

Ο «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» ΛΥΣΣΑΓΜΕΝΟΣ

Κων/πολις 10 'Ιουνίου

Τηλεγραφήμα του «Νουμά» (καθυστερήσαν)

Ο ήμετέρος «Ταχυδρόμος» προσεβλήθη υπό λύσσης. Από μακρού παρουσιάζεν ύποπτα σημεία, άλλ' από της χθές εξερρήγησαν ραχδιά τα συμπτώματα της φοβεράς τούτης νόσου. Σήμερον προσεκομίσθη παρά τῷ διευθυντῇ τοῦ Αὐτοκράτορικου λυσιατρείου κ. Remlingen, άλλ' οὐ-τος ἀπεφάνετο ὅτι ἡ ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ θεραπεία εἶναι προφυλακτική, ὅτι κατ' αὐτὰς ἐφαρμόζεται ἐν Παρι-σίοις ἀποτελεσματικῶς νέα θεραπευτικὴ ἀγωγή. Σκέψις λοιπὸν γίνεται νὰ μετακομισθῇ ἐκεῖσε ὁ ἀσθενής, ἀλλὰ φόβος ὑπάρχει μὴ ὁ κ. Ψυχάρης ραδιουργήσῃ καί, ἐντι-θεραπευτικῶ φαρμάκου, χορηγήσῃ τῷ ἀγαπητῷ ἡμῖν «Ταχυδρόμῳ» φόβλα. Μεσιτεύσατε πρὸς Θεοῦ παρὰ τῷ ὑμετέρῳ ἀρχειάρχῃ ν' ἀπόσῃ πάσης ραδιουργίας, ἵνα μὴ τὸ ἡμέτερον ἔθνος στατηθῇ τῶν φώτων τοῦ μεγάλου τούτου προστάτου τῆς μελιρραδάμιγγος τῶν προγόνων γλώττης καὶ τῶν ἄλλων ἔθνικῶν συμφερόντων, ὑπὲρ ὧν δεικνύει ἀεὶ ποτε θερμὸν ἐνδιαφέρον, ὅπως ἄλλως διετρίνωτε ἐν τῷ ζήτηματι τῆς Φανερωνίας, τῷ σπουδαιότερῳ τῶν ἔθνικῶν ζητημάτων, ὅσα ἀνεφάνησαν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του—τοῦ Ταχυδρόμου, λέγω—καὶ ἐνταῦθεν ὅπου οὐδὲως διεφθάρη ὑπὸ ρωσικῶν ρουβλίων, καὶ οὐδὲως συνετέλεσεν εἰς τὸν θάνατον τοῦ Μητροπολίτου Κυζίκου Κωνσταντίνου.

Ἀναγνώστης τοῦ «Ταχυδρόμου»

