

ΜΕΤΑ ΤΟ ΚΟΝΣΕΡΤΟ

Σε μια δεσποινίδα 47 Μαΐων

Στη κοντσέρτο χθές το βράδυ
Τι ώρα που έφαινόσουν !
Έμοιαζες 'Αφροδίτη αληθινή !!
Μα περισσότερο απ' όλους
Ήρθαν να σε καμαρώσουν
Δυσ... άρ γ κ ι ο λ ό γ ο ι Γερμανοί.

N. Σ. Μ.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Την Άλλη Κυριακή ο «Νουμάς» θα δημοσιεύει ένα έργο κομμάτι από την 'Ιλιάδα του κ. Πάλλη.

— Τη μονομαχία του 'Αχιλλέα και του 'Εκτορα και κατόπιν τους θρήνους του Πριάμου και της 'Εκάβης.

— Το τύπωμα της 'Ιλιάδας έχει φτάσει τώρα στο Ψ, ώστε ύστερ' από κανένα μήνα θ' είναι ολόκληρη η 'Ιλιάδα έτοιμη.

— 'Ο σοφός κ. Ξενοπούλος μας πληροφορήσε στα τελευταία «Παναθηναία» πως ο Μιστριώτης καλὰ έκανε να έρση τον κ. Ψυχάρη στον Λαοσάσιο, αφού κι ο κ. Ψυχάρης άλλοτε... σατύρισε τον κ. Βικέλα.

— Μερικές φορές ούτε να γελάσει δεν μπορεί κανένας μ' αυτόν τον σοφό κύριον.

— Λένε πως διευθυντής του Βασιλικού θεάτρου θ' διοριστεί ο κ. Βλάχος.

— 'Ο Θεός να μας φυλάει από τέτοια λοιμική που θ' αμαρτάνει να ξαναλαχταρήσουμε τη διεύθυνση του κ. Σταφάνου !

— 'Η α' Έστια κάτι είπε για τον κ. Μάνο, ή α' Ακρόπολη, έπρότεινε τον κ. Χρηστομάνο κ' ή δική μας γνώμη είναι πως ένας από τους δυο αυτούς έπρεπε απ' τη αρχή να είναι και διευθυντής του Βασιλείου.

— 'Ακουστήκε επί τέλους και μια λέξη της ανθρωπίνης μέσας στη Βουλή.

— Μουλάρι έπιτολόρησε κάποιος βουλευτής ένα συνάδελφό του κ' οι πατέρες του 'Εθνους αγανάχτησαν.

— Περίεργο αυτό ! 'Εμείς νομίζουμε πως έπρεπε να γανακτήσουν τα μουλάρια, αφού κανένα απ' αυτά δεν καταδίκησε ίσα με σήμερα να νάνεβη ή ήπανάω στο βήμα της Βουλής και να κλωτσήσει, όπως κλωτάνε κάθε τόσο οι 'Εθνικοί πατέρες μας !

— Κάποιος λόγιος ρέπουσε μας πληροφορήσε πως τα βιβλία του Ψυχάρη διαβάζονται μόνο και μόνο γιατί ο συγγραφέας τους τα μοιράζει χάρισμα.

— Συμφωνώτατοι σ' αυτό, αφού όλοι το ξέρουμε πως τα μόνα φιλολογικά 'προϊόντα που αγοράζονται είναι τα «Πμερολόγιον του ποδογύρου» και το «Φλέρι».

— 'Αλήθεια, αγοράζεται και το «Σκρίπ» για τα 'χρονονογραφήματα του κ. Μποέμ.

— Και μια ανθρωπολογική παρατήρηση ενός μεγαλοδασκάλου της Πόλης :

— «Πλησιάζουμε στην εποχή του Ξενοφώντα, γιατί αρχίζουμε να έχουμε... 'Ελληνικάς ρί ν α ς».

— Σχόλια σ' αυτή την παρατήρηση δεν χωρούν. Μόνο μυτιές.

Ο ΙΔΙΟΣ

ΦΤΗΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Στο γραφείο του «Νουμά» και στα κισκία της 'Ομονομίας, και του 'Υπουργείου των 'Οικονομικών πουλιούνται, ακόλουθα βιβλία, ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ το ένα — κ' ένα φρ. χρ. για το 'Εξωτερικό :

Του ΨΥΧΑΡΗ : «Τόνειρο του Γιαννίρη» και το «Ταξίδι μου». — Του ΠΑΛΛΗ : «'Ηλιος και Φεγγάρι». — Του ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ : «'Η Μαζώχτρα (διήγημα) και ο Βουρκόλακας (δράμα)». — Του ΦΩΤΙΑΔΗ : «Το γλωσσικό ζήτημα και ή εκπαιδευτική μας αναγέννησις». — Του ΦΙΑΗΝΤΑ : «Γραμματική της Ρωμεικής γλώσσας» και «'Από τους θρύλους των αιώνων» (ποιήματα).

