

στα τοῦ ὄριζε κινόλας; κατὰ πὲ σημάδι τὸ οὐρανοῦ πρέπει νὰ σκοτεύει τὸ τηλεσκόπι του γιὰ νὰ τόνε χαιρετίσει σὲν πρωτοφανεῖ. Σὲν ἔφτανε ἡ ὥρα, ἐβρίσκαν πὼς διαθηματικὸς ἀληθινὰ τὰ προφύτεψε· γιατὶ νὰ τοὺς διακόπτει τοῦ Κομήτης στὴν ὥρα του καὶ στὸν ἀστερισμὸ μᾶλιστα ποὺ ὄρισε διαθηματικός.

Ἄρτι ἔτυχε ξανὰ καὶ ξανὴ, καὶ οἱ διὸ φίλαι ἐτρίβαν τὰ χέρια τους καταχαρούμενοι ποὺ ἀνακάλυψαν τάξη καὶ νόμο στὰ ταξίδια τοῦ "Εγκε", σταν ἄξαφα φαντάσου τὴν τραμάρα τους σὰ βρήκανε μιὰ βολὴ πὼς διαθηματικός. Φάνηκε, εἰναιὲ ἀλήθια, μὰ δῆμος ἀργῆσε λιγάκι, κι' ἐπειτα δῆ: στὸ σημάδι ποὺ τὸν καρτεροῦσαν. Λίγο νὰ γίνουν ἀπὸ διὸ χωρὶς οἱ διὸ φίλοι. ΙΩ ἀστρονόμος κατηγόρησε τὸ διαθηματικὸ πὼς ἔκανε λογαριασμοὺς τοῦ γλυκοῦ νεροῦ, κι' διαθηματικὸς ἀπάντησε πὼς ἔκεινος καλύτερα νὰ παστρέψει τὰ ματογιάλικα του. Καὶ λένε πὼς θὰ ξύνει πολὺ τότες ἡ λογοτριβή, μὰ ἄξαφνα τους συνεμπῆκε νὰ ρωτήσουν τὸν ἕδιο τὸν "Εγκε" καὶ νὰν τοῦ ζητήσουν λόγο. ΙΩ διαθηματικὸς ἔχει δικοὺς του τρόπους νὰ ρωτάει ποὺ δὲ μπορῶ νὰ σᾶς ἔνηγήσω· ἔτοι τὸ τὸ ἔκανε θὰ σᾶς τὸ παραστήσω μὲ μιὰ τάχα κουβέντα τοῦ διαθηματικοῦ καὶ τοῦ Κομήτη.

— "Αργησες, τοῦ λέει διαθηματικός. Δὲ φάνηκες τὴν ὥρα ποὺ σὲ καρτεροῦσα μήτε δῆμος ἐπρεπε, καὶ νὰ καὶ τώρα ποὺ σοῦ μιλῶ δὲν πιλαλᾶς σωστά. Δὲν εἶναι καμώματα ἀφτὰ, καὶ περιμένω νὰ μοῦ δώσεις λόγο.

Ο διαθηματικός, βλέπετε, εἶχε πεποίθηση πὼς κάτι ἔτρεξε ἀγνωστό του. Γιατὶ οἱ διαθηματικοὶ ἔχουν τοῦτο τὸ προτέρημα, πὼς εἶναι οἱ μόνοι στὸν κόσμο ποὺ ποτές τους δὲ λαθέθουν. "Οταν τοῦ διαθηματικοῦ τοῦ δώσεις δῆλους τους παρατηρισμοὺς πὼς ἔκανες καὶ κάνοντας τους λογαριασμοὺς του σοῦ πεῖ πὼς διακόπτει τὴν τάξην τῶρα θὰ προβάλει στὸ τάξην μέρος, διακόπτει τὸν διάλιτο, θὰ προβάλει. "Α δὲν προβάλει, τότες θὰ πεῖ πὼς κάτι ἄλλο περιστατικὸ ἐπιρρεάζει τὸν διάλιτο, ποὺ δὲν τοῦ τόπες πρὶν καταπιαστεῖ τους ἀριθμοὺς του.

Ο διακόπτης μας λοιπόν, σὰν κάθε ἄλλος φταλήτης, ἀμέσως ἀρχίσει νὰ τὰ μαστὶ καὶ νὰ ρήγνει τὸ φταλέιμο στους ἄλλους.

