



CINOCYMAΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΧΟΡΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Α.Π. ΤΑΓΚΟΒΟΥΛΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ Β'. | ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 2 του Σεπτεμβρίου 1904 | ΓΡΑΦΕΙΑ : Όδος Οίκου θρησκευμάτων αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 112

Οι συντρομητάδες και φίλοι μας στήν AI γιατί μπορούν να συνεννοούνται για συντρομές, γι' αγγελίες, κ.λ.γ.τι άλλο, με τὸν ἀντιπρόσωπο τοῦ Νομοῦ κ. ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ ποὺ ρίσκεται ἀπὸ τὴν περασμένη βδομάδα στὴν πειδεξάντρεια.

ΞΥΠΝΑ ΡΩΜΗΣ¹⁾

'Αρχὴ καλῶ.

'Απο οὐνος; πῶν έτεν πολέμου νὰ μὲ διαβάσουν, ξέλοι μὲ γνωρίζουν, καὶ ξέλοι μῆτε μὲ γνωρίζουν μῆτε νὲ εἰδούνται.

Γιὰ μένα τοῦτο δὲν πειράζει, γιατὶ καὶ τούτους καὶ κείνους τὸ ίδιο τοὺς ἄγκαράνω.

'Ολους ἀδερφοὺς θέλω νὰ τοὺς κάνω. Καὶ θέλω νὲ μὲ λέγωνται ἀδερφοὶ μοναχά, πορώ καὶ νὰ ἔχω ἀναμετάκη τους, ὡς καθὼς τὸ γράφω καὶ παρακάτω.

'Ολονύνει θέλω τὴν ἀγάπην τους.

Μὲ ἄρι γιὰ νὰ γίνω Δήμαρχος, μῆτε Βουλευτής, γιὰ τὸ 'Υπουργός.

Καθηπτικό ποτὲ μου δὲν ἔβγκαλα, καὶ καλπάκη δὲ γι' νησιά.

'Υπουργός γινομένα καὶ ἔγώ μιὰ ψυρά καὶ ἔναν καρύ, μὲ παρατητικὰ μοναχά μου, καὶ τὸ γιατί, τόγραφά, καὶ τὸ θανάτο καὶ στὸν τύπο γιὰ νὰ ίδῃ ὁ κόσμος.

Χωρίς νὲ περνᾶ ἀπὸ τὸ Δημόσιο Ταμείο, ἔχω, δέσκε τὸ Μετρό, σῶν νὰ φέω ἔνα κομμάτι φωμά, μαζί μὲ τὸ δὲ ίκα μου παιδία. Γιὰ τοῦτο δὲν ἔχω ἀνάγκη, μῆτε Δημαρχούς νὰ γίνω, μῆτε Βουλευτής, μῆτε 'Υπουργός.

Καὶ εἶχε τὴν ἀνάγκη, εὐκολώτερα πάλι ἡμιπορίσσω νὰ τὸ ἀπολαύω, μὲ ὅλιγωτεροις σκοτωύραις καὶ μὲ ὅλιγωτεροις ἔξοδοις ἀπὸ δύο μοῦ χρειαζόνται γι' αὐτὴ τὴ δουλειά, ποὺ ἀποφέσισα νὰ πάρω ἀπόνω μους καὶ μὲ ιρέλεια ἀκόμη, ὡς καθὼς καὶ ὥφελιόνται κείνοι που

¹⁾ Σημ. τοῦ «Νομοῦ». Στὰ 1861 τυπώθηκε ἔνα βιβλιοράχι, 48 σελίδες, μ' ἓνα ταυρὸν κόκκινο ἀπὸ πάνω καὶ μὲ αὐτὸν τὸν τίτλο : «Ξύπνα, Ρωμηή, καὶ κάτω τὸ φουστρέπι. Όχι Φράγκικο Σύνταγμα» πολίτευμα Ἐλληνικό μὲ Βασιλεῖα, μὲ Βασιλή, μὲ ἐπαρχιακὰ συμβούλια καὶ μὲ συμβούλους τοῦ Βασιλεᾶ». Τὸ βιβλιοράχι αὐτὸν τύχει γραμμένα σ' Ἑργάτη, Σημοτική γλώσσα ὡ' ίω ἀν νησιά. Σ' πηλού : ατέ η η σού χρημάτισσα καὶ 'Υπουργός. στὰ 1872, φέρροιμε, γιὰ τέστερες μῆνες μονάχα. Πόσοι θὰ τὸ διάφαντα δέν ξέρουμε, οὔτε πόσοι θὰ τοῦνται. Μὲ «δὲ «Νομοῦ» ἀρχήισι νὰ τὸ ἔνανθημοτεύη ἀπὸ αὐτὸν τὸ φύλλο καὶ λυπάνται, γιὰ πρώτη φορά, ποὺ δὲν ἔχει τὴν πρώτη κυκλοφορία γιὰ νὰ τὸ διαβάσουν δλ' οἱ Ρωμαῖοι καὶ γιὰ νὰ τοιχωτούμε τὸ ποιό : «ταναγρατικὸν βούρκο σὰν τὸ γουρούνια κυλιούμαστε.

