

Θήκης και τὰ κλαδιά, κουράστηκε καὶ ἦ Βέβη τοῦ Αθέμου :

— Αθέμη ! Αἰστάνομαι μεσ' τὴν κοιτίαν μου πόνους· καὶ καθίσωμεν ἐδῶ.

Ποὺ νὰ ρυτέσουν πιὰ κλαδιά ; Ἡταν ζερχόταν τὸ τέλος τοῦ πάνω στ' ἄλλο, τὰν ΣΤΑΒΡΟ καὶ κάτσανε.

— Τί νὰ γένεται ; ἀράτης περίεργη ἡ Βέβη.

Μιὰ φωνὴ ἀκούστηκε σὰν υάρχουνταν φυλλὰ ἢ τὸν σύρκον.

— Ο Γολγούτας !

Έκστην τὴ βραδιά γεννήθηκεν ὁ Κάτιος.

— Πέληπτος, Δεκεῖρης τοῦ 1905.

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΦΥΤΙΔΗΣ

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΣΗ

ΕΛΕΕΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΕΙΣ !

Φίλτατε λαγούς.

Τοὺς εἶδαμε μὲ τὸ παλύκιο στὸ χέρι τῶν ακθίνων, νὰ στέκουνται μπρὸς στὴν πόρτα τῆς μεγάλης Βρεττανίκης καὶ νὰ ζητοῦν τὸ μπουναρᾶ τους, οἱ κακιδιοίροις οἱ ἀστυφύλακες ; Ὁ φίλος μου ἐδάκρυσε ἀπὸ τὸ καρο του τοῦ τούκας νὰ βλέπῃ δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ μάλιστα στρατιωτικοὺς γὰρ στέκουνται σὲ ζητιάνοι καὶ νὰ ζητοῦν Ἐλεγκμοσύνη γιὰ τὸν κακὸν χρονικό. Ἐδάκρυσε νοιωθούντας μέσα του νὰ γκρεμίζεται καὶ σύνας τούγος του πύργου τῆς ἀξιοπεπετεκας καὶ τῆς ἀνεξήρτησας τοῦ ἡνθρώπου, ποὺ ἡ ζωὴ του εἶναι μιὰ ἀδιάκοπη ἔκτλιράρωση καθιδύκοντος. Καὶ γιὰ νὰ τὸν ὑποστηρίξω ἥγιο πέρασα τὸ χέρι μου στὸ λακμό του καὶ τούειπα : Δέ σε παρεῖηγδ. Δὲν ἐμπήκεις μέσα στὴν ἔθνικὴ λυκοφωλὴ ἀκόμα καὶ ἔχεις δίκιο νὰ μιλάς γιὰ ἀξιοπρέπεια καὶ ἀνεξήρτησια. Μάτσο—τοσ κ' αὐτὸς εἶσουν συχερός. Ἔτσι μπορεῖς ἀπὸ τώρα νὰ συντρέξῃς καὶ σὺ μὲ τὸ αἰσθημά του τὸ τραχτικὸ σ' ἔναν ἀγώνα ποὺ ἔδω καὶ λίγο ἔχνογκτης πιὰ στὰ γερά, νὰ συντρέξῃς νὰ γεννηθοῦνε οἱ κανούριες ἀξιοπρέπειες καὶ ἀνεξήρτησες. Ἐχεις πάντα στὸ νοῦ σου ἔνα στίχο τοῦ Ηλαρμᾶ καὶ δὲ θὰ χάσεις.

«Παραστρατίστε, ἀκοῦστε με λαοί, καὶ ἀλλάχτε

[δρόμο]

Μὰ δ φίλος μου δὲ μποροῦσε ἀκόμα νὰ ξεχάσῃ τὴ θλιβερὴ ζουγαραφία τῶν δημοσίων ζητιάνων.

·Απελάτης

Ο ΜΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝ

Φίλε Νουμᾶ,

Κατέβαινα μιὰ-μιὰ τὶς σκάλες τῆς βιβλιοθήκης, ρίγνοντας τὸ μάτι μου μὲ καϊπιο μέσος ἐνὸς κανινούριου ἀνθρώπου ἀντίκρου στὴν Ἀκρόπολη, ποὺ μού κόβει τὸ μακρινὸ κύταγμα τοῦ ἀττικειοῦ οὐρανοῦ τῆς ζωῆς.

