



ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΔΟΓΙΚΗ

Δ.Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ Β'. | ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 19 του Δεκέμβρη 1904 | ΓΡΑΦΕΙΑ 'Οδός Οίκονόμου: αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 127

DAI

Είχα της μάτιας ποδόνευστά μᾶς φέρνουν
Σε ψώμι άμαλαγο, ασωμαστο της άρετης και θάμα
Της δμοφρίας—και διάφωτες νεῖ συντυχές μαζεύουν
Τοῦ Λόγου και τῆς Ηδίησης οἱ δοξασμένοι ήρωοι

Σιγομιλάντας μὲ λαμπρές, γλυκόψυχες γυναῖκες.
Εἰκόνα τέτοια διήθεως στὸ θαμασό μου, ω Μύρη,
Καὶ τῆς γαλήνης σου ἀπλωσες μέσ' τὴν ψυχή μου

[φέγγος]

Χρυσοφέλουδο κ' εὐτυχίας ιογέννητης γητεία.

Καβάμια, πλάτανοι κ' ίτιες, λωτοί καὶ καλαμιῶνες,
Γιαίδια γιαλὸν σοῦ πλέκουνε κλαδόσκιαστο στεφάνη
Καὶ γύρω τὰ γλυκούρθαζα βουνά σου σ' ἄγκαλιάζουν

Μὲ διαμαντόπετρῷ θωριές. Κι ὡ βάρκα μαγεμένη,
Πάνω στὴ Μύρη δρομένης καὶ γλιστρὰ σὸς ποῦ νὰ

[βροῦμε]

Τῆς δυσοχρόματης ἐρμιᾶς τ' ἀπόσπερο λιμάνι!

ΕΡΜΟΝΑΣ

ΣΤΗ ΔΙΑΛΥΣΗ

«— Θέλετε Δεληγγέννη;
— Νά του!
— Αὔριον θέλετε Σαχουλέν;
— Θὰ σᾶς τὸν φέρω!
— Μεταρρύθμιστο»

Καὶ τραβούσανε οἱ έθνικοι τενεκετζήδες:
Στὴ Διάλυση. «Οταν δὲ Θεοτόκης σαλιάριζε
ἀπὸ τὶς στήλες τῶν φιλικῶν του ἐφημερόδων
τὸ καινούριο του πρόγραμμα, τὸ εἴπαμε—καὶ
χαιρόμαστε ποὺ κ' ἡ «Ἀκρόπολη» τὸ μολό-
γησε στὸ φύλλο τῆς περασμένης Παρασκευῆς
—πὼς δλ' αὐτὰ τὰ κάνει γιὰ νὰ πέσει καὶ
γιὰ νὰ μπορέσει νὰ δημοκοπήσει μὲ τὴν πτώση
του: «Ἄγαπη—οἱ συμπολίτες, τὸ εἶδατε! Ή-
θελα νὰ λιγοστέψω τοὺς βουλευτὲς, ηθελα νὰ
χάμω σκονομίες καταργῶντας τὰ εἰρηνοδικεῖα,
ηθελα νὰ φτειάω στόλους καὶ στρατούς, η-
θελα μ' ἄλλα λόγια νὰ σώσω τὸ Εθνος, καὶ
δὲ μ' ἀφήσανε μὲ ρήξανε. Τι νὰ σᾶς κάνω
καὶ γώ! Ξαναφέρτε με μεθαύριο μὲ περισσότε-
ρους βουλευτὲς καὶ τὰ λέμε! Θέστραψει τὸ πε-
λεκοῦδι!»

Τὸν πέτυχε τὸν πόντο του λοιπόν. «Ἐπεισ
πατριωτικὰ, νὰ ποῦμε. Μὰ κι δὲ Ντε-
ληγιάννης πατριωτικὰ τὴν πάρονε τὴν
Ἀρχή. Μὲ πρόγραμμα πατριωτικὸ καὶ αὐτός.

Δὲ λιγοστεύει τοὺς βουλευτὲς—ἀφοῦ αὐτὸ τὸ
ζῆτημα γκρέμισε τὸ Θεοτόκη. Δὲν καταργεῖ
τὰ εἰρηνοδικεῖα—ἀφοῦ αὐτὰ φάγανε τὸν κόντε.
Δὲν ζητάει παράδεις γιὰ νὰ φτειάξει στόλους
καὶ στρατούς—ἀφοῦ μ' αὐτὰ καὶ μ' αὐτὰ οἱ
συμμερίτες τοῦ Κορφιάτη Μπίσμαρκ ξεσκεπά-
σαν τὴ μπαγαποντιά τους. Μὰ ἀδιάφορο. «Αν
κι ἀντίθετο τὸ πρόγραμμά του ἀπὸ τὸ πρό-
γραμμα τοῦ Κόντε, είναι πατριωτικὸ καὶ αὐτὸ
κ' ἔθνοστηρίῳ.