— Τὶ φταίω, εἶπε. "Εγὼ πήγαινα ἵσυχα στὴ δουλιά μου σὰν πάντα. Βῆμα βῆμα τραβοῦσα τὴ στράτα μου, ποὺ τὴν ἑρέεις δὲ τόσο σοφά, καὶ θέτανα στὴν ὥρα μου ἔκει ποὺ μὲ καρτεροῦσες, μὰ νὰ! δὲ μ' ἀφίσαν ἵσυχο. Γιατὶ μιὰ στιγμὴ, τὴν ὥρα ποὺ δὲ μ' ἔβλεπες, τόφερε ἡ ἐφκή νὰ ζυγώσω ἔναν πλανητάκο—τῆς γνωριμίας σου νομίζω—ἀρτὸν ποὺ λέγεται "Ερμῆς. "Εγὼ μαζὶ του πάρε δῶσε δὲν εἶχα. Η μόνη μου συλλογὴ εἶται πὼς νὰ τραβήξω δημόρος. Μὰ ἀφτὸς διαθηματικὸς ἀρχίσει νὰ μοῦ βάζει ἀμπόδια, κι' εἰδα κι' ἐπαθα νὰν τὸν ξεφορτωθῶ. Προσπάθησα νὰ κερδίσω τὴν ὥρα ποὺ χασομέρησα, μὰ δὲν τὸ κατόρθωσα, κι' ἔτοι ἀργῆσα μιὰ στάλα, καὶ μᾶλιστα βγῆκα καὶ λιγουλάκι ἀπὸ τὴ στράτα μου.

Ο ἀστρονόμος κι' διαθηματικός, δύσπιστοι ἀθρῶποι, πήρανε νὰ βροῦν τὴν ἀλήθια. Ξεδιάλυναν τὶ ἔκανε διαθηματικός καὶ βλέποντας ποὺ βρισκότανε τότες, εἶδαν πὼς διακόπτει τὸν "Ερμῆς" ἀπὸ πολὺ κοντά. Ο ἀστρονόμος νόμισε τὴ δουλιά τελιωμένη κι' ἔθελε ἐπειτα νὰ κοιτάξει ἄλλες φροντίδες μὰ διαθηματικὸς δῆ, παρὰ τοῦ εἶπε:

— Μιὰ στιγμὴ δὲ, πατριώτη. Ο γνωστικὸς διθρωπός, σὰν τοῦ τύχει τίποτα παράξενο, κάτι ζητᾷ

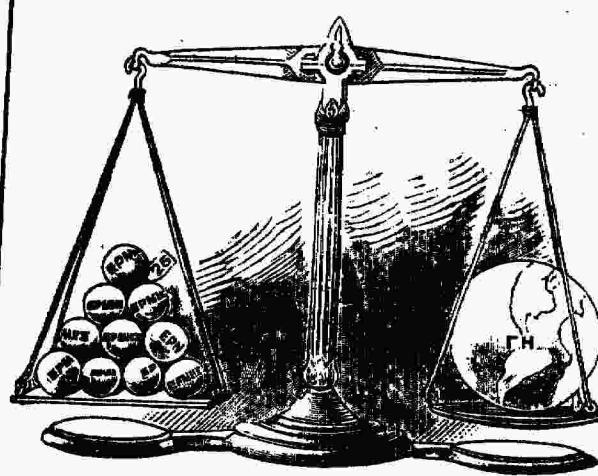
νὰ βρεῖ, κάτι νὰ μάθει. "Ας δοῦμε μᾶς μαθαίνεις τίποτα τὸ πάθημα τοῦ συφριασμένου ἀφτοῦ τοῦ "Εγκε"; Εἴπαμε πὼς ἐπρεπε νὰ βρεθεῖ ἐδῶ. Μὰ δὲν εἶναι ἐδῶ, παρὰ ἐκεῖ. Γιὰ στάσου τώρα νὰ μετρήσουμε τὴν ἀλαργάδα ἀπὸ δῶ ποὺ εἶναι ως ἐκεῖ ποὺ ἐπρεπε νὰ φαγεῖ. Μέτρησε τη μὲ τὰ σύνεργά σου.

Κι' διαστρονόμος τὴ μέτρησε, μουρμουρίζοντας δῆμος πὼς τὶ σημαίνει, ἡ ἀλαργάδα δείχνει μοναχά ως πόσο ἔφταιξε διαθηματικός.