Ιίσω μου ἔρχουνταν δυό—τρεῖς μαθηταῖς γυμνάσιου ποὺ καθὼς φρίνεται τὰ κακιδιοίρα διεβάσανε τὰ πατριωτικὰ δέρματα τῶν λογοπατριωτῶν.

Κι' ἐλέγουνε :

— Βρέ τι τὰ θέλετε—έγὼ νὰ σὲ πῷ τὴ γνώμη μου ; Ο μόνος Ἡλλην τὸν δημόσιον βλέπω ἔθνικῶς εἶνε δὲ Καζαζῆς !

Οι ἄλλοι δυὸς ἀποχριθήκανε :

— Εἴπετε μὲ τὴν γένεσιν τῆς θεοῦ τοῦ Αθέμου ! Οὐτὸς δὲ διωραστεῖει τὴ γένεσις μου !

— Η θεοῦ συγένετη τῶν δασκαλοθρεμένων ἀφτῶν νεοφρούρων ἐν κρίνω ἀπὸ τὸν τόνο ποὺ εἶχαν δώσει θὲ βάσταξε, ἀλούμονα ! ἀκόμας ὡς στὸν καφενέ, ὅπου θὲ τὸν παρατάσσει γιὰ νὰ πασσούνε τὸ τάβλι.

— Πίστεψε με, πῶς αἰστάνθηκε τὸν πιὸ πικρὸ πόνο τῆς ζωῆς μου, σὲν εἶδε καὶ ζηνούσα τὸν πολὺτες ποὺ θὲ ἀποτέλεσσούνται τὴν ἀθριανὴ πολιτείαν, νὰ χωνύνται ἀλάνεροι μέσα στὰ μπουγαδούρινα τῆς πατριωτικῆς λογοποίησας καὶ νὰ ξεγελιούνται νεμίζονται ποὺ εἶπο τους εἶναι καὶ Ἑλλήνες !

— Μὲ τὸν καὶ Καζάνη τίποτα δὲν ἔχω. Μὲ σιχανούμαται τὸ λόγια του καὶ τὶς δικαζόδινες ἴποδοχές του.

Σιχανούμαται τὸ λόγια του καὶ ὅχι ἀφτόνε, γιατὶ ἀφτός μπορεῖ καὶ κάτι νὰ κόνει ἐπὶ τέλους, μὰ μὲ τὸ λόγια του τὸ φέρτικα καὶ Παρθενόνικα κάνει στὸν πόπο τὸ μεγαλύτερο κακὸ ποὺ δὲ σκέρτηκε, τὸ κακὸ νὰ βρίσκουνται θέματα καὶ ν' ἀποκοπανθῆται τὸ κακημένα τὰ παιδιά—τὰ παιδιά, οἱ ἐλπίδες μας.

Κορυδαλλένιος

ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ

τὸ ένα, καὶ ἔνα φρ. γρ. γιὰ τὸ ἔξωτεικό, πουλιούνται στὰ γραφεῖα μας τὴν ιούλια βιβλία;

Τοῦ Ψυχάρη «Ταξίδι» καὶ τὸ Οὐντό τοῦ Γιαννίρη.

Τοῦ Πελλάνη «Ἡλιος καὶ φρυγάνι».

Τοῦ Φωτιάδην «Γλωσσική ζήτημα καὶ ἡ ἐκπαιδευτικὴ μας ἀναγνωστη».

Τοῦ Ημφαταλιώτην «Ιστορία τῆς Ρωμιοσύνης καὶ Μαζωταρα, Βρουκλακας κλπ.»

Τοῦ Φιλάνυτα Γραμματική τῆς Ρωμαϊκῆς γλώσσας (μέρ. Α').

Τοῦ Δάνηγον «Δάρνης καὶ Χλόη γράτροδε μένο» μεταφρ. Πλ. Βουτσέρδη

Τοῦ Σοφοκλῆς «Ιάν. Μετάφρ. Ζήτημα της Σερδερη

Τοῦ Κ. Νασαγιάννη «Μοκαΐς» Διγγάκητα 50 λεπτά).

