



# NOYMAΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΦΟΓΙΚΗ

ΧΡΟΝΟΣ Β. | ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 3 | τοῦ Ὁχτώβρου 1904 | ΓΡΦΕΙΑ : Όδός Οἰκονόμου ἀριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 120

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΔΡ. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

## ΟΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑΔΕΣ

Τώρα πού ξεβύπανε κάπως τὸ κακὸν, θὰ μπορέσουμε νὰ ποῦμε καὶ μεῖς διὸ λόγια χωρὶς νὰ χαραχτηριστεῖμε προδότες ἀπὸ τοὺς ἀξειμάνιους μνημοσυνάδες.

Δὲν τὸ ἀρνηθῆκαμε πῶς ὁ Παῦλος Μελᾶς ἔκαμε τὸ καθῆκον του καὶ δὲν τὸ ἀρνιούμαστε πῶς στὴ χώρ' αὐτὴν, πὼν τὸ καθῆκον τόσο συχνὰ ἔσχινέται, εἶναι ἡρωισμὸς νὰ κάνει κανένας τὸ καθῆκον του. Μὰ δὲν πρέπει νὰ τὸ ἀρνηθῆτε καὶ λόγου ταξ πῶς στὴν ἕδια χώρα, στὴ χώρα μας δὰ, τὸ σεβαρὸν τόσο εὔκολα ξεγλυτράει στὸ γελσίο, καὶ πῶς εἶναι ἀρρώστεια μας νὰ θέλουμε κάθε ὥρα καὶ στιγμὴ νὰ φανερώνουμε στοὺς δχτρούς μας τὶς ἀδυναμίες μας.

Αὐτὸδ ἔγινε καὶ μὲ τὸν ἡρωικὸν—δὲν τὸ ἀρνιούμαστε—θάνατο τοῦ ἀξιωματικοῦ Μελᾶ. Ἀμα μαθέφτηκε δῶ πῶς ἔνας ἀξιωματικός μας ἀφῆσε τὸ σπίτι του καὶ τάγαθά του καὶ πῆγε, δίχως ρεκλάμες καὶ διχως φασταρίες, νὰ σκοτωθεῖ στὴ Μακεδονία, δλοι συγκινηθῆκαμε. Μὲ τὸν θάνατο του, εἴπαμε, ξέπλυνε τότες Ρωμαΐκες ἀμαρτίες καὶ μὲ τὸ αἷμα του ἀγιασε τὴ γῆ ποὺ τὴν βρωμίσαμε τόσο, ὡς τώρα, μὲ τὰ λόγια μας καὶ μὲ τοὺς ταρταρινισμούς μας. Τὸ "Ἐθνος" ἀνακούφιστηκε μὲ τὸ θάνατό του κ' ἡ ἀνακούφιση αὐτῆς, δσο λιγόστιγμη κι ἐν ἡπαν, ἔφτανε πάντα γιὰ μνημόσυνο τίμιο τὸν ἡρωα.

"Ισα μὲ δῶ τὸ πρᾶμα εἶναι καὶ μένει σοβαρό. Ἀπὸ δῶ καὶ μπρὸς δμως ἀρχίζει νὰ κατρακυλάει μ' ὅρμη ἀκατάσχετη στὸ γελοίο. Ὁ Ρωμαΐκος ἀδηριτισμὸς ἀρχίζει νὰ δργιάζει καὶ ἡ θάνατος τοῦ λεβέντη ἀξιωματικοῦ ἀρχίζει νὰ πέφτει σ' ἄπλυτα χέρια τοῦ εὔκολου πατριωτισμοῦ.

Τὸν εὔκολο αὐτὸδ πατριωτισμὸ τὸν ἀντιπροσωπεύουν καὶ τὸν ἔκμεταλλεύουνται περίφημα δλ' οἱ πατριωτικοὶ ρήτορες κι δλ' οἱ μνημοσυνάδες—έκεινοι δηλ. πὼν θαρροῦνε πῶς ἄμα βγάλουνε ἔνα λόγο πατριωτικὸ κι ἄμα πᾶνε σ' ἔνα πατριωτικὸ μνημόσυνο ἔκαναν τὸ καθῆκον τους καὶ δὲν ἔχουνε πιὰ καμιὰ ὑποχρέωση ἀπέναντι τῆς πατρίδας, ἀφοῦ δ, τι μπορεῖσαν νὰ τῆς προσφέρουν τῆς τὸ προσφέρανε.

Περισσότερο δὲν ἀνοιγόμαστε. "Οσοι δὲν

θέλουν νὰ νοιώσουνε κεῖνο ποὺ κρύβεται στὶς γραμμὲς αὐτὲς, δις μὴ τὸ νοιώσουνε ποτέ. Λίγο μᾶς νοιάζει. "Ἄς συλλογιστοῦνε μονάχα κι αὐτοῖ, πὼς Βούλγαροι ἀξιωματικοὶ κάθε λίγο καὶ λιγάκι σκοτώνουνται στὴ Μακεδονία κι δμως στὴ Σέρβια δὲν ἔγιναν ποτὲ τὰ μασκαράληκια ποὺ γίνανε δῶ.

Φτάνει τόσο. Γιὰ νὰ κλείσουμε τὰρθρο μας παραβέτουμε κατὶ ποὺ ἀκούσαμε σὴν ἡμέρα τοῦ ἐπιμνημόσυνου πανζουρλισμοῦ καὶ ποὺ τὰ φιερώνουμε στοὺς Ρωμιοὺς μνημοσυνάδες.

