

ΜΗΔΕΙΑ

Ποιητική μετάφραση ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΡΓΙΑΔΗΤΗ

(Συνέχεια)

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Τι νὰ σ' τὸ κρύδαι· γιατὶ σὲ φοβοῦμαι, μήπως
Αγιάτρευτη πληγὴ τοῦ κοριτσιοῦ μου ἀνοίξῃ;
Κ' οἱ ἀφορμές τοῦ φόβου μου δὲν εἶναι λίγες:
Παμπόνηρη γιατὶ εἰσκι διαβόλογυναίκα
Κι: ἀλλιασμένη ἀπὸ τὸ χωρισμὸν τοῦ ἀντρός σου;
Μ' ἄκουω, καθὼς μοῦ λέν, καὶ πῶς μᾶς φοβερίζεις
Κκαὶ νὰ κάνης πεθεροῦ, γαμπροῦ καὶ νύφης;
"Ἄς φυλαχτῷ λοιπὸν πρὶν πάθω καλλιό τόρα,
Κυρά μου, νὰ μ' ὄχθευεσαι, παρὰ κατόπι;
Ψυχοπονέσσαταις νὰ βαρυαγκοτενάχω.

ΜΗΔΕΙΑ:

"Ἄλοιμον μου, Κρέοντα! Δὲν εἶναι ή πρώτη
Φορά;² πολλὲς φορὲς σὲ συμφορές μεγάλες
Μ' ἔρριξε η φόρμη καὶ ποτὲ δὲν πρέπει ἐκείνος,
Ποὺ ἐπλάστη γνωστικός, νὰ σπουδάξῃ τόσο
Τὰ τάκνα του, πάρα πολὺ εφάπι νὰ γίνουν.
Γιατὶ ἔχον τὸ σῶμά τους ποὺ μαραγκούζει,
Τοῦ κόσμου η ζύλεια ἡ σκαρδή τὰ καταστρέχει;
Γιατὶ ἀν λές στοὺς ζεμαθους νέες σοφὲς ἀλήθειες,
"Οὐχι σοφός—ἀνώφελος θὰ εἰποῦν ἐπλάστης;
Καὶ πάλι! δοσις νομίζουνε, πῶς νοιώθουν κάτι
Σοφώτερό τους σάκι σὲ ίδοιν, δὲ σὲ χωνεύουν.
Κ' ἔγω λοιπὸν κακὴ ἔχω τύχη σὲν ἐκείνους;
Σοφὴ ἔτσι καθὼς είμαι μὲ ζηλεύουνες ἀλλοι
Καὶ σ' ἄλλους είμαι βαρετή· ἀν καὶ τόσο
Σοφὴ δὲν είμαι. Καὶ σὺ πάλι μὲ φοβάσαι
Μήπως σὲ βλάψω. Κρέοντα, μὴν τρέμης;³
Δὲν είμαι βασιλείας δυνατούς νὰ βλάψω.
Τέλος σὲ τί με ἀδίκησες; Μ' ἔκεινεν,
Ποὺ ἔγέμισε τὴ καρδιά σου πάντρεψες τὴν κόρη;
Τὸν ἔντρος μου μισῶ· σὺ ἑρέθηκες μὲ γνώση;
Καὶ τόρα δὲ ζηλεφονῶ γιὰ τὴ χρά σου.
Πάντα χαρές καὶ γάμους νέχετες· ἔνας μόνο
Παρακαλῶ σας: ἀστε μας στὴν χώρα ἐτούτη,
Καὶ μ' δῆ ποὺ είμασι ἀδικημένη, θὰ σωπάνω,
Σκλάβα στοὺς ὄρισμούς τῶν δυνατώτερών μου.

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

"Ἀκούω τὰ γλυκὰ τὰ λόγια σου νὰ ἔχειται;
Μὰ μέσ'⁴ στὸ νοῦ σου τὸ κακό, φοβοῦμαι, κρύθεις,
Καὶ πλιὸν λιγότερο ἀπὸ πρῶτα σὲ πιστεύω
Τόρα· γιατὶ ἀπὸ ἀψίθυμο, γυναικαὶ ἡ ἀντρα,
Εἰν' εὔκολωτερο νὰ φυλαχτῇ καθένας
Παρ' ἀπὸ ἀμίλητο σοφός λοιπὸν μὴ χάνης
Λόγια· φύγε ἀμέσως· στὴν ἀπόρασή μου τέχνης
Δὲν ἔχεις τρόπο, ἔχθρος μου ἐσύ, μ' ἔμας νὰ μείνῃ!