Της ΙΛΙΑΔΑ, μεταφρασμένη ἀπὸ τὸν Ἀλέξ. Πάλλη δρ. 3 καὶ φρ. χρ. 3 στὸ ἔξωτεικό.

ΦΟΝΟΠΑΖΑΡΟ ΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΟ

·Υπουργὸς Εσωτερικῶν δ. κ. Θ. Η. Ντεληγιάννης

·Απὸ Πέμπτη σὲ Πέμπτη

Σηκωμοί. Ἡθήνα 1, Ἀμυνσα 1, Ἀκράτα 1, Παλαμᾶ 1, Λάρισσα 1, Ἀργος 1.

Λαβωμοί. Ἡθήνα 9 (δ ἔνας ἀπὸ Εὐελ. πιδες)

Περαίας 11. Λαύριο 1, Καλαμάτα 2, Λάρισσα 1, (μὲ ληστεία), Πάτρα 1, Επαχτός 1, Τατό 1, Ευλόκκηστρο 1, Φυλακές Ρίου 1.

Κλεψις. Ἡθήνα 5, Περάκας 5. Στὴν Ιούλη, 7. Στὴν "Αντρο ὁ δημόσιος εἰππροσχτορες καταχρέστηκε" 30000 δραχμοῦλες καὶ ἔφυγε. Μπορεῖ νὰ φάγεις γιὰ τὸ βουλευτὴ κ. Βιτσέλη. Αλλούμονό του δὲ δὲν εἶναι στὸ κόμμα !

Πρόβλημα νομικό. Ο νόμος λέει ρητὸ πῶς ἔχεις δικαίωμα νὰ σκοτώσεις ἄλλον ἀν ἀλλιῶς θὰ σὲ σκοτώσεις ἔκεινος. Τὸ ζήτημα λοιπόν εἶναι : "Ἔχεις δικαίωμα νὰ σκοτώσεις τὸ δήμος σου ;

— Ποὺ πηγαίνεις ἀφτὸς δ δρόμος ;

— Ποὺ πηγαίνεις ; Ποιοθεν. Στέκεται ἀφτοῦ ποὺ βρίσκεται.

— Εννοῶ, ποὺ θὰ στέκεται μὲτρούσαντας ἀνθρώπους ;

— Θὰ στέκεται στὸ τέλος τοῦ δρόμου ... ἀν προχωρήσεις ἀρκετά.

Η ΜΟΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΩΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Απλοποιεῖ,

“Οτι κατ’ ἀπόρχασιν τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου συγκαλεῖται τὴν 7ην Φεβρουαρίου 1905 ημέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 3 μ. μ. ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Τραπέζης ἡ ἑτησία ταχική Συνέλευσις τῶν μετόχων εἰς ἣν παρακαλεῖται νὰ παρευρεθῶσιν οἱ κατὰ τὸ ἀρθροῦ 47 τοῦ Καταστατικοῦ δικαιιούμενοι νὰ μετάσχωσιν αὐτῆς κ. κ. μέτοχοι καὶ οἱ εἰδικοὶ τούτων ἀντίπροσωποι.

Οι κάτοχοι Ἀνοιγμάτων μετοχῶν θέλοντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν ταχικὴν ταύτην συνέλευσιν δριβεῖσθαι κατὰ τὸ ἑδάφιον α'. τοῦ ἀρθρου 51 τοῦ Καταστατικοῦ δεκαπέντε ημέρας τούλαχιστον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν συνεδριάσεων νὰ καταβέσσωσιν ἐπὶ ἀποδεῖξει τοὺς τελους αὐτῶν ἐντὸς μὲν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Τράπεζαν κατ’ εὐθείαν καὶ εἰς τὰ ὑποκαταστήματα αὐτῆς.

·Ἐν Βιένη παρὰ τῇ Wienez Bank Veran, ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῷ Α. Ζαρφη.

·Αθηναὶ 5 Ιανουαρίου 1905

·Ο Διοικητής
Σ. Στρούπ

Ο.ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΥ

·Μία πίνω στόλιο βρύσιντα τικλίνινα β.β.λα ποὺ τιμάει τὴ φιλολογία μας.

