

## Ο „ΝΟΥΜΑΣ“

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

## Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ:

Για την Ελλάδα Δρ. 10.—Για το Έξωτερικό Δρ. 10

10 λεπτά το κάθε φύλλο λεπτά 10

ΠΡΟΫΛΙΕΤΑΙ: Στη μεσοκία της Πλατείας Συντάγματος, Όμοιοις, Γραφείο του Οικονομικών, Στοθμού Τριχοδόμου (Οφθαλμιατρική) Σταθμού Υπογείου Σιδηροδρόμου (Όμοιοις) στο καπνοπωλείο Σαρρή (Πλατεία Στουρνάρα, Έξοχια) και στο βιβλιοπωλείο «Εστίας» Γ. Κολάου.

Η συνδρομή του πληρώνεται μπροστά κ' είναι για ένα χρόνο πάντοτε.

## ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΚΑΙ

## ΠΡΑΓΜΑΤΑ

## ΟΧΙ ΠΙΑ

οι στεν κέφαλοι δασκάλου, μα οι διπλωμάτες μας αν έχουν και τέτοιους — πρέπει να τα διαβάσουν και να τα κριτικώσουν τ' άθροισμα που δημοσιεύει ο Άντρεάδης στην «Αντρεάδα». Όσο μεγάλος κι αν είναι ο τίτλος τους: «Πώς γίνεται και πώς δύναται να σωθῇ τὸ Ἑλλήν. Ἔθνος», είναι τόσο μεγάλες κ' οι ἀλήθειες που ξεπερνούν από κάθε γρημμή τους, από κάθε λέξη τους, τόσο μεγάλες, και τόσο άγριες, που και μεγαλύτερο, και βαρύτερο ακόμα τίτλο θα δικαιολογούσαν.

Ο Άντρεάδης ταξίδεψε στη Ρωσία και είδε τον Ἑλληνισμό να χάνεται. να κρυσταλλίζεται, καθώς λέει, από τὴν κτηνωμένη καθαρεύουσα. Γλώσσα δεν έχουμε, φωνάζει, κι αφού δεν θέλουμε να έχουμε γλώσσα, θα πῶς δε θέλουμε να έχουμε κ' Ἑλληνες. Κι αυτό γίνεται από χρόνια τώρα στη Ρωσία. Ο Ἑκκρωτισμός τὸν ἐκεί δ.ογενών μας προχωρεῖ με ἄρρη ἀκαταγώνιστη και σε λίγα χρόνια μέσα στην ἀπεραντή Αὐτοκρατορία δεν θα βρίσκεται ένας Ρώμος που να μιλά ρωμαϊκά, ἀπλῶστα, γιατί δεν θα τὰ ξέρει για να τὰ μιλή.

Κι αυτό το ἀποδείχνει ο ἀληθινός αὐτός ἱεραιόστολος τῆς Ἰδέας τετραγωνικώτατα, με νούμερα, με γεγονότα, με πρίματα χερσιστά, που δὲ αὐτά, μαζωμένα, τὸν σπρώχνουν να φωνάξει πονετικά, σὴν ἄλλος ἱερογίας:

— Ἰδοὺ λοιπὸν προχείρως τ' ἀποτελέσματα τῆς γραμματικῆς καὶ τῆς καθιερυνούσης καὶ ὑπὸ ἔποιν ἔθνικης.

Ο Άντρεάδης ζήτησε να ἴδῃ στὴ Ρωσία καὶ τὴν Μιροσλῆ, μὴ δὲν το κατόρθωσε. Δὲν τὸν ἄρῃσαν να τὴν ἴδῃ ἐκείνοι που ζουν συμφέρο να τὸν κρατοῦνε στὸ σκοτίδι τῆς Ψευτιᾶς, να μὴ τὸν ἀφῇσαν ν' ἀντικρίσῃ καὶ τὴν ἥλιο τῆς Ἀλήθειας. Ο ἄνθρωπος, βλέπτε, ἔδωσε ἓνα Μαρσιλὴ στὴν Ἑλλάδα, πού θιγμένα θὰ μπορούσε να κατορθώσῃ, μὴ δ' ἀνέλας τ' ὕδαλε στὸ πλῆθ' του ἓνα Χιντζινκόνστα, ἔσαν στενοκέφαλο κι ἀπίσιο δίσκωλο. Κ' ἔτσι ὁ Μαρσιλὴς ἐξουδετέρω ἡκε κ' ἔμεινε ὁ κικὶς τὸν σύμβουλος μόνος κύριος καὶ διαχειριστὴς τῆς

Ἀντρεαδικῆς — ὅπως τὴν κατάντησε — δωρεᾶς του.

