὸ μέρος τους βγαλμένα άπο τὰ κύματα καὶ τὸν άνεμο ποὺ σηκώθηκε τὴ νύχτα καὶ τὰ σκόρπισε παντοῦ, κι' έστησαν άντετρόπαιο στὰ ηνητικὰ Σύβοτα μὲ τὸ λόγο πῶς νίκησαν. Καὶ νὰ μὲ τὶ έπιχειρήματα θήθελαν κι' οἱ διὸ δική τους τὴ νίκη. Οἱ Κορθινοὶ έπειδής κέρδιζαν ως στὴ νύχτα, οἵτε νὰ μεταχέρεσσον σωρούς τσακίσματα καὶ νεκρούς, καὶ κροτοῦσαν αἰχμάλωτους οἵτις λιγώτεροις άπο χλιούς έντερες, καὶ βούλιαζαν άπαντον κάτου 70 καράβια (76); οἱ Κέρκυραίοι πάλι έπειδής κατέστρεψαν ω