Οι αγοραστές των επαρχιών πληρώνουν 30 λεπτά ταχυδρομικά για κάθε βιβλίο.

Οι αγοραστές του εξωτερικού δεν πληρώνουν ταχυδρομικά

ΤΟ ΜΙΣΤΡΙΩΤΙΚΟ ΤΣΟΥΡΑΠΙ

Η ακόλουθη ιστορία, με βεβαιώνουν, είναι αληθινή.

Μια μέρα ο σημερινός φιλολογικός πρόμαχος της 'Αδερφιστώνης φορούσε τη ρόμπα του, που θ' αϊ έτανε μέσα στην τραπεζαρία του έτοιμος να δειπνήσει. Οι κεντητές του γόβης, τσακισμένες πίσω, έδειχναν το ένα του τσουράπι πως το φορούσε από την ανάποδη. Τη στιγμή που έτρενε να κινήσει, να μπήκε μέσα ο συνάδελφός του Κασσιδάκης, άλλος φιλολογικός αντίπρόσωπος της ίδιας φωτισμένης φυλής, νους φιλόμαθος και ψαχουλεφτής των λόγων κάθε φαινομένου. Βλέποντας άφτός το τσουράπι φορεμένο ανάποδα, και ξέροντας πως ο σεβαστός του συνάδελφος, ούδιν ούδέποτε ποιεϊ είκη και ως έτυχε, ρώτησε άμέσως κεχηνότι τω στόματι :

— Δεν μου λες, Μιστριώτη, γιατί φοράς το τσουράπιόν σου από την ανάποδη ;

— Μετά χαράς σου να σου πω, απάντησε εκείνος. Το φορώ από την ανάποδη, επειδή έχει μια μεγάλη τρύπα από την όψη.

Και ο μὲν Κασσιδάκης ήχασατο την σοφίαν και το έφευρετικόν του άνδρός, ο δ' ού Μιστριώτης το έταστικόν εκείνου και έξυδερξες.

Κ. ΤΕΦΑΡΙΚΗΣ

— Τι ζητάς, παλικάρι μου ;

— 'Ηρθα να ρωτήσω, ε θέλετε κανένα υπάλληλο.

— Μα πως ; δειξέρις πως έχω εμένα άνθρωπος που κάνω τη δουλειά μου μοναχός μου ;

— Το ξέρω, κι' ίσα ίσα για άφτό ήθελα μια θέση στο γραφείο σας.

Μουστερής. Δε μου λές, παιδί, είναι τ' άθγά σας φρέσκα ;

Μπακαλόπουλο. Δεν ξέρω, άφέντη είμαι καινούργιος εδώ, έχω μοναχά μια βδομάδα στο μαγαζί.

— Πότοι πέθαναν σήμερα ; ρώτησε ο γιατρός του Νοσοκομείου.

— Τρεις, είπε ο νοσοκόμος.

— Πώς τρεις ; 'Εγώ διόρισα γιατρικό για τέσσερεις είπε ο γιατρός λογαριάζοντας.

— Ναί, μα ο ένας δεν το πήρε, είπε ο νοσοκόμος.

ΚΕΡΔΟΣ 328,540 ΔΡΑΧΜΩΝ

Ναί ! 328,540 δραχμές έδωκε μέχρι τοῦδε το γραφείον του τραπεζομεσίτου κ. 'Ιω. Φωτίου εις τούς πελάτας του. 'Ητοι εκ των αγοραστών λαχειοφρών όμολογιών εκ του γραφείου του έχουν κερδίσει διάφορα ποσά, ανερχόμενα εις τόν στρογγυλόν αριθμόν 328,540 δραχμών.

Ο κ. 'Ιω. Φωτίου θέλει ν' αναβιβάσει το ποσόν τουτο εις 1,000,000 δραχ. 'Επιθυμών δε ένα συμμετάσχωσι τούτων πᾶσαι αι τάξεις της κοινωνίας ο πο ο β ε β α ζ ε ι την προκαταβολήν δι'έκαστην λαχειοφόρον της 'Εθνικής Τραπεζης εις δραχ 8 και καλε τούς θέλοντας ν' αγοράσωσι τοιαύτην να προσέλθωσιν εις το τυχηρόν γραφείον του, όπου πάντως θα κληρωθῇ μετ' άμοιβής όμολογία τις και τι χαρά να είνι η πρώτη με τας 70,000 χρυσας δραχμης την 18 'Ιουνίου ε. ε., οτε γενήσεται ή κλήρωσις.