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

- Στὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κυριακῆς θὰ δημοσιέψουμε τὸ «Ἀσκημο Παπί» τοῦ Ἀντερσεν, μεταφρασμένο ἀπὸ τὸν κ. Ἀλιξ. Πάλλη.
- Καθὼς καὶ τὸ τέλος τοῦ ἀρθροῦ τοῦ κ. Πολαμᾶ «Τὸ θέατρο καὶ τὸ τραγούδι».
- Καὶ τὸ τρίτο γράμμα τοῦ Δάμωνα.
- Τὸ ρομάντζο τοῦ κ. Ψυχάρη ἔφτασε στὴ μέση. Καθὼς λογαριάζουμε, τέλη Ἀυγούστου θάβει τελειωμένο. Τὴν πληροφορία αὐτὴ τῇ δίνουμε, γιὰτὶ μᾶς ζητήθηκε ἀπὸ μερικοὺς ἀναγνώστες μας.
- Φαιδρότατος πόλεμος ἀνοίξε τὴν περασμένη ἑδο-μάδα στὶς στήλες τῶν ἐφημερίδων γιὰ τὰ «Κουλουδά-χάτα» τῶν ἠνωμένων Παγοποιείων Πῶπ-Κουρούπη.
- Ὁ Πῶπ ἐδήλωσε πὼς τὰ «Κουλουδάχάτα» εἶναι καὶ δὲν εἶναι δικὰ τους.
- Ὁ Κουρούπης ἀπαντῶντας στὴ δήλωσιν ἐδέχτηκε, μὲ κάθε ἐπιφύλαξιν, τὴ συνεννόησιν.
- Συμφώνησε ὅμως καὶ ὁ Κουρούπης μὲ τὸν Πῶπ πῶς ἡ ὑπόθεσις εἶναι παρμένη ἀπὸ ξένο, Γαλλικὸ ἔργον.
- Κ' ἐπειδὴ περὶ ξένου ὁ λόγος, στὸν καιρὸν αὐτὸν ταυρίζεται περίφημα μὲ ἁπορρομία μας: Ἀυὸ γάϊδαροι μα-λώνανε σὲ ξένο ἀχειρῶνα.
- Καλὰ τοῦ τῆσκα τοῦ Στάη ὁ κ. Μιχ. Κατσούλης.
- Πολλοὶ μάλιστα ἀπόρησαν πὼς καταδέχτηκε ὁ κ. Κατσούλης νὰ κατεβῇ ἴσα μὲ τὸν Στάη, ἀφοῦ οὔτε ὑπου-ργὸς τῆς Παιδείας χρημάτισε, οὔτε ἀνθρώπο σκότωσε.
- Τὸ «Σκρίπ» δὲν μπορεῖ νὰ χωνέψῃ τὴν ἐπιτυχία τῶν «Καιρῶν» μὲ τὸν Βενιεράκη τους.
- Κάθε μέρα φωνάζει πὼς ὁ Βενιεράκης λέει ψέματα, πὼς ὁ Βενιεράκης δὲν πολέμησε στὸ Πόρτ-Ἀρθούρ, πὼς ὁ Βενιεράκης δὲν ἔβαλε φωτιὰ στὸ πηγάδι.
- Ἄδικον ἔχει νὰ φωνάζῃ τὸ «Σκρίπ», ἀφοῦ μπορεῖ καὶ αὐτὸ ἀξιόλογον, καὶ δίχως πολλὰ ἔξοδα, νὰ δημιουργήσῃ ἕναν ψευτοβενιεράκη καὶ νὰ κατατροπώσῃ τοὺς «Καιροὺς».
- Βλέπετε, τόσο εἶναι κακομαθημένες μὲ τὴν ἀλή-θεια οἱ ἐφημερίδες μας, πὺ τρέμουν νὰ γράψουν καὶ κανένα ψέμα.
- Οἱ ἀξιωματικοί, λένε, θὰ ζητήσουν νὰ μὴ φορᾶνε σπαθὶ σὲ καιρὸ εἰρήνης καὶ στὸν πόλεμον.
- Τὸ βρῖσκουν περιττό, μὰ δὲν ἔχουν τόσο δικίον.
- Γιὰτὶ ἂν στὸν πόλεμον τοὺς εἶναι κάποτε περιττό, στὴν εἰρήνη ὅμως τοὺς εἶναι ἀπαραίτητον.
- Ρωτήστε καὶ τὴ πεζοδρομία καὶ θὰ σᾶς πούναι τὰ ἴδια.

Ο ΙΔΙΟΣ

«ΡΟΔΑ ΚΑΙ ΜΗΛΑ»

Στὴν ἐφημερίδα «Journal de Genève» δημοσιεύ-τηκε τῶρα τελευταία (21 τοῦ Μαγίου) ἐνκ ἀρθρον γιὰ τὰ «Ρόδα καὶ Μήλα» (τόμος β') τοῦ κ. Ψυχάρη.