— Σωστά, σωστά, τοῦ κάνει διαθηματικός. Μὰ μὴν ζεχνᾶς δῆμος πὼς τὴν ἀφορμὴ τὴν ἐδῶκε διαθηματικός. "Οσο πὲ μεγάλος καὶ βαρὺς διαθηματικός, τόσο πὲ μεγαλύτερη ἡ δύναμή του νὰ βάλει σκάνταλα, καὶ τόσο πὲ πολὺ μποροῦσε νὰ πειράξει τὸν καημένο τὸν "Εγκε" καὶ νὰ ταράξει τὸ δρόμο του. Μέτρησε πόσος εἶναι διαστροφισμός του. Μὰ δὲν εἶται βαρύτερος διαθηματικός, διαστροφισμός του κομήτη θὰ εἶται βαρύτερος, κι' ἀνάποδα· δὲν εἶναι ἔτοι;

— Ενα παράδειγμα θὰ σᾶς δεῖξε τὶ τρέχει. Υπόθεσε πὼς ἔνα καράβι ἀρμενίζει ἀπὸ τὸν Περαία ὡς τους Κορφούς, καὶ πὼς μὲ καλὸν καιρὸν τὸ ταξίδι του τὸ κάγει σὲ μιὰ βδομάδα. "Αν δῆμος στὴ μέση τοῦ ταξίδιοῦ ἀπαντήσει φουρτούνα καὶ τὸ βγάζει ἀπὸ τὸ δρόμο του, τότες τὶ θὰ γίνει; Τὶ ἄλλο παρὰ θὰ χασομερίζει, καὶ τὸ ταξίδι του θὰ βαστάζει πολὺ πολὺ. "Αν δὲρας εἶναι λίγος, δὲ θὰ πειράξει πολὺ μὲ ἔνας δυνατούτοις δέρας μπορεῖ νὰ ἀργοπορήσει τὸ καράβι ὡς μιὰ μέρα, καὶ μιὰ καλὴ φουρτούνα ἀνάλογα μὲ τὴ δύναμή της μπορεῖ ἴσως νὰ φέρει ἀργῆτα καὶ διὸ καὶ τρεῖς καὶ τέσσερες μέρες.

— Ετοι τοιπότινη ἡ χασομερία τοῦ καραβίου μπορεῖ νὰ μᾶς δώσει τὸ μέτρος τῆς δραμῆς τοῦ δέρα. Απαράλαχτα κι' ὅταν διαθηματικός ξαναφράγνηκε ὑπερή πότι τριῶν χρονῶν ταξίδιο μέσα στὸ χῶρο, διαθηματικός τῶν ὥρων ποὺ ἀργῆσε ἔδωκε τοῦ διαθηματικοῦ τὸ μέρος τῆς φουρτούνας ποὺ πέρασε, κι' ἡ φουρτούνα ἀφτὴ ἵταν τὸ τραβήγμα ἀπὸ τὸν "Ερμῆς". Μὰ ξέρουμε πὼς τὸ τραβήγμα ἀπὸ ἔνα σῶμα εἶναι ἀνάλογο μὲ τὸ βάρος του. Η ἀργοπορία λοιπόν, δηντας ἀποτέλεσμα τοῦ τραβήγματος, ἔδωκε τοῦ διαθηματικοῦ τὸ μέτρος τοῦ βάρους τοῦ "Ερμῆς". Νὰ σᾶς πῶ δῆλους τους κόπους ποὺ ἐπρεπε νὰ κάνει διαθηματικός δέος νὰ κακηρίζει τοῦ πλανήτη τὸ βάρος, δὲν εἶναι ἀνάγκη. Εἴτανε μακρινὴ καὶ μπελχλίδικη δουλιά, μὰ οἱ λογαριασμοὶ του τέλος τοῦ βρῆκαν τὴν ἀπάντηση, κι' ἔδειξαν πὼς διαθηματικός εἶναι ἀλαργὸ σῶμα συγχριτικὸ μὲ τὴ Γῆ. Δηλαδὴ εἰκοσιπέντε σφαῖρες ισόβαρες ἡ καθημίδα μὲ τὸν "Ερμῆς" δὲ βαρύνουν περισσότερο παρ' δέος μόνη της τὴ Γῆ.



Θὰ νομίστε ἴσως πὼς ἀφτὸς εἶται πολὺ μακρινὸς καὶ πολύπλαγος τρόπος νὰ ζιστεῖ κανεὶς. Καὶ βέβαια, τέτιον τρόπο δὲ σᾶς συστήνω γιὰ κάθε μέρα. Ο μπακάλης φυσικὰ θὰν τὰ φέρει στενὸς δὲν τοῦ πεῖτε μὲ τὴ βοήθεια τοῦ "Εγκε" νὰ ζιστεῖ μιὰ

όπα ζάχαρη. Μὰ πὲ πῶς ἔχουμε νὰ ζιστεῖμε ἔνας διλόκλητο βουνό, ἢ κανένας σῶμα ως 50,000 φορὲς μεγαλύτερο ἀπὸ βουνό, τότες εἰμαστε ἀναγκασμένοι νὰ σοφιστοῦμε λογῆς τῶν λογιῶν μηχανισμούς. "Ενας τους εἶναι κι' ἀφτός, δηλαδὴ μὲ τὴ βοήθεια τοῦ "Εγκε". Κι' ἀ διστάζετε πὼς τέτιο ζιστεῖμο δὲ μπορεῖ νὰ γίνει σωστά, σᾶς λέω πὼς ὑπάρχουν κι' ἄλλοι τρόποι πολλοί, μὰ πὼς δῆλοι δίνουν ἀπαράλλαχτο ἀποτέλεσμα.