Ἄν ἔδανε τὴν Ἀντρεάδα ὁ Μαρσιλὴς, ἂν μιλοῦσε μαζί του, θὰ ἄλλαζε γνώμη καὶ θὰ ζήτησε να ἀφελῇ τὴν Παιρὶδα του, διατάζοντας πρῶτα πρῶτα ν' ἀναστῇ μὴ μεγάλη πυρκαγιά με τὰ βιβλία τῆς Ἀνωφελοῦς Βιβλιοθήκης του καὶ να πεταχτῇ σ' αὐτὴν ὁ Χατζηκωνσταντὸς του γιὰ να ψιθῇ σὴν πηλί.

Μὰ δὲν τὸν εἶδε τὸν Ἀντρεάδα καὶ δὲν θὰ τὸν ἀφῇσαν οὔτε τὰ βιβλία του, τὰ γενναῖα, τὰ πατριωτικά, να διαβάσῃ σήμερα γιατί — τόπαμε — ἔτσι τοὺς συμφέρει να κάνουν γιὰ να τραγανίζουν τὴς χιλιάδες του καὶ να σκορπᾶνε στὸ Ἔθνος τὸν φλόγω καὶ τὴν ψευτιά.

Ο Ἀντρεάδης δ' εἶδε στὴ Ρωσία το φῶνα πλάγκηκρία. Ἄς βρεθοῦν τώρα καὶ ρωμέικα αὐτὰ να τὰκούσιν.

## ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟ

Ἐθνικὸ γεγονός τῆς ἐβδομάδας εἶναι τὸ ταξίδι τοῦ ὑπογράφου τῶν Ἑξωτερικών.

Καθὼς μὲς πληροφορήσαντι ὁ «Καριό», ὁ κ. Ρωμῆος πᾶσι στὴ Παρὶσι γιὰ λόγους ὀλιγομενικούς, μὴ δὲ ὁ ἄρρη στὸ ταξίδι του καὶ τὴν Παιρὶδα του ἔσχη. Γι' αὐτὸ στὴ Παρὶσι θὰ μιλήσῃ με τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας γιὰ τὸ μακεδονικὸ ζήτημα καὶ ὅταν γυρίζοντας περάσῃ καὶ ἀπὸ τὴν Βιέννα, θὰ τὰ πῇ ἓνα χεράκι καὶ με τὸν Γουόγερτση γιὰ τὸ ἴδιο ζήτημα.

Ἡ εὐχὴ μὲς εἶναι νὰ χάσῃ ὁ κ. Ρωμῆος τὴν λαλίαν του στὸ ταξίδι του καὶ νὰ τὴν ἐκπαιρῇ σὴν γυρίσῃ με τὰ καλὰ στὴν Ἀθήνα, γιατί οὔτε ὁ Μονδωνιὰ τοῦρ-αἶζε τίποτε, οὔτε πάλι εἶναι καμμιὰ ἀνέχρη να τὸ μάθουν οἱ ἔξοι ποιὸς εἶδους διπλωμάτας ἔχουμε καὶ νὰ γελᾶνε μαζί μας.

## Ο ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟΣ

«Ταχυδρόμος», ὁ Πολίτικος, δὲ, πάλι γύμισε τὸν Βόσπορο μ' ἀνοησίες, γράφοντας σ' ἓνα ἀπὸ τὰ τελευταῖα φύλλα του, στις 9 τοῦ Ἰουνίου, κῆρυξ ἄρρη ἀρμύτατο κατὰ τὸν ὑπονομευτὸν τοῦ Ἑθνους.

Σε κάποια κηδεῖα, λέει, ἓνας πρὸδότης τὸλμησε κ' ἐβόλε λόγος σὲ γλώσσα ἀπλῆ, στὴν ἑθνικὴ μας γλώσσα, πού ὅλοι τὴ νοιώθουν καὶ ὅλοι τὴν αἰσθάνονται. Ο λόγος αὐτός χαρακτηρίστηκε ἀπὸ τὸν παπαρδεῶ «Ταχυδρόμο» ὡς «περιφρόνησις κ' ἐξουτελισμὸς τῶν ἡρω-άτων καὶ τιμιωτάτων».