— “Τυτερ’ ἀπὸ τὴν «Πλάτην» τοῦ Πλάτη, ἡ «Κοτύπη τοῦ ἀδελφοῦ λογιστοῦ». “Τυτερ’ ἐπ’ αὐτὴν ἡ Ρομποτώνας» τοῦ Ψυχάρη, ἡ «Ἀντιγόνη». ἡ «Ἄταλευτη Ζωὴ» τοῦ Παλαμᾶ, τὲ λίγες μέρες ἡ «Μάζεια τοῦ Περιγκάλην» καὶ, εἰσώ; ραβίνοις, δὲ θάυμαζεις εἰς Αργιούρος τοῦ Καρκαβίτα.

— Κι δια στὴ δημοτική, πάντημά ται Κάπιος μὲς θέλει, πῶς πιὰ ἐπικατέστησε τὸν πατέρα του ἡ Αστιλευτὴ Ιωήλη τοῦ—μὲ τὸν ποιητικότατο αὐτὸν τίτλο βαφτήστηκε ὁ καινούριος τόδος τῶν ποιημάτων του—θὰ γράψουμε στ’ ἄλλο φύλλο.

— Απὸ γράμμα φίλου μας ποὺ ζει στὴ Γουστία, τὰς δίνουμε μερικές γραμμές γιὰ νὰ δεῖτε τὶ κακὸ γίνεται στὴν ἀπέρχοντα αὐτὴν Αὐτοκρατορία σήμερα;

— «Ούτε νὰ μιλήσουμε, οὔτε νὰ γράψουμε, οὔτε νὰ σὲ εφ το ο με μποροῦμε.

— «Ογι μονάχα φοδάσαι νὰ μιλήσεις, μὰ καριά φορ ποὺ σοδρήσεται στὸ νοῦ καμιαὶ τικέψη γιὰ

ράς θεατές, κι ελλίκον διό τα θεατικούς μεγάρους γιατί στην όπλο της Ελλής Κυριακής θελήμασιν έρθει του, με τὸν τίτλο «Ενα κήρυγμα».

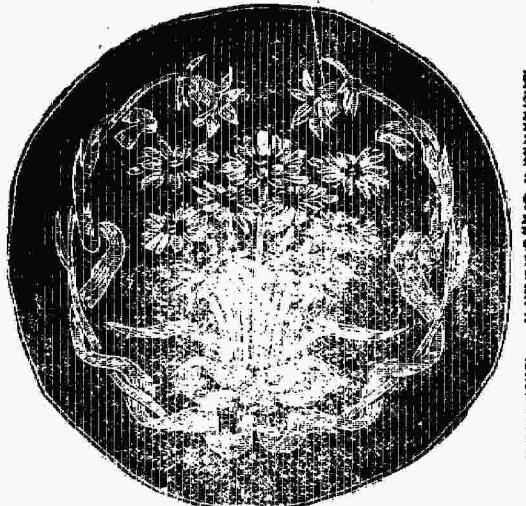
— Ο. Κ. Θεοτόκης μᾶς έστειλε κανούριο δύγημά του με τὸν τίτλο «Τηρόληψη» που θὰ τὸ δημοσιεύσουμε υπερ' ἄποτα διαδίκτυο.

— Απὸ τὰ τελευταῖα συνέτται τοῦ «Βρομονα», ένα ἀκόμα μᾶς ἀπόμεινε. ή «Φύση», καὶ τὸ φυλάκιον γιὰ τ' ἄλλο φύλλο. Ελπίζουμε γρήγορα νά γουμε κι ἄλλα.

Ο ΙΔΙΟΣ

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΑΝΘΟΠΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤ. ΤΣΟΥΤΣΟΥ

ΟΓΓΥΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΟ



ΔΥΣΛΟΥΔΟΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Η ΛΑΜΠΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΡΤΟ

Πάνω στὸ τραπέζι, στεκότανε μὲν λάμπα. Τῆς βγχλαρε τὸ γυχλί. Η λάμπα έλαπε τὸ σπίρτο καὶ λέει :

— Πρόσφατε, μικρό μου, στασσον μακρύτερε. είμαι ἐπικίντυνη. Ήλικιά μέσων; φωτιά. Καθε βράδυ ἀνάβω γιατὶς ἔμινα δὲν θὰ μπορέσουν οἱ ἀνθρώποι νὰ σαλίψουν τὸ βράδυ.