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΤΟΥ ΛΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

12

Τὸ πιὸ γλυκὺ τραγοῦδι ή; φανερόν
Τὸν πιὸ βασὺ καημό, πού δῆλο ωζόνει
Μὲς στὴν καρδιὰ τὴν ἑρωτιάρα.

Ἐτσι καὶ τὸ γλυκόστομο τὸ ἀγάποντος
Μὲ τὸ τραγοῦδι τὴν καρδιὰ κεντρόνει
Γιὰ τῆς 'Αγάπης τὴν λαχτάρα.

13

Σὰ βέρδος τοῦ πόνου μὲ νύχτα, ὡς καλή μου,
Στὴν ψυχὴ του θάρρων νὰ μίλησω.
Ἐτσι τώρα βαθιὰ στὴν καρδιά μου μίλει μου
Ο, τι δύναμη μοδώσει θλιβερὰ νάγκατησ.

Δέργια πόριν' ἀγάπης καὶ ἀν ζέρω νὰ λέω,
Δὲ θὰ πῶ, στὴν ψυχὴ σου ἄμα φτάσω.
Στὸ βωμὸ τῆς ἀγάπης μάρτυρει νὰ κλαίω
Ως ποὺ στάντιπερα τῆς ζωῆς νὰ περάσω.

Τί γιὰ σένα στεράνια ἀπὸ ρόδια καὶ κρίνα νὰ πλέξω;
Τί τὸν πρόσκαιρο μόσχο στοῦ μόσκου νὰ φέρω τὴ

[βρύση]

Μὲ ψυχόγαλτο θάρκυ τὴν ψυχὴ σου θὰ βρέξω.
Ἐτσι ξέρει, ὡς καλή μου, η καρδιὰ νάγκατησ.

ΠΕΡΙΚΑΗΣ ΑΡΕΤΑΣ

καίνουν τὸ Δήμαρχο, τὸ Βουλευτή καὶ τὸν 'Υπουργό.

Αὐτὸν γυρεύω είναι πλειστὸν δύσκολο, καὶ τόσῳ δύσκολο, ποὺ οἱ περσότεροι τὸ βρίσκουν ἀδύνατο.

Μὲ γά τὸ ἀρχινόνω μὲ τὴ δύναμη τοῦ Θεοῦ, καὶ γιὰ τοῦτο μπροστὰ μπροστὰ δύσκολα τὸν τίμιο Σταυρό, καὶ θὰ γίνη, δέσφι δύσκολο καὶ σὲ ηνυχί, σὲ θέλη δύναται.

Αὐτὸν γυρεύω είναι τὸ καλό τοῦ τόπου, ποὺ μέση σ' αὐτὸν εἴ μα στε ούλοι μας.

Ανισωστὰ διά τόπος μας πάσι καλά, καὶ ἔμεις καλὰ θὰ πέμψει.

Ανισωστὰ καὶ πάσι κακά καὶ ἔμεις κακά θὰ πέμψει.

Ανισωστὰ καὶ δώσηρ ὁ Θεός, καὶ γίνη κάτιο τὸ καλό, ποὺ ἔχω στὸ νοῦ μου, ούλοι μας θὰ γλυτώσουμε ἀπὸ τὸ κακό ποὺ τραβάσμε, καὶ ἀπὸ κείνα ποὺ μῆς καρτεράνε, καὶ ἔγώ καὶ κατενοῦ ποὺ είναι γέροι, σὰν καὶ ἔμεινα, μποροῦμε νὰ ίδούμε μιὰ μέρος καίνων καλὸ στὴν ζωή μας.

Κείνων ποὺ καλά καλά θὰ τὸ χαρούνε, είναι τὰ παιδιά μας. Μὲ μὴ γάρ ούλοι μας γι' αὐτὰ δὲν κοπιάζουμε καὶ δὲ δουλεύουμε; Ως καθὼς καὶ κείνων πάσι γιὰ τὰ παιδιά τους δὲ θὰ δουλεύουμε καὶ δὲ θὰ κοπιάσουμε;

Ἐτοι τὸν ἔκκνη⁶ ὁ Θεός τοῦτον τὸν κόσμο.

Α δὲ φυτέψι⁷ ὁ γίρως, ἐλράκ ποὺ θὰ βρῆ ὁ νεαρός νὰ κάνῃ λαδί;

Καλὸ τέλος

Καθέ πέρου καὶ καλλίτερο καὶ ὅλενος ἀπὸ τὸ κακό στὸ γειρότερο πέμψει.