ΜΗΔΕΙΑ:

"Ἄσσ με, νὰ χαρῆς τὴν νιόνυφή σου κόρη.

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

"Οσα καὶ ἀν πῆς, ποτὲ δὲ θὰ μὲ καταφέρης.

ΜΗΔΕΙΑ:

Χωρὶς λοιπὸν νὰ φοβηθῆς ικέτη διώχνεις;

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Γιατὶ ἀγαπῶ περσόστερο τὸ σπιτικό μου.

ΜΗΔΕΙΑ:

Πατρίδα μου, ἀχ πόσο τόρα σὲ θυμοῦμαι!

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Κ' ἔγω γιὰ τὰ παιδιά καὶ τὴν πατρίδα τρέμω.

ΜΗΔΕΙΑ:

"Ἄχ, ἀχ, στὸν ἀνθρωπὸ κακὸ ποὺ εἶναι ἡ ἀγάπη!

* Η ἀρχὴ στὸ 113 φύλλο τοῦ «Νουμᾶ».

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Θαρρῶ, πῶς πάσι καὶ αὐτὴ κατὰ πῶς θέλεις ἡ τύχη.

ΜΗΔΕΙΑ:

"Ω Διε, ὁ αἴτιος τῶν κακῶν μὴ σου ἔσφυγη.

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Σύρσου, χαρμένη, καὶ ἀπὸ τοὺς πόνους λύτρωσέ με.

ΜΗΔΕΙΑ:

"Ἐμεῖς πονοῦμε μέσος στοὺς πόνους ἔφημένοι.

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Μὲ βὰ τὸ χέρι τῶν πιστῶν μου θὰ σὲ διώξῃ.

ΜΗΔΕΙΑ:

Μή, Κρέοντα, παρακαλῶ σε, μὴν τὸ κάνης.

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Φαίνεται, σύ, τὸν κόσμο νέλεις νὰ ταράξῃς.

ΜΗΔΕΙΑ:

Θὰ ούγυμες⁵ καὶ δὲ σου ἐπρόσπεσα νὰ μείνω.

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Τὶ με ἀναγκάζεις τότε καὶ ἀπὸ δῶ δὲ φεύγεις;

ΜΗΔΕΙΑ:

Μιὰ μόνο μιάν ήμέρ' ἀσσε με δῶ νὰ μείνω,

Τὰ πράγματα τοῦ ταξειδίου μου νὰ ἔτοιμάσω.

Κι' δ.τ. γιὰ τὰ παιδιά μου πρέπει, ἀφοῦ ὁ πατέρας

Γιὰ τὰ παιδάκια του καθόλου δὲ φροντίζει.

Λυπήσου ταχ' καὶ σὺ πανδιῶν πατέρας είσαι

Καὶ φυσικὸ εἶναι νὰ πονῆς κάθες παιδάκι.

Γιὰ μένα δὲ φροντίζω ἣν ἀπὸ δῶ με διώξεις,

Μονάχες κλαίων είκεινα τὰ δυστυχίσματα!

ΚΡΕΟΝΤΑΣ:

Καθόλου δὲν ἐπλάστηκε σκληρὴ η καρδιά μου

Κι' ἀπὸ τὴν ψυχοπόνια μου κάθημασκ ἔχω πάθη.

Καὶ τόρα, βλέπω λάθος μου πώς είναι, καὶ δύνας

Σὲ ἀφίνω⁶ μὰ στὸ λέω, ἢν τοῦ θεοῦ η λαμπτάδα

Η αύρινὴ σὲ ίδει μὲ τὰ παιδιά σου μέσα

Στὰ σύνερα τοῦ τόπου ἐτούτου, θέποθηγε!

Όλόγος μου εἶναι ἀκλόνητος, δυδὲ δὲ θὰ γίνη.

Τόρος μιὰ μέρ' ἀφοῦ νὰ μείνης πρέπει, μείνε.

Γιατὶ κακὸ ένα δὲ θὰ κάνης ποὺ φοβοῦμαι.