— Καθε βράδι! εἰπε τὸ σπίρτο. Καθε βράδι ἀναβεις; Κρίμα σὲ σένα.

— Καὶ γιατί; ἀράτως ή λαμπά.

— Μιά φορά μονάχα ἀγαπάει κανείς! εἰπε τὸ σπίρτο, τέρα φωτιά καὶ πέθανε.

(Απὸ τὸ «Τύπο» τοῦ Βάλου)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἐντοκοι καταθέσεις

Η Ἑλληνικὴ Τράπεζα δέγεται ἐντόκους καταθέσεις εἰς τραπέζια γραμμάτια καὶ εἰς χρυσόν, ήτοι εἰς φράγκα καὶ λίρας στερλίνας ἀποδοτέας εἰς ὥρισμένην προθεσμίαν ἢ διαρκείαν Αἱ εἰς χρυσὸν καταθέσεις καὶ οἱ τόκοι αὐτῶν πληρώνονται εἰς τὸ αὐτὸν νόμισμα εἰς δὲνένετο ἡ κατάθεσις, εἰς χρυσὸν ή δι' ἐπιταγῆς ἐψεως; (εἰδέγει) ἐπὶ τοῦ ἑξατερικοῦ καὶ επιταγῆν τοῦ δημολογιούσκου.

Τὸ κεφάλαιον καὶ οἱ τόκοι τῶν δημολογιῶν πληρώνονται εἰς τῷ Κεντρικῷ Καταστήματι καὶ τῇ αἵτησει τοῦ καταθέτοντος εἰς τὸ Τυπολαταστήματι τῆς Τραπέζης, ἐν Κερκύρᾳ δέ, Κεφαλληνίᾳ καὶ Ζακύνθῳ διὰ τῶν δημολατητῶν τῆς Ιονικῆς Τραπέζης.

Τόκοι τῶν καταθέσεων

1	1)2	ταῖς 0,0 κατ'	έτος διὰ καταβ.	6	μηνῶν
2	"	0)0	" "	1	έτους
3	1)2	" 0)0	" "	2	έτῶν
2	"	0)0	" "	3	έτῶν
4	"	0)0	" "	5	έτῶν

Αἱ δημολογίαι τῶν ἐντόκων καταθέσεων ἐκδίδονται κατ' ἔκλογὴν τοῦ καταθέτου ὄνομαστικαὶ η ἀιώνυμοι.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

(ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ κ. Δ. ΖΗΛΟΥ)

30

Νὰ έδηγω σὲ ψηλὸν βουνὸν σένα μεριό μπατάρι,
νὰ στήσω τέντα κι ἀργαλιδ. νὰ κάτσω νὰ ὑφάνω,
νὰ ὑφάνω τὰ ψιλὰ πανιά καὶ τὰ ψιλὰ μαντιλιά,
νὰ στήσω γιὰ κρυδεριστικό κρύα πασταγομένην
νάρθουν οἱ δασπρες γιὰ νερό κ'οι ὁμοριές νὰ πλένουν,
νάρθει καὶ ή 'Λγάπη μου κρύο νερό νὰ πάρει.
Ολες κινούδαν κι ἔρχονται καὶ 'Αγάπη μου δὲν πρέπει τι κακό την έκανε, γελάει μετ' έμεια.

31.

Μιὰ κύριη μὲν 'Αρχαιούποστα καὶ μιὰ 'Αρχαιούποστα
ἔχει διηγέμειον ἀργαλιδ καὶ φιλιπτέριο χτένι
μὲν πούριες, καὶ μέριες καὶ φιλορραγονδοῦσες.
Προματερτής ἐδιάβασε στὸ μάρρο καβαλάριος,
τὸ μάρρο καὶ πανταραγεῖ καὶ τὴν παληνερέα.
— Καλημέρα σου, κύριη μου. — Καύδι στὸν τὸν διαβάτη.
— Κύρη μου, κέρδη μου τερράνη μάρρο.
— Κύρη μου, κέρδη μου τερράνη μάρρο.
— Κάλια νὰ σκάσει τὸ μάρρο του κι ἀφτὸς καὶ τὰ
λόγια του