Όσαύτως άσφαλίζονται και λαχειοφόροι όμολογίαί της αὐτης 'Εθνικής Τραπεζης δια την αὐτήν εις το άρτιον κλήρωσιν της 18 'Ιουνίου 1904 άντι μιας δραχμης έκαστη.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΣΤΟ ΠΑΤΗΤΗΡΙ

Δε πρόφταινε να κουβαλήθι θειάφι πέτσι ο Μπαρμπαδημήτρης.

Όσο παις πολύ θειάφιζε τόσο πλειότερη μπάστρα κλάκωνε.

'Εμκαθε ύστερνά, με άνωφέλητα, πως το θειάφι ήταν άνακκτωμένο με άσπρόχρωμα. Την είχε πᾶθει ο κουμπάρος του ο Ζήσης ο μπακαλής που του τό στείλνε.

Φέτο φωνάζει το δάσκαλο. Κάνε μου τη χάρη, του λέει, γράψε ένα γράμμα στὶ Ζήση να μου στείλῃ δυό τρουβάδες θειάφι, μα να μὴν είναι απ' το περινό, ούλο άσπρόχρωμα και κεραμίδι.

Σου σκαρώνει μια γραφή ο καλός σου ο δάσκαλος, άμα ήπια κ' ένα καφριδάκι για τον κόπο του, πούλεγε :

«Δίδωμί σοι παραγγέλιν εξαποστειλαι π η ρ α ς δύο θείου α μ ι κ τ ο υ χρώματι τῷ λευκῷ οὐ μὴν ἄλλῃ κ' ἥμισυ κεραμούχου».

Να κόνη μετάφραση τελειά δε μπορούσε ο καχημένος ο μπακαλής. Τούδωκε την εξήγησή πως ο κουμπάρος του γύρευε απ' τὶ περινό θειάφι. Τι τώδελε. Για κᾶποιον αντίθετο, για κανένα κακό γείτονα, ποιος τώδερε. Αὐτός για ξύδεμα τὴν είχε τὴν μπαταλαμά. Και να μὴν τὰ πολυλογώ του τό στείλε.

Τι τί άπόγεινε το καταλαδωνάτε. Ο Μπαρμπαδημήτρης δε τρύγησε ούτ' άγουρίδα. Μα όταν πήγε ποιά στη χώρα κ' έμκαθε πως ο δάσκαλος παραγγέλει θειάφι... ά ν α μ ι κ τ ο ά π' αὐτό που π η ρ ε πέτσι κατὰ πως του έίπε ο μπακαλής, μια και δυό καθολικεύει και στο χωριό.

'Αδράχνει το δάσκαλο από το σβέρκο, τὸν πάγει στο πατητήρι και βίρα λείει να τὸν βγάλουμε μούστο.

Τι νᾶκανε ; Τὰ σταφύλια τὰ κατᾶστρεψε ή μπάστρα α μ ι κ τ ο υ κ ι ο περινόσπορος ή κ ι σ τ α.

Βόλος

ΣΟΥΓΙΑΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— κ. Λυσία. Τὸ μόνο που ξέρουμε και που μπορούμε να σᾶς πούμε είναι πως ο 'Ερμονας είναι νέος 24 χρονών, θαρρούμε, και πως άλλο βιβλίο δὴν έχει δημοσιέψει πρωτίτερα.—κ. Ν. Σκορ. Τὰ λάβαμε. 'Εχει όμως δυό λέξεις παραπάνω και μες το δηλώσαμε στο περασμένο φύλλο πως ό,τι μᾶς στέλνουνται για το μικρό διαγωνισμό του «Νουμά» δὴν πρέπει νᾶχουν περισσότερες από έξηντα λέξεις.—δ. 'Αροδαφνούσα. Τὸ δεύτερο δὴ μες το στείλατε άκόμα. Θα το περιμένουμε πολύ ; 'Αν μαρτυρήσαμε πως είσαστε ή ή κ. Β. Α. δε φταίμε μες. Στο φίλο μας κ. Β. μοναχῇ σας το μαρτυρήσαμε.—κ. Ζων. Δεχόμαστε και το περιμένουμε.

«ΤΟ ΚΡΑΣΙ»

Τὸ βιβλίο της ήμέρας — φύλλα τυπογραφικά 18 — εικόνες ευρωπαϊκές 70 — χαρτί εκλεχτό.—Πουλιέται δρ. 3,50, στα βιβλιοπωλεία «Έστιας», Κ. 'Ελευθερουδάκη (Πλατ. Συντάγματος) και Μπέκ.