Δὲν ξέρε κανένας ἂν πρέπει νὰ γελᾶσῃ ἢ νὰ κλάψῃ με τέτοιους ἀχρηστὲς πατριώτες. Μὰ καλὸτερον νὰ τὰ κᾶν καὶ τὰ δυὸ γιὰ νᾶναι μέσα: Νὰ γελᾶσῃ δηλ. γιὰ τὴν ἀνοησία τους καὶ νὰ κλάψῃ γιατί βλέπει πλάσματα τοῦ Θεοῦ νὰ βρισκονται σὲ τέτοια ἀξολούπητη κατάσταση.

Ἀρμύτης εἶναι ὁ ἐπίλογος τοῦ φοβεροῦ αὐτοῦ ἄρρη καὶ σὴς τὸν σερβόρουμε γιὰ ἐπικαιρότατο δημοτικὸ ποιό.

— Πιστοίθμεν λοιπὸν, ὅτι ἀρμόδιος θὰ ὑπομνησθῇ οἱ δὲ τὸ καλὸν πρὸς ἀποσέθῃ τῆς ἐπικαλλήφως ὄντως ἀνευλαβοῦς καὶ ὁρσέως παρῆς κοπήματος.

Μὴ τί δ' ἄλλο, αὐτ' οἱ Πολίτες δημοσιογράφοι, μὴ τλῆντὰ τους σάπουνται καὶ με τὰ πιδία τους γράφουν τ' ἄρρη τους:

## ΜΕ ΛΙΓΑ

λόγια καὶ με ζουμπού. Καλὸ καὶ τὸ κομμάτι πού λένε πῶς ἔγινε γιὰ νὰ πολυμήτῃ τοῦ Βουλγάρου: με τὰ ἔλα δὲ παρὸν πολεμῶν καὶ ἐκείνοι τοῦ δικού μας: στὴν Μακεδονία. Καλὸ καὶ ἔργο εἶχαμε, αὐτό. Μὰ πρέπει νὰ γίνῃ

κ' ἓνα ἄλλο κομμάτι, μυστικὸ καὶ με παληκάρια διαλέχτῃ, πού νὰ παλλῇ τὴν Πατρίδα ἀπὸ τοὺς ἑσωτερικοῦς τῆς ὀχτροῦς.

Κάθε βουλευτὴς μας ἔπρεπε νὰ βρῇ καὶ πρῶτὴ στὴν τσέπη του κ' ἓνα γραμματάκι πού νὰ τοῦ λέγῃ: «Ἄν κάνας αὐτὸ στὴ Βουλὴ καὶ ἂν φέρῃς δίχως λόγο ἔνστασι γιὰ τὴν ἔκρηξι, αἶμα τὸ πρῶτὸ θὰ βρεθῇς πινγκμένος ἢ μαχαίρωμένος στὸ κρεβάτι σου».

Ἐνας δὲ ἀπ' αὐτοὺς τοὺς κυρίους ἂν ἐπαπτεροῦντοῦσαν μ' αὐτὸ τὸν τρόπο καὶ θὰ βλέπατε ἀμέσως τ' ἄρρη ἀποτέλεσμα. Ἡ ἴδια μέθοδος μπορούσε νὰ ἐφαρμοστῇ καὶ στὸ Μιστριώτῃ καὶ σὲ κάθε ἄλλον ἐθνοπλῆτῃ, γιὰ νὰ φύγῃ ἀπὸ πᾶν μας ἡ σημερινὴ κακομοιριά. Σάπιοι εἴμαστε ἀπὸ τὴν κορφή ὡς τὰ νύχια, καὶ στοὺς σάπιους ὁργανισμοὺς γιαντροσφικὰ καὶ ἄλλοις δὲ χωροῦνε. Χρειάζεται μαχαίρι καὶ θερμολαυτὸς.

## Ο ΓΥΝΑΙΚΟΚΟΣΜΟΣ

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ

Ἀπὸ τὸ ΡΑΡΙΣΙ, 1)14 τοῦ Θεριστῇ  
Φίλε μου Νουμά,

Χτὲς ἔχουμε μὴν ἀπὸ τῆς ὀμορφότερης γιορτῆς τῆς ἀνοίξης ποὺ γι' αὐτὴ μὲς ἔρχονται στὴ Παρὶσι καὶ πολλοὶ ἔξοι.