Συνηθισμένα πράματα δλ' αὐτά. Κείνο ποὺ
μᾶς ξιππάζει δρυμὸς τ' αὐτήνε τὴν περίσταση
είναι ἡ στάση τῆς Α. Μ. «Οταν δὲ Θεοτόκης
τοῦ ἀνάπτυξε τὸ πρόγραμμά του, οἱ ἐφημερί-
δες μᾶς εἴπανε πὼς ἡ Α. Μ. τὸ βρήκε καλὸ
κι ἀγιο. Προχτὲς ποὺ τοῦ εἴπε δὲ Ντεληγιάν-
νης στὰ πεταχτά τὸ δικό του πρόγραμμα, ἡ
Α. Μ. τὸ βρήκε καλὸ κι αὐτὸ—κατὰ τὶς ἐ-
φημερίδες πάντοτε. Εδυτυχισμένος Βασιλίδης,
ποὺ τοῦ παρουσιάζουνε δυδὸ κι αλὰ προγράμ-
ματα καὶ τοῦ λένε νὰ διαλέξει. «Θέλεις μῆ-
λον ἐπάρε, θέλεις κυδῶνιν», λέει καὶ τὸ δημο-
τικὸ τραγούδι. «Ἀπλώνει λοιπὸν τὸ χέρι του
κ' ἡ Α. Μ. καὶ πάρνει ἐνα, η μῆλο ἡ κυ-
δῶνι. Πάντα φρούτο θάναι καὶ καλή μας χώ-
νεψη.

Ποὺ είναι τώρα κείνοις ποὺ σαλιαρίζουνε
πὼς ἡ Α. Μ. πολιτεύεται ἀντισυνταγματικά;
Κάθε ἄλλο. Συνταγματικώτατα καὶ δημοσιο-
γραφικώτατα πολιτεύεται. Τοῦ δίνει σήμερα
ἡ βουλὴ Θεοτόκη, τόνε πάρνει. Τοῦ δίνει αὐ-
τοῖο Ντεληγιάνην, τόνε πάρνει κι αὐτόν. Φω-
νάζουνε οἱ ἐφημερίδες πὼς ἀχροὶ αἱ υπουργεῖα,
οἱ πηρεῖαι ακά, δὲ φελούνε, τὶς ἀκούνει. Θά
ζητήσει δὲ λαὸς αὔριο Σαχουλέν. ποὺ λέει κ' ἡ
«Μεταρρύθμιση», θὰ μᾶς τόνε δώσει κι αὐτόν. Δὲ
βλέπουμε ποὺ σ' δλ' αὐτὰ τὴν βρέσκουνε
τὴν ἀντισυνταγματικότητα οἱ φω-
νακλάδες βουλευτές μας.

Τέλεια πολιτικὴ καὶ τὰ Σύνταγμα μα
αὐτή. Νάφηνεις τὸ λαὸν νὰ κάνει κείνο ποὺ
τοῦ κανοναρχάδει δὲ κάθε πολιτικὸς συμμερίτης,
ἀδιάφορος ἀν αὐτὸ ποὺ κάνει δὲ λαὸς είναι σά
νὰ χτυπάει δὲ λιός τὸ κεφάλι του στὸν τοῖχο.

Δὲν τὸ κρύσουμε πὼς ἀπὸ καιρὸ, μὰ καὶ
τώρα, μὲ τὰ τελευταῖα κοινοβουλευτικὰ μα-
σκαρχλήκια, τὴν ποθυμούσαμε νὰ βλέπαμε τὴν
Α. Μ. νὰ πολιτεύεται μὲ λιγότερο σεβασμὸ
στὸ κατακυρελιασμένο Σύνταγμα. Διάλυση
τοῦ ζῆτημας οἱ βουλευτές; Νὰ τὴν δώσει μὰ
καὶ μ' ἐνα διάγγελμά του στὸ λαὸν νὰ πει
πὼς διαλύει μιὰ καὶ καλὴ τὴ βουλὴ καὶ νὰ
προσκαλέσει τὸ λαὸν νὰ ἐκλέξει κείνους ποὺ θὰ
τὸν ἀντιπροσωπέψουνε, δχι σὲ καινούρια πάλι
μασκαρεβουλὴ, ἀλλὰ στὴν Εθνοσυνέλευση.