«Μ' εὐχαρίστησεν πάντα, λέει ὁ ἀρθρογράφος κ. Du- villard, στὴν Ἑβρώπη οἱ φίλοι τῆς νεοελληνικῆς λο-γοτεχνικῆς διαβάζουσι βιβλία τοῦ κ. Ψυχάρη, τοῦ σοφοῦ καθηγητῆ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσας τῆς σημερι-νῆς, τοῦ θερμοῦ κοσμοπολίτη πὺ στὴν Ἀθήνα ὁ πε-ρισσότερος κόσμος καμιά ἐχτίμησιν δὲν τοῦχει, μάλιστα τὸν ἔχουσι γι' ἀνθρώπον βλαβερὸ καὶ χυδαῖον... Ἡ γλώσ-σα τοῦ λαοῦ πὺ τῇ λένε πρόστοχο «patois» πὺ δὲν τῇ θέλουσι στὰ σκλόνια, πὺ ἡ πολιτεία δὲν τὴν πα-ραδέχεται, εἶναι ὡς τόσο ἡ γλώσσα πὺ ὅλος ὁ κόσμος τὴν καταλαβαίνει καὶ τῇ μιλάει, καὶ σ' αὐτῇ τῇ γλώσ-σα ἔχουν τραγουδήσει οἱ πὺο μεγάλοι Ρωμιοὶ ποιηταὶ τοῦ καιροῦ μας, ὁ Σολωμός, ὁ Βηλαρξῆς, ὁ Βαλαωρίτης καὶ ἄλλοι... Τὸ γλωσσικὸ ζήτημα στὴν Ἑλλάδα εἶναι ζήτημα τῆς ἡμέρας, κ' ἔγινε κίβλας ἀφορμὴ νὰ χυθεῖ αἷμα, ὅταν πύρρανε νὰ μεταφράσουν τὸν Ὀμηρον, τὸ Σο-φοκλή, τὸν Αἰσχύλον, ἀκόμα καὶ τὸ Βαγγέλιον στὴ γλώσ-σα πὺ μόνη αὐτῇ εἶναι πράγματα; ἔθνικη. Ὁ ἑλλη-νικὸς ἐγλωσσισμὸς ἐπαναστάτησε μὲ τῇ λέξιν «μετάφρασις» Τὸ ἴδιον σὰ νᾶπρεπε νὰ σηκωθοῦν οἱ Γάλλοι, ἂν ἔβλε-παν νὰ μεταφραστοῖ «τὸ τραγούδι τοῦ Ρολάντου» ἀκό-μα καὶ σὲ κανένα ἐπαρχιωτικὸ «patois.» Καλὸ εἶναι νὰ διαβάξῃ κανεὶς τὸ Βαγγέλιον στὸ πρωτότυπον, ἀλλὰ μήπως εἶναι βέβηλον πρᾶμα νὰ μπορεῖ καὶ ὁ χωριάτης καὶ ὁ ναυτικὸς νὰ τὸ καταλαβαίνουσι καλύτερα, καὶ ὁ Χριστιανισμὸς πύσσωσε τὸ ἑλληνικὸ ἔθνος πρέπει νὰ βρι-σκεται μακριὰ, ξένος ἀπὸ τῇ ζωῇ, καὶ νὰ μὴ ριζώνει πὺο βαθιὰ μέσα στὴ συνείδησιν τοῦ κόσμου;... Προχω-ρώντας ὁ κ. Du villard, λέει πὼς τοῦ κακοῦ πολεμοῦν οἱ ἀκαδημαϊκοί, ἡ γλώσσα μ' ὅλη τὴν ἐναντία ἐνέρ-για τραβάει τὸ δρόμον τῆς, ἀκολουθῶντας νόμους φυ-σικοὺς, ἀναλόγους μὲ τοὺς νόμους πὺο κυβερνοῦν τῶν νεολατινικῶν γλωσσῶν τὴν ἐξελίξιν, καὶ τῇ νίκῃ, ἂν καὶ θάρρησει, τὴν ἔχουσι σίγουρον τὰ λαϊκὰ ἰδιώματα, πύναι ὅλο ζωῇ, καὶ χρῶμα, κ' ἔκφρασις καὶ πλοῦτος... Ἀπὸ τὴν πολεμικῇ, πὺο πιάνει φυσικὰ τὸ μεγα-λῆτερον μέρος τοῦ τόμου, λέει τελειώνοντας ὁ κ. Duvil- lard, καὶ πὺο τῇ βρῖσκουμε ἡμεῖς οἱ ἀποξίνοι τσουχερῆ κάπως, προτιμούμε τὰ καθαρὰ λογοτεχνήματα, ὅπως εἶναι τὸ «Φιλί» καὶ τὰ «τραγούδια χωρὶς στίχους» κα-θὼς ὁ «Βουτηχτής» αὐτὸ ὅμως δὲ θὰ πεί ὅτι δὲν τι-μούμε ὅσο τοὺς ἀξίζει, αὐτῇ τὴν ἀκούραστην δύναμιν, τὸ θερμὸ πατριωτικὸν, τὰ ἐπιχειρήματα τὰ πε-ρισσά, καὶ αὐτὴν ἀκόμα τῇ γλώσσῃ τῇ ζωντανῇ καὶ πρωτόφαντῇ, τὴν κανονικῇ, τῇ μελετημένῃ καὶ γλυ-κειᾷ.