(φύγεις)

(Άκολουθεῖ)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΙΔΑ

(Συνέχεια)

ΓΑΜΟΙ

Γάμος Ἀμπλιανίτικος εἶναι ἀπόλαυση. Καὶ γιὰ τὰ
ἄλλα καὶ γιὰ τὸ τραγούδι τῶν γυναικῶν, ποὺ ὅταν
τὸ λένε βαζούν μέσα καὶ κάτι συλλαβής μονότονες καὶ
ἀσχημες καὶ παραγμεῖταις ὁ στίχος. Καθὼς π. χ.
"Αφέ-νεν-τη-κά-νη-φεν-τή-νε-ται μου
Πέντε-νε-Βολές-νάφε-νεν-τι-φες
Καὶ πά-να-λί-φε-νεν-της είσαι.

Καὶ λέγουν τραγούδια γιὰ κάθε ήλικια, καὶ γιὰ
κάθε καταστάση ποὺ βρίσκεται καθένας, εἴτε εἶναι
παντρεμένος, εἴτε βοσκός, εἴτε λεύτερος, εἴτε πλούσιος.

Στοὺς νεονύμφους λένε:

"Εδῶ είναι 'να νιούτσικο καὶ νιούτεφανωμένο,
ποὺ τὸ στεφάνωσε ο Χριστός μὲ τὸ δεξί του χέρι,
μὲ τὸ δεξί μὲ τὸ ζερβί μέτ' ἄγιο τὸ βαγγέλιο.

"Εχεις δλόκληρη διαδίκασία δ γάμος στὰ χωριά
ἔδω της Ρούμελης, ὅπως φυσικά καὶ σ' τὸ δέλλα μέρη
(Π.ρ. 6.λ. Βλαστοῦ «δ γάμος ἐν Κρήτῃ»).

Μιὰ βδομάδα μπροστά δρχινθείσιες οι διατυπώσεις.

Τὴν τετράδην κανούν τὰ προτόματα καὶ καλείσθουν

τὴν νύφη καὶ τὸν γαμπρό.

Τὴν Παρασκευὴ στέλνεις δ γάμορός στὸ σπήλαιο τῆς
νύφης τὸν καὶ να συρτὶς ἀρητὴ μὲ μιὰ κουλούρα,
τραβάσει τότε ἡ νύφη, τραβάσει καὶ αὐτὸς νὰ ίδοιν

* ἀρχὴ του στὸ 108 φύλλο τοῦ «Νουμᾶ».

ποιὸς θὰ πάρῃ τὸ περισσότερο. Τὸ Σάββατο βράδυ γίνεται δ Φ λό μ π ο ρ α σ, ἵνα καλάμι ποὺ 'ς τὴν κορφή του ἔχει μιὰ μ π α κ ο λ α σ ἵνα Φ λ ω ρ ο μ αντήλια καὶ 'ς τὴν δικρήνην δέριδο καὶ ἐπάνω βασιλικό καὶ μαντζουράνα καὶ κατάκορφα ἵνα στειρό.

"Ερχεται τέλος ἀπὸ τὸ δέλλο χωριό, η ἀπὸ τὸ ίδιο, δ γαμπρός δὲ διγματρος καβάλλα μὲ τὰ σιμπεθερικά, παντρεύεται τὴν Κυριακὴν πρωτ καὶ πηγαίνει καθένας 'ς τὸ δικό του στίτι. Τὸ μεσημέρι πάσι δ γαμπρός γάρ πάρη τὴν νύρη. Φορτώνουν τὰ πρικιά της 'ς τὸ ζε.

Τὸ βράδυ η νύφη ζωεις τοὺς προσκαλεμένους, δηλαδὴ τοὺς δίνεις ἀνάλογα δερα, ζώματα, σὲ διλλους καλτσες ἐγγώριες σὲ διλλους μαντήλια, στὴν παπαδιά μ κροῦ δερα, στὰ μικρὰ ταγιεράκια, νὰ βάνουν τὸ ψωμί τους καὶ τὰ βιβλία τους.

Τὴν Δευτέρα γίνεται τὰ λεγόμενα Πιστρόβια.