Κάπις εἶπε στὸν σύντροφό του, τὴ στιγμὴ ποὺ δικόμος πατεῖς μὲ πατῶ σε ἐτρέχει στὴ Μητρόπολη γιὰ τὸ μνημόσυνο:

— Αντὶ νὰ πηγαίνουνε στὰ Μνημόσυνα, δὲν πηγαίνουνε στὴ Μακεδονία νὰ σκοτωθοῦνε κι αὐτοὶ σὰν τὸν Μελᾶ;

Κι' δ ἄλλος, σὰ Ρωμιὸς βέρος ποὺ δὲ χάνει τὴ φαρμακερὴ κοροτδεία του καὶ στὶς κρισιμώτερες στιγμὲς, ἀπάντησε:

— Μ' ἀν πάμε, χριστιανέ μου, δλοι στὴ Μακεδονία καὶ σκοτωθοῦμε, ποιοὶ θὰ μείνουνε πίσω νὰ μᾶς κάνουνε τὰ μνημόσυνα;...

Ο ΝΟΥΜΑΣ

## ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ο ριγας βαρειαρρώστησε  
Κι' δπον κι' ἀν εἰν' πεθαίνει,  
Κι' ὁ κόσμος κλαίει καὶ θρηνεῖ  
Τὸ βασιλιά, σπηγαίνει  
Στὰ ξένα τὸ ρηγόπουλο.  
Μισέbeι σ' ἄλλα μέρη  
Τοῦ βασιλιά νὰ φέρῃ  
Τάθαντο νερό.

Κάμπους διαβαίνει, ποταμούς,  
Βογνὰ ψηλὰ καὶ δάσον,  
Διαβαίνει καὶ μιὰ λαγκαδιά,  
Μὰ ἔκει 'ταν ἄλλην πλάση,  
Δέντρα τρανά, κι' ἀγράμπελες  
Εάναιγες μυρωμένες,  
Δαψινῆλες ἀνθισμένες  
Στὶς ἀκροποταμιές.

Η θάλασσα πταν πίσυχη,  
Δν πταν μανιωμένη,  
Κ' πταν βρυδούλες, θεματιές,  
Καὶ πεῦκοι ἀντριωμένοι,  
Ἐλάφια γοργοτρέχανε,  
Κυμάτιζε ν μυρσίνα,  
Στὴν ἀμμουδιά τὰ κρήνα  
Σκορπιούδαν εύωδιά.

Καὶ ὅλα πταν χαρούμενα  
Καὶ τίποτα θλιψμένο,  
Καὶ νόμιζες τὸ κάθε τι  
Πῶς εἶναι μαγεμένο  
Κι' δλων αὐτῶν βασιλισσά,  
Κι' ἀφέντρα, μγ' ἀνερούσα  
"Μηνια ξανθομαλλούσα,  
Τοῦ δάσου ν ἔωτικιά.

Κ' εἶχε τὴ γύμνια φορεσιά  
Καὶ τὰ ξανθὰ γαλλιά της  
Στὴν πλάτη της ἐπέθτανε.  
Στὸ γοργοπέρασμά της  
Τὰ πόδια της τὰ διάλευκη  
Φιλούσανε τὰ κρήνα,  
Τῆς κάτιδες ν μυρσίνα  
Τὸ ρόδινο κορμί.

Τὰ κῦμα τὴν ἔξιλεθε.  
Τὴν ἔκραζε τάγέρι,  
Τάγισκλημα τὴν ἔψανε  
Μὲ τὰνθια του κ' ν φτέρη,  
Τάνδηνα τραγουδούσανε  
Τὰ μύρια της τὰ καλλη,  
Κ' ν Μύνη τὴν ἀγκάλη  
"Ανοιγ' ἔρωτική.

Κ' ἔκει ποὺ γοργοδιάβαινε  
"Ο νιός, τὸν ἀγναντέβει.  
Κατάρα | ξάθνου ν Μάγισσα  
Μὲ χάδια τὸν πλανέβει,  
Στῆς ξωτικιᾶς τὴν ἀγκαλιά  
Περνάει νύχτα καὶ μέρα,  
Τὸν δρρωστο πατέρα  
Δὲν τὸν θυμάται πιά.

Κι' ἄλλοι | ὁ πατέρας τὸ παιδί  
Τοῦ κάκου περιμένει.  
Νερὸ νὰ φέρη ἀθάνατο,  
Πάλι καλὰ νὰ γένη,  
Μονάχος καὶ τρισέργυμας  
Μὲ θλιψν ξεψυχάει,  
Καὶ σ' ἄλλο τόπο πάει  
"Ο γέρω βασιλιάς.

## ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑΚΙ ΤΟΥ ΨΥΧΑΡΗ

Πιρίσι, 2 τοῦ Σποριζ, 1904.

Φίλε μου Νουμᾶ,

Πολὺ νόστιμα γραμματάκια σοῦ γράφει ἔνας «δάσκαλος» ἀπὸ τὴν Κρήτη, καὶ λυποῦμαι, ἀφοῦ βλέπω καὶ δὲ μὲ ζεχνᾷ στὰ γραμματάκια του, ποὺ ἀκόμη δὲν πρόρτασα, δπως τὸ ποθούσα καὶ πάντα τὸ ποθῶ, νάρχουσας μαζί του τὶς κουβέντες. Σήμερα θάποκριθῶ μὲ μιὰ σημειωσούλα μικρὴ στὴ