Ἡ Κοινή Γνώμη

ΤΑ ΡΩΜΕ'Ι'ΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ

Φίλτατε Νουμά

Τὲς προάλλες ἔνως γνωστός μου διαβάζοντας ἕνα φύλ-λο σου, ἀπάντησε μὲ μερομηνία, πὺο εἶχε τῇ λέξιν Σι π ο ρ ι ᾶ ς. Δὲν τὴν κατάλαβε καὶ μὲ παρακάλεσε νὰ τοῦ πῶ ποῖς εἶναι ὁ μήνας πὺο ἔχει αὐτὸ τ' ὄνομα. Νὰ σοῦ πῶ δὲν παραξενεύτηκα μὲ τὴν ἀπορία τοῦ φί-λου μου, γιὰτὶ κ' ἐγὼ, πὺο καταγίνομαι λίγο—πολύ μὲ τὰ γράμματα κ' εἶμαι καὶ δημοτικιστής, δὲν εἶναι και-ρὸς πὺο τὰ φερα σκούσα μ' αὐτῇ τῇ λέξιν, καὶ δίχως ἄλ-λο καὶ πολλοὶ ἄλλοι ἀπὸ τοὺς ἀναγνώστες σου θὰ βρέθησαν στὴν ἴδια τὴν ἀπορία. Κατὰ πὺο γνωρίζω ὁ κ. Ψυχάρης πρῶτα μεταχειρί-στηκε γράφοντας τὰ λαϊκὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν, καὶ ἄμα

ἔλαβαν τὸ κύρος τοῦ μεγάλου τοῦ ὀνόματος, πῆραν τὸν κατήφορον καὶ μιμήθηκαν τὸ παράδειγμα τοῦ κάμποσι δη-μοτικιστᾶδες.

Ἄλλ' ὁ Ψυχάρης ἀφοῦ ἐχτύπησε κατὰκέφαλα τὸ θα-σκαλισμὸν, τῇ φοβερῇ αὐτῇ πληγῇ τῆς Ρωμισσύνης, καὶ ἀγκάλιασε καὶ πῆρε στὴν προστασία τοῦ τὴν ἔθνικῇ μας γλώσσῃ, ἔπρεπε νὰ κατεβῇ παντοῦ τὴν ἠρωικῇ του τῇ γροθιά καὶ νὰ μὴ ἀφῆσῃ τίποτε πὺο νὰ θυμίσῃ τὸ κοάτος τοῦ σκοταστικισμοῦ. Ζῆ στὴ Γαλλία, καὶ στὴ Γαλ-λία τὴν ἐποχῇ τῆς ἐπαναστάσεως γιὰ νὰ μὴ μείνῃ κανένα σημάδι ἀπὸ τὸ πάλιν τὸ σύστημα, οἱ μεγάλοι ἐκεῖνοι ἄντρες ἔλλαξαν ὡς καὶ τῇ χρονολογία, καθὼς εἶναι γνω-στό, κ' ἔδωκαν καινούρια ὀνόματα στοὺς μήνας. Σὰν ἐπα-ναστάτης λοιπὸν καὶ ὁ Ψυχάρης εἶχε εἶκιο νὰ πετοῖ κα-θεὶ πὺο μύριζε ἀπὸ δασκαλισμὸν, κ' εἶχε εἶκιο νὰ μετα-χειριστῇ καὶ γιὰ τοὺς μήνας τὰ ρωμῆικα τὰ ὀνόματα. Τὰ ἔργα καὶ τὲς πράξεις τοῦ μεγάλου αὐτοῦ εὐεργέτη τῆς Ρωμισσύνης καὶ μεγάλου πατριώτη, πρᾶπει νὰ τὰ σεβόμε-στε, καὶ οὔτε εἴμαστε ἱκανοὶ νὰ τὲς λέζουμε. Εἶναι εἶκος καλὲς καὶ ἄγιες. Πρᾶπει ὅμως γιὰ τοὺς μήνας νὰ σκο-λο-θοῦμε νὰ μεταχειρισθῶμε τὰ λαϊκὰ τὰ ὀνόματα; Δὲν τὸ βρῖσκω σωστὸ καὶ ἰσοῦ οἱ λό οἱ.