Καὶ δὲν τελειώνει η δουλειά αὐτή, παρά τὲ τὶς κουμπουριές, τοὺς χορούς καὶ γυναικούς, τὶς εύχες καὶ τὰ τραγούδια.

Κοντά στὰ ντασούλια καὶ τὶς καρφούζες μιλέπεις μερικούς ποὺ κάνουν τὸν καρποκό καὶ τὸν διστελο καὶ λένε διάφορα γιὰ νὰ μηδέλουσι, τίποτε ψιλό.

II. χ. περίνει ἔνας δισαρνός δισούλιος καὶ τὰ γυναικότητα γιὰ τὴν πόρτα.

"Ακαμάτρα ἔγω δὲν είμαι, ημουν δισα γιὰ τὴν πόρτα.
"Εγνεβα στὸ μηνα διδράζη καὶ εἰδὲ δέμηρο κουβάρ

ναις οι μόνες σύνοπτικές πούκεναμε, έξαιροντας πάντα τις τίμιες και σεβαστές μελέτες και δουλείες του κ. Αργυρόπουλου και του κ. Κυπάρισσου Στέφανου.

Ο πρώτος βιβλιογραφικός κατάλογος μ' αληθινά επιστημονικά νοῦ γρχένος είναι η Bibliographie Astronomie του μαθηματικού Calandre 'Ως τόσο κακή ήταν πολλά λαζαία.

Ο χειρότερος βιβλιογραφικός κατάλογος δι γνωστός, στους έπιστημονες είναι, φαίνεται, της Εθνικής μας Βιβλιοθήκης. Τί λέει κ. Λευτάρδης (κρίτικη τ' ονόματα!); "Εχεις καιρό από το διόριζες, μετάθετε και πάθε να φέρεις μιά ματιά σ' αύτη τη δουλιά; Ο τρεμερός Στάσης, θλέπεις, δὲν είγεις.

Τι θὰ πει Εθνική μας Βιβλιοθήκη θὰ σας τι διέξει τὸ ἀκόλουθο περιστατικό. Τοῦ Ερωτόκριτου, διφτερη ἔγδοση, υπάρχουν, φαίνεται, δύο ἀντίτυπα γνωστά, τὸ ἄνα στὰ χέρια τοῦ κ. Περνά καὶ τ' ἀλλο στὴν Εθνικὴν Βιβλιοθήκην. Τῆς πρώτης ἔγδοσης υπάρχει ἔνα μονογχά, στὰ χέρια τοῦ κ. Γενναδίου Λοιπόν ἔνας φίλος μου τοῦ ἐξωτερικοῦ ἔγραψε σὲ φίλο του νὰ ζετάσῃ τὶ ἀντίτυπα ἔχει η Εθνική μας. Ο φίλος ἀπέτινε πώς ἔχει ἔνα ή διό (δις θυμούμενοι τώρα καλλικράτες πάσικ) καὶ πώς μποροῦσε νὰ τοῦ τὰ στείλει γιὰ 2 ή 3 μήνες! Κι ὡς τόσο τέτια βιβλία ἔπειτα νὰ προσέχουνται: οὗτο καὶ τῶν Μουσείων τ' ἀγάθηματα, κι ἀκόμη παραπάνου.

ΛΕΚΑΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΑΣ

Τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ μικροῦ διαγωνισμοῦ μας γιὰ τὸν περασμένο μῆνα, τὸν Αὔγουστο, θὰ δημοσιευτεῖ στὸ παραπάνω φύλλο.

Ο διαγωνισμὸς θὰ ξακολουθήσει καὶ τούτον τὸ μῆνα, ἵσως καὶ τὸν παραπάνω.