— Ξέχω ἀντρα σιήνι ξεριαὶ τόρα δύδενα χρόναι
κι ἀκόμα δυὸ τὸν παρτερόν καὶ τρεῖς τὸν πατεχαίνω,
σὰ δὲ φαντεῖ, σὰ δὲρ δρεβεὶ καλόγρια θὰ πά γένω,
πά γένω στὴν ἀγιὰ Σοφία στὸ μέρα μοναστήριο
νὰ φουκαλῶ τὶς ἐπικλησίες, νάνάριτω τὰ καντήμα.
— Κύρη μου, δὲντρας σ' πέδιτε, κύρη μ' δὲντρας
βούρτη καὶ λόγια, ἀφοῦ εἶναι όλοι καλοί καὶ νερόσαστοι
σ' αὐτὸν τὸν τόπο. Κ' ἐπειτα δὲν ἔχετε καὶ δίκιο. Τὰ
«Παναθήναια» είναι τὰ καλύτερα περιοδικά μας. — Ο. Κ.
Ζενόπουλος, κριτικὸς πρώτης γραμμάτης. — Ο κ. Δημητρα-
κόπουλος ἔσωτε — κ. δημι γεντίκωστα, καζίδες γράφετε — τὸν
'Αριστοφάνη μεταφράζοντας τις «Επικλητικάζοντες». — Ο κ.
κ. Αναστασόπουλος δ' Αθηναϊός, Χρυσόστομος καὶ κάτι.
— Ο κ. Βάλβης, Πινάρος καὶ Πιναρέρωτας; κτλ. Τιμὴ του
Ωδὸς τὸ θεωρήσει δ «Νουμάς» νὰ ἀποχτήσει συνεργά-
τες του στὸ 1905 διοίσις αὐτὸς τοὺς χυρίους, καὶ θὰ βί-
λει τὰ δυνατά του νὰ τὸ κατορθώσει. — Ο. Λ. Σταρ. Αι-
γιο. — Οσοι γραφοῦν μέσα στὸν Γεννάρη συντρομῆτες, κι
ὅσοι ἀπὸ τοὺς παλιοὺς πλερώσουνε τὴν συντρομὴ τους,
πλερώσουνε μονάχα ὄχτὼ δραχμὲς, παίρνοντας καὶ τριῶν
δραχμῶν βιβλία χάρισμα ἐπὶ τὸν κατεδάφο τῶν φτηνῶν
βιβλίων μας. — Απὸ τὸ Φλεβάρη καὶ πέρα ἡ συντρομὴ θί-
λει δέκα δραχμὲς καὶ δίχως βιβλία. — Ο. Νουμικό. Δὲν
ἔχει νὰ κάνει τίποτα αὐτό. — Αν γράφει δ «Μεταρρύθμιση»
πῶς δε «Νουμάς» εάποτάσται τὸ πρόγραμμά της, — στὴν πο-
λιτική, ἐννοεῖται — δὲν πάει νὰ πεί αὐτὸς πῶς δ «Νουμάς»
δὲν ἔχει δικό του πρόγραμμα καὶ δὲν εκμερώνει ποδιτούς
γάνωνται ίδιο μὲ τὸ πρόγραμμα τῆς «Μεταρρύθμισης». Πρέ-
πει τὸ φύλλο αὐτὸν νὰ υποτηριχεῖ για νὰ μπορέσει νὰ
ζήσει. — Ο. Τέλ. Κελ. Δὲν ἔχετε καθόλου δίκιο. — Επι-
μένουμε νὰ μάθουμε τὸνόμα σας γιατὶ τέλουμε ἀρχὴ νὰ
μὴ δημοσιεύσουμε πιὰ τίποτα δὲν έρουμε ποιός μᾶς τὸ
στέλνει. — Αμα ιδωθεῦμε — ποὺ λέτε — θὰ μάθετε τοὺς λό-
γιους καὶ θὰ μᾶς δικαιώσετε. — Ο. Δ. Ζαχ. Χανιά. Τὰ λά-
βαρα. Εύχαριστούμε.