Πρῶτα—πρῶτα ἡ σημερινὴ διαίρεσις τοῦ χρόνου καὶ τὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν εἶναι λατινικά. Αὐτὸ βέβαιον δὲ μποροῦμε νὰ τ' ἀρνηθῶμε, γιὰτὶ δὲν μποροῦμε ν' ἀρνη-θοῦμε σελίδες τῆς ἱστορίας μας.

Δεύτερον λαϊκὰ ὀνόματα ἔχουν μόνον οἱ ἔξῃ μήνες ὁ Ἰού-νιος, ὁ Ἰούλιος, ὁ Σεπτέμβριος, ὁ Ὀκτωβριος, ὁ Νοέμβριος καὶ ὁ Δεκέμβριος, ἀλλὰ μερικοὶ ἀπ' αὐτοὺς ἔχουν τόσα πολλά, ὅσες καὶ ἡ Ρωμισσύνη ἐπαρχίες. Παραπάνω ἀνάφερα τὸ Σπορτὰ πὺο εἶναι λαϊκὸ ὄνομα τοῦ Νοέμβριος, ἀλλὰ μόνον αὐτὸ εἶναι; Μέτρα: Στὴν Κυζίκον τὸν λέν Ἀφρολιπιάτη, στὴ Ροῦμελῃ Ἀηστρατάτη, στὴν Ἡπειρον Χαμένο, στὴν Προκόννησον πάλιν εἶναι διατηρημένο τ' ὄνομα Νογιέβριος, ἄλλου τὸν λέν Ἀντριὰ καὶ ἀμάν—ἀμάν. Νὰ λάβαιναν μάλ-ιστα τὴν καλοσύνῃ ἔλοι οἱ ἀναγνώστες σου καὶ νὰ μᾶς ἔλεγαν τὰ ὀνόματα πῶς εἶναι χωρὶς τοὺς αὐτοὺς ὁ μήνας, ὁ φουκαρᾶς ὁ Νοέμβριος θὰ φορτῶνουνταν στὴ ρόχη τοῦ κ' ἐγὼ δὲν ξέρω πῶσα ἄλλα ἔξῃ ἀπ' αὐτὰ πὺο λογαριάζαμε. Ἄλλὰ καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς μήνας δὲν τοῦ; ἄφησε παρα-πνεμένους ὁ λαὸς ἀπὸ ὀνόματα. Δὲν εἶναι δυνατόν βέβαιον: νὰ τὰ ξέρω ὅλα, μὰ θὰ πῶ μ' ὅλα ταῦτα μερικὰ ἀκόμα: Ὁ Σεπτέμβριος λέγεται Σταυρός, λέγεται ὅμως καὶ τρυγη-τής. Ὁ Ἰούνιος καὶ ὁ Ἰούλιος πὺο θὰ πιστεύουσιν οἱ περ-σότεροι πὺο ἔχουν σταθερὰ ὀνόματα καὶ πὺο δὴ ἡ Ρω-μισσύνη τοὺς λέει Θεριστῇ καὶ Ἀλωνιστῇ, ἔχουν καὶ αὐτοὶ τὲς παραλλαγὰς τους. Σὲ πολλὰ χωρὶς τῆς Ἡπειρου τὸν Ἰούνιον τὸν λέν Κερασάρη καὶ Θεριστῇ τὸν Ἰούλιον. Ἄν ἔχῃς λοιπὸν νὰ παίρῃς ἀπὸ ἕνα Ἡπειρώτη καὶ σοῦ γρά-ψῃ πὺο θὰ σοῦ στείλῃ τὰ χρέματα τὸ Θεριστῇ, θὰ μεί-νῃς στὰ κρῶα τοῦ λουτροῦ, γιὰτὶ ἐσὺ θὰ περιμένῃς τὸν Ἰούνιον κ' ἐκεῖνος θὰ στὰ στείλῃ τὸν Ἰούλιον!