Οἱ δροις του εἶναι: Μιὰ νοστιμά, δηλαὶ σὲ περισσότερες ἀπὸ ἑπτά λέξεις, σὲ στίχους ἢ σὲ πεζό, καὶ τὸ βραβεῖο δέκα φρ. χρυσᾶ.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— κ. Περιέργο. "Αἴλος δὲ Εἰ καὶ ἄλλος δὲ Λ. Εἰ ποὺ γράφουν στὸ «Νουμᾶ». Ο τελευταῖς εἶναι δὲ Αργύρης Εφταλιώτης. Νὰ ποὺ τὸ μάθατε κι αὐτό. — κ. Νορδεν. Βρυξέλλες. Θὰ συμμορφωθοῦμε μὲ τὴν ἐπιθυμία σας. — κ. Κ. Κατσ. γηλαὶ οἱ καὶ γηλαὶ, λέγουνται. Δὲν προσέξετε καὶ γι' αὐτὸ δὲν τὰ κούσατε. 'Δνούγετε καὶ τὸ «Κρητικὸ θέατρο» τοῦ Σάλα νὰ τὰ βρήτε. Τὸ δίγχμα, βλέπετε, τῶσωσε δὲ γλώσσα μας." Οσο γιὰ τὶς πρόνισσες, οὔτε ἔπειτα νάπορέστε καθόλου. Καὶ στῆς Αθῆνας τοὺς μαχαλάδες νὰ γυρίστε θὰ τάκουστε. — κ. Σ' ένα φίλο μας. Οι βραδινὲς στὸ γραφεῖο μας θάρχινήσουν τὸλλο Σάββατο καὶ θὰ γίνονται: ταχτικὰ κάθε Σαββατόβραβο, δὲν τὸν γειμῶνται. Σᾶς περιμένουμε λοιπόν. — κ. Ν. Λαμ. 'Ολοκληρηγή ή Ηλιάδα τοῦ κ. Πάλλη, εἶναι έποιημ. 'Ισως στᾶλλο φύλλο θὰ μπορέσουμε νὰ σᾶς πληροφορήσουμε ποῦ, πότε καὶ πόσα θὰ πουληθεῖ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΛΙΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΥΦΗΓΗΤΗΣ ΕΝ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΟΔΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 82

ΑΒΓΕΤΑΙ 3-5 Μ. Μ.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ 31 ΑΥΓΟΎΣΤΟΥ 1904

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Ταμείον | Εἰς μεταλλικόν
| • Τραπέζικα γραμμάτια Ιονικῆς Τραπέζης
| » Κερματικά διδραχμα καὶ μονόδραχμα
| Εξωτερ. λογαριασμοί ('Αντίτυπον μεταλ. εἰς τὸ έξωτερικὸν
| (Προϊόν ἐκδοθέντος Εθν. Δαν. εἰς χρ. Ελ. Σι-
| δηρ. 4 οὗ τοῦ 1902
Δάνειον πρὸς τὴν Ελλ. Κυβέρν. ἐπ' ἀναγκαστικῇ συκλοφ. τραπ. γραμ.
| » » » διδραχμῶν καὶ μονόδραχμῶν
| Όμολ. Εθνικῶν δανείων (Εἰς χρ. δηρ. 23,767,036.80
| (» τραπ. γραμ. » 29,135,000.—

Προεξοφλήσεις

Καθυστερήσεις προεξοφλήσεων
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λαμπροὶ ἐπ' ἐνεχόρῳ χρηματογρ. Καθυστερήσεις προεξοφλήσεων
Δάνεια ἐπ' ἐνεχόρῳ ἐμπορευμάτων
Δάνειον πρὸς τὴν Στατι. Τραπ. ἐπ' ἐγγυήσει τοῦ Κράτους.
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λαμπροὶ ἐπ' ὑποθήκῃ
Δάνεια εἰς δήμους λιμένας, καὶ λοιπὰ νομικὰ πρόσωπα
Χορηγήσεις εἰς γεωργοκτηματίας
Καθυστερήσεις χορηγήσεων εἰς γεωργοκτημ. καὶ γραμ. Πρ. Τραπ.
| Ήπειροθεσσαλίας
Μετοχαὶ εἰς ἐγχωρίους Εταιρίας
Συμμετοχὴ εἰς Τραπέζαν Κρήτης
Τοκομερίδια ἐν γένει
Καταστήμ. Τραπέζ. καὶ κτήμ. ἐξ ἀναγκαστ. ἐκποιήσεων
Απαιτήσεις ἐπισφαλεῖς
Εξόδα ἐγκαταστ. (Ιδίως δαπάνη κατασκευῆς τραπέζ. γραμματίων)
Διάφοροι λογαριασμοί
Λογαριασμοὶ τρίτων ἐν τῷ έξωτερικῷ
Τγηρεσταὶ Εθνικῶν δανείων εἰς χρυσὸν
Λογαριασμὸς ἐξαγ. συμμετοχῆς Κυβερνήσ. εἰς κέρδη ἐκ τρ. γραμ.
Εξαγορὰ προνομίου Προνομ. Τραπέζης Ήπειροθεσσαλίας
Προμήθεια τροπῆς λαχειοφόρου δανείου (εἰς τραπ. γραμμάτια
Διάφορα 882,305.02