Τούτο ούλοι μας; τὸ γλέπουμε καὶ τὸ αισθανόμαστε

Μὲ καίνο πού ἀπὸ τὴν πολλαῖς μας ἀμαρτίαις δὲν είμαστε ζῆσι νὰ ίδουμε καὶ νὰ κιστενθούμε, είναι τὸ πῶς ὅτι καὶ ἀν υπορένουμε, ἕπει τὴν ἀμαρτίας μας τὸ πειθανούμε.

Ο μεγαλοδύναμος; Θέλει εἶναι καλός, καὶ μὲ τὸ νὰ θνάτε καλός, τὸν καλὸ τὸν ἀγαπητόνει καὶ τὸν βοηθότει· καὶ ἀν τοῦ τύχη μπροστά καὶ κανένα καλό, τὸν ἀνοίγει τὰ μάτια καὶ στὸ κακὸ δὲν πέρτει. Τὸν κακό, τὸν ὄργιστον τοῦ πατέρει, γιὰ νὰ τὸν κανήτε καλό. Σότι τοῦ τύχη, ἡ ὄργη τοῦ Θεοῦ τὸν στραβώνει, καὶ ἀπὸ τὸ κακὸ πέμψει πάντα στὸ γειρότερο, ὡς καθὼς καὶ ἔμεις, δέσφι νὰ μετανοήσῃ καὶ γίνη καλός, καὶ τότε πολὺ τὸν σπλαχνίζεται.

Τούτο τὸ γλέπουμε διλορένερα στὴν ἐποχὴ τῶν γενέων μας.

Μὲ τὸ νὰ ζήσουν καλοὶ ἀνθρώποι καὶ οὐλοὶ γριστικοί, καὶ τί δὲν κάνουν μὲ τὴ δύναμι τοῦ Θεοῦ! Μὲ σιταροκάρκεβικαί καίνουνε μπροστὰ καὶ κυνηγάρουνε τὰ ντελινιά καὶ ούλη τὴν ἀρμότα τοῦ Σουλτανού. Μὲ ντουφέκια διεμένα μὲ κόρδης, καὶ μὲ βόλια χυμένα ἀπὸ σκηνών, γιατὶ μολύβι δὲν είχανε ὀρχετὸν κατενούν τὸν καρπό, νικήσανε τὴν Ταυρική, ποὺ τὴν φοβότανε τότενες οἵλοις ο κόσμος. Κανεὶς δὲς μὴν είπῃ, πῶς ούλας κείνα δὲ γινήκανε μὲ τὴ δύναμι τοῦ Θεοῦ. Γιατὶ δὲ Θεός, δές καθὼς ούλοι μας τὸ ζέρουμε καὶ τὸ πιστεύουμε, είναι παντοδύναμος, καὶ δὲ θελεῖ, δὲ γίνεται. Καὶ ἡ παλληκαρίδης ἀκόμα, ποὺ δείχνει τὸν Ελληνες σὲ κείνη τὴν περίστασι, ἐκ Θεοῦ ζήσανε, γιατὶ ούλοι τους τὰς ἐλπίδες των τῆς είχανε στὸ Θεό.

Η πρώτη μας ἀμαρτία στάθηκε δικοτωμός τοῦ Κυβερνήτη.

Κείνων τὸν ἀγιον ἀνθρώπον μας τὸν ἔστειλε δικοτωμός, γιὰτὶ δὲ θέληρ, ὡς καθὼς καὶ μῆδας ἔθενε, σὲ ταξί, οὔτερος ἀπὸ τὴν ἐπανάστασι. Τὸν κατέρ ποὺ θρήνε, ούλο τὸν τόπο δικαίωματος τοῦ Μπραΐμης τὸν εἶχε σπαρμένος ἀλάτι. Καὶ φωμί ἔμοιρχε δικαίωματος τοῦ καρπούς, γιατὶ καὶ φωμί καὶ ἀλεύρη δὲν είχε κανένας· καὶ βόλια αὐτὶς ἔδωκε, γιὰτὶ νὰ ὄργωσουν, γιατὶ καὶ βόλια δὲν είχανε τὸ ζευγολάττικο. «Οποιος εἶχε στὴ μέση του ὄρματα, ἔκανε δὲ, θέλει, καὶ μὲ τὸ νὰ ἔλειπε ἀπὸ ούλους τὸ φωμί, διποιος εἶχε τὴ δύναμι τοῦ περιπολίκη του ἀπὸ τοῦ ζευγολάττη. Καὶ οὐλός της ζευγολάττης φεύγει.

Μὲ δικαίωματος τοῦ Κυβερνήτης στάθη ζῆσις καὶ σὲ λίγους κατέρ ἔθενε τέτοια ταξί, ποὺ δικαίωματος τοῦ ζευγολάττη, «ρέ, ούλης ἀπὸ δῶ, γιατὶ καθὲ πρόσωπο τοῦ ζευγολάττης τοῦ μπάρμπα Γιάννη», ἔτοι εἶχε δικαίωματος τοῦ λαούς τὸν μπάρμπα Γιάννη. Καὶ οὐλότης ζευγολάττης φεύγει.