A. II.

ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

(Μεταφρασμένα ἀπὸ τὴν ἔκδοση τοῦ Bergk τοῦ 1843.)

ΤΟΥ ΜΙΜΝΕΡΜΟΥ

I. NANNO
(Ἀπόσπ. I)

Τί εἰν' ή ζωὴ καὶ τὶ ή γερὰ χωρὶς χρυσῆ "Αφροδίτη; Κάλιος ἂς πειθάνω τὴ στιγμὴ, ποῦ πιὰ δὲ θὰ μὲ νοιάζῃ Γι' ἀγάπης κρυφοσμῆμο καὶ γι' ἀγκαλιὰ καὶ δῶρα Νόστιμα· ἐν βέβαια τὸν ἀνθρώπον τὸν λιμπίζουνται τῆς νιότης Γυναικες κι' ἀντρες· μὰ δταν πιὰ τὰ πολυπίκραντα ἔρθουν Γεράματα, ποῦ ἀνώφελο κι' ἀπίκημο ἀντάμα κάνουν Τὸν ἀντρα, πάντοτε οἱ πικρὲς φροντίδες τυρχηνοῦντα Τὸν νοῦ του, κι' οὐδὲ ταρίξεται τοῦ ἥλιου τὸ φῶς θωρῶνταις, Μόνε εἶναι τῶν παιδιῶν δχτρὸς κι' ἀνοστος στὶς γυναικες· Τόσο δυσκολοβάσταχτα γεράματα διερέπειν.

(Ἀπόσπ. 2)

"Ομοιος κ' ἔμεις μ' δσα γεννάει φύλλα ή λουλουδιάρα "Ανοιξη, σὰν ξαναρχινᾶ νὰ μεγαλώνῃ ή μέσα, Αἴγον καιρὸν καιρόμαχτε τὰ λούλουδα τῆς νιότης, Χωρὶς νὰ δεῦμε ὅπδ τοὺς θεοὺς καλὸ ή κακό κ' οι Τύχες Οι μαῆρες στέκουν δίπλα μας κρατῶντας ή μιὰ τὸ τέλος Τῶν πικραμένων γερατιῶν κ' ή ἄλλη τοῦ θανάτου· Μὰ καὶ τῆς νιότης διακόπτει τὸν καρδιά γεννιοῦνται· "Οσο τὸ φῶς του τὰ στὴ γῆς κι' δ γήλιος διασκορπάει. "Ομως καὶ τοῦτο σάν διαβῆς τὸ σύνορο τῆς νιότης, "Αμέσως κάλιο πέθανε παρὰ νὰ ζῆς ἀκόμη· Γιατὶ βάπταν" ἀρίφνητα μὲς στὴν καρδιά γεννιοῦνται· "Αλλοτες κάνεται τὸ βίδες κι' ἀλύπητα πλακόνουν Τῆς φτώχιας οἱ τυρχηνῆσες· καὶ πάλις ἄλλος δὲν ἔχει Παιδιά, κι' ἐνῷ περσότερο στὴ γῆς αὐτὰ ποθοῦσε Στὸν "Αδην πηγαίνει ἀλήηρος" καὶ καρδιολυστρα ἀρρώστια· "Άλλον πατεῖει, κι' ἀνθρωπος κανένας δὲν διάρχει, Ποὺ συφορεῖς ἀμέτρητες νὰ μὴν τοῦ δινῆ διατάσσει.

(Ἀπόσπ. 5)

(Σ' δλο μου τώρα τὸ κορμὶ ποτάμι τρέχει διόρος Κι' ἀναταράζουμαι· βαθιά, σύντας θωρῶ τὴ νιότη! Πρόσχαρη κι' ὅμορφη μαζί· ποῦ νάγηται κι' ἄλλη ἀκόμη). "Ομως τὰ νιάτα τ' ἀκριβά λίγον καιρὸς βαστοῦνται Σάν δνειρό· καὶ τάσκημα καὶ πολυπικραμένα Γεράματα μονοστιγμὶς φηλοκρεμο