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
1,922,252.90	2,237,128.48

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
73,515.—	156,910.
2,020,578.—	2,290,167.—
19,818,343.25	19,981,607.77

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
19,681,402.09	2,412,402.09
68,778,575.42	68,778,575.42
12,000,000.—	12,000,000.—

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
52,902,036.80	52,902,036.80
21,119,669.95	19,995,99.36
2,728,747.21	2,722,156.31
12,842,651.18	12,804,689.18
1,168,965.20	464,311.95
4,133,151.31	4,508,696.74
52,312,927.09	51,998,320.64
42,004,415.97	42,072,574.85
12,026,285.—	12,540,959.40

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
4,419,586.48	4,233,460.63
4,179,427.25	4,179,427.25
1,500,000.—	1,500,000.—
77,661.87	103,270.62

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
8,459,432.72	8,498,377.94
2,870,368.15	2,862,310.80
1,622,416.44	1,615,601.19
1,195,197.01	

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
47,034.20	
1,792,000.—	1,792,000.—
1,360,000.—	1,360,000.—
550,000.—	550,000.—
1,444,967.53	898,971.45

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
355,131,608.02	336,341,255.89

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Μετοχικὸν Κεφαλαίου
Αποθεματικὰ κεφαλαία
Τραπέζικα γραμμάτια ἐν κυκλοφορίᾳ:
I Διὰ λαμπροῦ τῆς Κυβερνήσεως δηρ. 68,778,575.42
II » » Τραπέζης 58,192,266.98
Κερματικά γραμμάτια διδραχμα καὶ μονόδραχμα
Καταθέσεις δίνει τόκου εἰς μεταλλικὸν
Καταθέσεις δίνει τόκου εἰς τραπέζ. γραμμάτια
Ἐπιταγαὶ πληρωτέαι
Μερίσματα πληρωτέα
Καταθ. Δημοσ. διὰ χορηγήσεων δανείων κατὰ τὸν ΒΦΜ' νόμον
Διεθν. Οἰκ. Επιτροπὴ λαμπροὶ καταθ. ἐκ δημ.
ὑπεγγ. προσ. (Εἰς χρυσ. δηρ. 396,926.15
» τρ. γρ. » 2,220,477.89
Τγηρεσταὶ Εθνικῶν δανείων εἰς χρυσὸν
» » » τραπέζικα γραμμάτια
Καταθέσεις Δημοσίου εἰς χρυσὸν
Καταθέσεις Δημοσίου ἐπὶ τόκῳ εἰς τραπέζ. γραμμάτ.
Εντ. κατάθ. Δημ. εἰς χρ. διὰ τὴν κατασκ. Σ. Π.-Δεμερλῆ-Συνόρ.
» » τραπ. γραμμάτια
Καταθέσεις Δημοσ. εἰς τραπέζ. γραμμ. κατὰ τὸν Νόμον, ΒΥΡΕ'
Καταθ. ἐντοκοί.
Λαχειοφόρον δάνειον Τραπέζης
Τγηρεσταὶ λαχειοφόροι δανείου Τραπέζης
Καταθέσεις Ταμιευτηρίου
Λογαριασμοὶ τρίτων ἐν τῷ έξωτερικῷ
Συμμετοχὴ Τραπ. Ιονικῆς καὶ Αθηνῶν εἰς Δαν. Σταφ. Τραπέζης
Διάφοροι λογαριασμοὶ
Διάφορα 6,545.15

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
126,970,842.40	119,391,460.41
12,000,000.—	12,000,000.—
3,375,089.72	3,514,215.40
15,536,735.04	18,797,124.35
749,673.60	1,264,095.25
488,769.07	754,899.07
283,749.94	283,749.94

31 Αύγούστου 1904	31 Τευλίου 1904
2,617,404.04	3,686,706.56
363,324.55	579,848.50
593,316.47	239,366.98
2	