Η σαπίλα ἀπλώνεται καταπληγτικὰ καὶ

δὲν περισσεύει καιρὸς πιὰ γιὰ τὰ γιατροσόφια. Χρειάζεται μιχαλί μειονούργικὸ, γιατὶ ἀν οἱ
βουλευτές μας ζητάνε Διάλυση βουλῆς, ἐμεῖς
καὶ μαζί μας θλος δ κόσμος δ γνωστικός, τὸ
37έπουμε πὼς ἀπὸ καιρὸ γίνεται Διάλυση
Εθνους.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΦΡΟΝΗΜΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ

Στὸ τελευταῖο του γερὸ κι ὄμορφο δέρμα (δὲ Ο-
μηρος στὴ νεοελληνική), μιλῶντας δὲ Ψυχάρης γιὰ
τὰ πολυχρονίτικα ἐπιχειρήματα τῶν καθαριστάδων,
ζητιγάρδει κ' ἔνα κομμάτι τοῦ Ἰταλοῦ συγραφέα
Βαρτολί, δην δείχνεται πὼς κ' οἱ Ἰταλοί, τὸν καιρὸ^{ποὺ} πῶντουσαν κολλημένοι στὴ Λατινική, τὰ ἰδια
μιαλὰ βαστούσαν μ' ἔμας, ως ποὺ ἐπὶ τέλους ἀγκά-
λιασαν τὴν ἀληθινὴ καὶ ζωντανὴ τους γλῶσσα.
«Κρατιούνταν, δπως λέει δὲ ο συγραφέας, σφιχτὲ
κρεμασμένοι ἀπὸ ἔνα δτυχο σύμβολο, χωρὶς νὰ βλέ-
πουν πὼς εἴταν ἀδειο καὶ πὼς ἡ ἴδεα ποὺ παρέ-
στανε εἰχε φύγει ἀγύριστα ἀπὸ τὴ Λατινικὴ γῆ». Κι δὲ Ψυχάρης συμπεραίνει ἀπὸ δῶ καὶ τελειώνει
τὸ δέρμα του μὲ τοῦτα τὰ λόγια: «Ποιὰ τάχα ἀξία
θέχουν τὰ ἐπιχειρήματα τοῦτα στὴν Ελλάδα θετερ'
ἀπὸ λίγα χρόνια; Τὴν ἀξία ποὺ είχανε στὴν Ἰτα-
λία, δπου δὲν δένεις τὰ σκόρπισε μὲ τὰ σύγνεφα, ἀπὸ
τὴν ὥρα ποὺ τὸ λαμπρὸ αὐτὸ θένος, ζαναγεννημένο
καὶ ζωντανό, γνώρισε τὸν ἑαυτό του».

Τὸ συμπέρασμα ἀπ' αὐτὰ τὰ λόγια τοῦ Ψυχάρη
είναι πὼς καὶ τὸ Ελληνικὸ Εθνος τότες θάγκαλιά-
ση τὴν έθνικὴ του γλῶσσα καὶ θά καθιερώσῃ πκν-
τοῦ τὸ μεταχειρισμὸ της, δταν γνωρίσῃ τὸν ἑδικα
κέτω γνωμη μάκουσα καὶ ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Χατζ-
ιδάκη ίσα ίσα τώρα καντά. Πῶς θέλετε, μᾶς εἴπε,
νὰ παραδεχτῇ τὸ θένος γιὰ γλῶσσα του ἐπίσημη
τὴ φυσικὴ του γλῶσσα, ἀφοῦ κουτσαίνει σ' ὅλα καὶ
τίποτα γερὸ δὲν ἔχει; Γιὰ νὰ γίνῃ αὐτό, πρέπει νὰ
φρονηματισθῇ πρώτα τὸ θένος, δπως ἔγινε μὲ τοὺς
Αθηναίους τὸν παλιὸ καιρό. Καὶ γιὰ νάποχτήσῃ
φρόνημα, πρέπει νὰ βάλῃ κάτω τοὺς ἔχθρούς του,
νὰ διεπρέψῃ, νὰ δείξῃ πὼς κάτι είναι στὸν κόσμο,
νὰ φανερώσῃ δύναμη στοὺς διάφορους κλάδους τῆς
έθνικῆς ζωῆς. Τότες είναι ἐλπίδα πὼς κ' ἡ γλῶσσα
του θὰ τοῦ φανῆ πὼς ἀξίζει καὶ πειὰ δὲ θὰ τὴν
περιφρονῇ δπως τώρα.

Νὰ λειπὸν ποὺ συμφωνῶντας οἱ δυο μας γλωσσο-
λόγοι. «Ἄς τοὺς ἀφήσουμ' ἔτοι σύρφωνος; κι ἂς ἔρ-
θουμε νὰ δοῦμε τὰ πρόματα, τὴν ιστορία στὸ ζή-
τημά μας. Κι ἂς χρήσουμε ἀπὸ μακριὰ λίγο, ἀπὸ