Τρεῖς ἀδερφοῦλες κάθισαν τοῦ τρεῖς ἀράδα ἀράδα,
κι τι πράσινο τὸν πόλην κατά τὴν Πόλην καὶ ἀλλὰ στὴν 'Αθηνά

κι τριτην ἀ μικρότερην πράσινη στὴν πόλην ποτέ.
— Εσεῖς καράδια στὸ γιαλό πού πάτε πέρα δῶθε
γιὰ πέστε μου μήνι εἰδετε τὸν ἀγαπητικό μου;

— Εγές προψής τὸν είδαμε στὰ βλάχικα καλίδια
σὲ τὶ ταβέρνες εἴτανε, σὲ τὶ καλὰ τραπέζια!

Τρεῖς φραγκούλες τὸν κερν-ην ὥσπον γάν τὸν με-

τὸν μια κερδάνει μὲ τὸ γιαλὶ κ' άλλη μὲ τὸν κούπα

κι τρίτην ἀ μικρότερην μιαστραπά γιαλένιον

κι τρίτην ἀ μικρότερην κουβεντιάζει:

— Εάνε μου, δὲν παντρέβεσαι, δὲν παίρνεις φραγ-

κοπούλα;

— Κυρά μου, δὲν παντρέβομαι, δὲν παίρνω φραγ-

[κοπούλα,

ἔχω γυναῖκα στὴ Βλαχιά, μάνα στὸ Μπουκ υρέζι.

33

Καλόγρια ἔχει ἔνα γιό μι δημοσφρο πάλεστρη,
τοὺς ζηλέβει ἡ γειτονιά, τόνε ζηλέβει μι διόδιος,
τόνε ζηλέβει καὶ μάννα τον ἀντρα γιὰ νὰ τὸν πάρει.
— Σώπα, μανά μου, μήν τὸ λές καὶ μήν τὸ συν-
τυχαίνεις,
νὰ μᾶς ἀκούσει ἡ γειτονιά, νὰ μᾶς ἀκούσει κι ἡ
γιβσιος,

νὰ μᾶς ἀκούσει τὸ διατάξ, δὲ μᾶς ἀντιδωρέσει,
νὰ μᾶς ἀκούσει ἡ μάρση γη, χορτάρια δὲ φυτούργει,
νὰ μᾶς ἀκούσει δ Θεός, τοῖς χρόνοι δὲν βρέξει.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— Χ. Σάκ. Μιτολήνη. Τὰ λίζαμε. Εύχαριστούμε. — Ο Περιεργόδουλο. — Λασ πελάσει τὸ δράμα, θὲ μαθετε καὶ τὸν συγαρέψ του. Γιατὶ βιαζότας; Μάς ἀρδειτε πιά τηνζίνα ἐνόμικτε, μὲ κανένας ἀπ' κάτσος δὲν ἔγινε γράψει τὸς «Ζωντανός καὶ Ιεθαμένους». Τὸ κάτω κάτω τι αὐτού; νοιάζει; Αρκεῖ νὰ σᾶς ἀρέτι: τὸ δράμα, καὶ τόνορα δὲν ἔχει νὰ κάνει τίποτα — κ. Ν. Λαμ. Αργοτόλι. Τὴν «Ασέλευτη Ζωή» τοῦ Ιλελαμή σήμερα τολένεις, καὶ τὸ γράφειο τοῦ «Νουμάς» στοὺς συντρομῆτες κι ἐναγγελεῖς τοὺς μέτρα δραχμῆς για τὴν ζωήν της φράσης. γη, γιὰ τὸ δέξιωτον, δίχως παραπλεύστη ἔξοδο γιὰ τὴ ταχυδρομική. — κ. Δαναός. Π. οστηπιάκ, τὸ διλώτας, δὲ ξανθότημος πάντας πάντας τούς. — Ο. Νουμικός. Δὲν έχει νὰ κάνει τίποτα αὐτό. — Λανγάνης, Χρυσόστομος καὶ κάτι. — Ο. Κ. Βάλβης, Πινάρος καὶ Πιναρέρωτας; κτλ. Τιμὴ του Ωδὸς τὸ θεωρήσει δ «Νουμάς» νὰ ἀποχτήσει συνεργάτες του στὸ 1905 διοίσις αὐτὸς τούς χυρίους, καὶ θὰ βίλει τὰ δυνατά του νὰ τὸ κατορθώσει. — Ο. Λ. Σταρ. Αιγιο. — Οσοι γραφοῦν μέσα στὸν Γεννάρη συντρομῆτες, κι ὅσοι