Μὰ καὶ αὐτὸς ὁ Μᾶης πὺο νομίζαμε πὺο εἶναι γιὰ ὅλον τὸν κόσμο Μᾶης, ἔχει καὶ αὐτὸς τὸ ἔχωριστό του τ' ὄνομα: στὴ Σαμψούντι τὸν λέν Καλομηνᾶ, καὶ αὐτὸ τὸ μανθάνουμε ἀπὸ τὸ γράμμα πύσειλις ὁ κ. Λαναρᾶς. Δὲν εἶναι ὅμως καὶ παραδοξὸν νὰ ᾿γῃ καὶ ἄλλα ὀνόματα.

Ἡ ποικιλία τῶν λαϊκῶν ὀνομάτων τῶν μηνῶν δείχνει καὶ αὐτῇ τὴν ποιητικῇ τῇ φαντασίᾳ τῶν ρωμιῶν, βγαίνει ὅμως καὶ τὸ συμπέρασμα ὅτι στὴ χρονολογία οὐτόκοια μποροῦν νὰ συνεννοηθοῦν. Εἶναι βέβαιον πρῶτος καὶ στολι-σμός γιὰ μὲ γλώσσα νὰ ᾿γῃ πολλὰ ὀνόματα γιὰ ἕνα πρᾶγ-μα, ἡ γιὰ μὲ ἔνοια, ἀλλὰ τὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν πρᾶ-πει νὰ ᾿ναι μεγάλο ρόλο στὰς κοινωνικὰς μας σχέσεις, καὶ σταθερὰ ὀνόματα τῶν μηνῶν εἶναι μόνον τὰ λατινικά ὀνό-ματα, καὶ αὐτὰ πρᾶπει νὰ μεταχειρισθῶμε. Νὰ εἴμαστε δη-μοτικιστᾶδες εἶναι τὸ μεγαλύτερον ἔθνικὸ καθήκον μας, ἀλ-λὰ νὰ γινώμαστε ὑπερδημοτικιστᾶδες εἶναι ἰδιοτροπία.

Μὲ ἀγάπῃ
ὁ φίλος σου
ΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

—Μικροπαράξενο. Εὐχαριστοῦμε γιὰ τὰ καλὰ σας λόγια. Λάβαμε καὶ τοὺς δύο σας χωρατάδες. Γιὰ τὸ τοσε-μπέρι καὶ τὸ κατηφῆ ρωτήστε τὴν κυρούλα σας ἡ καμιά γρηὰ θειά, ἂν ἔχετε.—κ. Β. Ἄθα. Λάβαμε τὰ διαλογάκια, πὺο μᾶς στείλατε γιὰ τὸ διαγωνισμὸν.—Στὸ Κρητικαὶ Καὶ τὸ δικὸ σας τὸ λάβαμε. Καλὸ.—κ. Κ. Diet. Θὰ δημοσιεύτῃ καὶ αὐτὸ ἀργότερα. Μᾶς ἄρεσε πολὺ τοῦ Ruskin τὸ ρητό, πὺο μᾶς στείλατε καὶ τὸ δη-μοσοῦσε δῶ: «Ἐνας κατωτερινὸς λαὸς σταυρώνει τοὺς μεγάλους τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοὺς φαρμακῶνας, τοὺς τρελ-λοὺς τοὺς ἀφήνει νὰ περπατᾶνε λεύτερα καὶ νὰ ψυφοῦνε στοὺς δρόμους. Ἐνας σοφὸς λαὸς ἀκούει σ' ἐκείνους, συλακίζει τοὺτους, καὶ ἀγαπᾶει ὄλους τοὺς.—κ. Σ.Κ. Σταμ. Πάτρα Θὰ κοιτάξουμε καὶ θὰ σᾶς γράψουμε Ἀφοῦ παραπονί-σατε πὺο δὲν βέπετε ταχτικά τὸν «Νουμά», γιὰτὶ δὲ γραφῶσατε συντρομητής;—Πατριώτη τῆς Ρωμῆας. Τὸ λάβαμε καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμε.—κ. Δ. Ζωγράφ. εὐχα-ριστοῦμε καὶ σᾶς περιμένουμε Πέμπτη πρωτὴ ἡ Πασα-σκευὴ ἀπόγευμα.—κ. Δ. Π. Ἄλβ. Τὰ λάβαμε καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμε. Καθὼς εἶδατε, δημοσιεύτηκε. Ὁ κ. Βαρλ. δὲν τῶχει φαίνεται σκοπὸν νὰ περάσῃ ἀπὸ τὸ γραφεῖον.