Ἡ γιορτὴ αὐτὴ εἶναι τὸ Μεγάλο βραβεῖο (le grand prix) σὲς κοῦρτες, καὶ γίνεται στὸ Longchamp, δηλαδὴ σ' ἓνα πολλὸ μεγάλο ἵπποδρόμιο μέσα στὸ θαυμασμένο δάσος τῆς Μοναχίας, κ' εἶναι ἀληθινὴ γιορτὴ, γιατί μαζώνονται καὶ χιλιάδες κόμοι, ἄντρες, γυναῖκες καὶ παιδιὰ, καλοσυρμένους καὶ καλοστολισμένους μὲ τὰ δημοφιλῆ τὸν στολίδι.

Ὅλη τὴν περικομένη βδομάδα οἱ ῥῆφτες, μεγάλες καὶ μικρές, ξενοχίτσανε γιὰ νὰ προσφῇσιν τῆς πωραγγελῆς τῶν φουστανῶν γιὰ τὸ Μεγάλο βραβεῖο σὲς κοῦρτες. Ὅλ' ἔξοι μὲς εἶναι 300 χιλιάδες φράγκα χρυσὰ ποὺ τὰ κερδίζει ἓνα φτεροπιδωτὸ ἄλλο, σὲ φράξη πρῶτο ἀπὸ τᾶλλα, καμμιὰ εἰσισαυὰ ποὺ πωρατῇσιν, ἔλα διαλέχτῃ, δημοφῇ, νᾶ καὶ λεβέντικα.

Τὸ κημέρο τᾶλλο! τὸ ξυτὸ τὸ ζῶ! Πῶς καμῶρνε καὶ γύριζε περὶφῇναι ἑμορφῇ του κεφαλῆς, σὴν τοῦ χτυποῦσαν τὰ καλεμάκια γῶρο γῶρο τοῦ περτακῶν χιλιάδες ἀθροῖποι καὶ φωνάζανε μετᾶβο! μετᾶβο! Ἀς καὶ καταλάβανε πῶς ἔγινε γιὰ μὲς πλοῦσιο καὶ ξακουσμένο καὶ πῶς αἶμα ἢ ζουραφῇ του θὰ εἶναι σ' ὅλες τῆς φημερίδες τῆς Ἑδρώτης καὶ τῶρομᾶ του, τὸ ὄρτο ἑλληνικὸ του ὄνομα «Αἷατας», θὰ πηδῇ σ' ὀλονῶνε τὰ στόματα.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ ἀνοξέντικη γιορτὴ μοῦδωσε καὶ πάλι τὴν ἐδναυρία νὰ ἴδῃ πολλὰ καὶ πλουσιώτατες τουαλέτες, καὶ αὐτὲς θὰ προσπαθῇσιν νὰ σοῦ γράφω στὰ πεταχτά.

Μὰ ὁμορφῇ ξανθὴ εἶχε φῶρμα ἀπὸ μουσουλίνα κῆρμ με τατέλλες κῆρμ καὶ κατέλλο τριαντὸ ἀπὸ φῶρα μενεξεδιὰ, καὶ λουλούδια ὁμοια. Ἄλλη, πυκούλη, φῶρμα πριγκίπσσα (princesse), ἀπὸ ἄσπρη τσίχα φῆνα καὶ μπολερό ἀπὸ ἄσπρη ταφτά γεμάτο ἀπὸ ὁρυσῆνα τατέλλενα βαλανοῖν. Ἄλλη, κηλὴ καὶ ντελικάτῃ, φοροῦσε μαῦρο κῆρμ κινέζικο καὶ κατέλλο τριανταφυλλί. Ἄλλη φῶρμα ζίμπι (tailleur) ἀπὸ χρυτὸ λινὸ φῶρμα λεβάντας καὶ κατέλλο ἄσπρη με μὴ τοῦφα τριαντάφυλλα ἄλλη, κηλὴ καὶ ἀγαλματένια, εἶχε φῶρμα ὀλοτάντελλο καὶ μακρὴ πανωρίκι ἀπὸ ἄσπρη τσίχα καὶ κατέλλο μεγάλο μ' ἄσπρη ἀμαζόνα ἄλλη, φοροῦσε ἀπὸ λῆμπερτι (liberty) ὀρῶν, μακροὺ ὀρῶν καὶ