



# ΟΙΝΟΥΜΑΣ

ΣΦΡΙΜΕΡΙΔΑ

ΠΤΩΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΝΟΓΙΚΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ.Π.ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΡΟΝΟΣ Β'.

ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 25 του Απριλίου 1904

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός Οίκονόμου αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 93

## ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ

«...Κ' έγραψε τὸ βιβλίο μου αὐτὸς στοῦ λαοῦ τὴ γλῶσσα, γιατὶ πρέπει κι' αὐτὸς νὰ τὸ διερχότη καὶ τέτοια γλῶσσα σήμερα μᾶλις καὶ νοιάθεις δὲ λαός.

Κι' ἐν αὐτῷ ουτορθώσουν οἱ σφροὶ δασκάλοι μας νὰ μάθουν τὸν λαὸν νὰ μιλῇ δύο μιλούσαν οἱ πατέρες μας, οἱ ἄρχαιοι "Ελλήνες, τοὺς δίνω τὸ λόγο μου πέν: Θὰ ξαντυπώσου τὸ «Κρασί» μου εἰς τὴν ἀργαλαῖν 'Ελληνικὴ γλῶσσα. Δὲν πιστεύω δύως νὰ τὸ κατορθώσουν. 'Εμένα γὰρ παιδεύοντας ἔφτα χρόνια στὰ σχολεῖα, μου διναν τὸν πρώτο βαθμό σ' δλες τὰς τικές καὶ δὲν τὸ κατόρθωσαν».

"Ετοιξ ξεμολογιέται στὸν πρόλογο τοῦ «Κρασίου» του δ. κ. Στασινόπουλος. Παληκαρίσια. «Οἶνος, ὡς φίλε πατέρες λέγεται κι' ἀλγήθεια.» Καὶ τὴν Ἀλγήθεια μᾶς εἴπε γράφοντας τὸ «Κρασί» του, τὴν Ἀλγήθεια προσκύνησε, τὴν Ἀλγήθεια βγῆκε νὰ διαδέξῃ μ' αὐτό.

"Ἐνας τέτοιος παληκαράς σὰν τὸν Στασινόπουλο, πνίγει χλίσιους εὐνυχισμένους δασκάλους σὰν τὸν Σκιάδ. "Ἐνα βιβλίο σὰν τὸ «Κρασί» του, ἀλγηθινό, δυνατό, ἀνεθευτό, γκρεμίζει κάστρα πυργωμέν' ἀπάνω στὴν φυσιά καὶ στὴν μπαγαποντιά. Εἶναι δυναμίτης. Γιατὶ δυναμίτης εἶναι κι' ἡ Ἀλγήθεια. «Ἐφτὰ χρόνια μὲ παιδεύοντα οἱ δασκάλοι». Πόσα χρόνια θὰ παιδεύουν οἱ ἀλιτηρίοι αὐτοὶ τὸν λαὸν καὶ μὲ τὸ νὰ τὸν μιλούν μιὰ γλῶσσα φεύτικη κι' ἀκατανόητη, θὰ τὸν χαλνούνε τὴν φυχή του, τὰ γούστα του καὶ τὰ κρασιά του ἀκόμα;

Τὰ κρασιά καθὼς καὶ τὰ μισαλά τὰ ξειδιασμένα ἀπὸ τὸ Δασκαλισμό, ἔρχεται νὰ διορθώσῃ σήμερα δὲ Μεσολογγίτης ἐπαναστάτης μὲ τὸ βιβλίο του. Διαβάστε το καὶ θὰ δητε. Ρουφήχτε τὸ καλύτερα, γιὰ τὸ «Κρασί» του Στασινόπουλου ρουφίεται, εἶναι. "Ολύμπιο νέχταρ, εἶναι τὴς Κύπρου ἀνθοτιάς. Δυναμώνει τὴν φυχή τὸ «Κρασί» αὐτό, ἀνέγει τὰ μάτια, δειχνεῖσιν τὴν Ἀλγήθεια.

Εἶναι μεγάλο αὐτὸς ποὺ κατόρθωτε δὲ Στασινόπουλος. "Οχι μοναχα γιατὶ ἔφερε, σὰν ἀλλος Προμηθέας, τὰ φῶτα τῆς Ἐπιστήμης στὸ λαό, ἀλλά καὶ γιατὶ θὰ διαλύσῃ μιὰ πλάνη μεγάλη καὶ θάποδεξη δλοφά νερα σ' αὐτὸν πῶς δὲν εἶναι δχτροί του μὰ φίλοι του γκαρδιακοί ἔχεινοι ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴν Ἀλγήθεια σήμερα, ποὺ ίδρωνται, ποὺ βρίζονται ἀπὸ τοὺς δασκάλους προδότες καὶ παράφρονες μόνο καὶ μόνο γιατὶ δὲ βρίζουν «χυδαία» τὴν γλῶσσα πεν μιλάει δλόκληρη ἡ Ρωμιοσύνη, τὴν

### Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ



K. A. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

γλῶσσα ποὺ μ' αὐτὴν ἔσπασε τὶς ἀλυσίδες τῆς σκλαβιᾶς καὶ ποὺ μ' αὐτὴν μιὰ μέρα, σὰν θὰ τὴν παραδεχτῇ γιὰ ἐπίσημη πιὰ γλῶσσα, θὰ σπάσῃ τὶς ἀλυσίδες καὶ τῆς ἀλλης σκλαβιᾶς, τῆς ἀκόμα βαρύτερης ἀπὸ τὴν πρώτη, τῆς Δασκαλικῆς σκλαβιᾶς.

"Ο νοικοκύρης ποὺ θὰ διαβάσῃ τὸ «Κρασί» του Στασινόπουλου, Ετοιξ ἀπλὰ καὶ ζωντανὰ γραμμένο, θὰ πῆ:

— Δὲν εἶναι προδότες αὐτοὶ ποὺ μοῦ μιλῶνται τὴν γλῶσσα μου καὶ ποὺ μὲ μαθαίνουν νὰ φτιάνω τὸ κρασί μου.

Τὸ ίδιο θὰ πῆ κι' δταν κύριο διανεγάτης μας κ. Judas Errant, ἔνας ἀπὸ τοὺς πρώτους γιατρούς μας, μὲ τὸ ἀλγηθινὸν του δνομα πιά. Θὰ χαρίσῃ στὸ λαό ένα ἐπιστημονικώτατο βιβλίο του, τὴ «Ματιά». Τὸ ίδιο θὰ φωνάξῃ δι νοικοκύρης χαρούμενος κι' δταν μεθύριο τὴ κ. Ἀλεξάντρα Παπαμέσκου θὰ τὸν μάθῃ ἀπὸ τὶς στήλες του «Νουμά» μὲ τὴ «Φυσιολογία τῆς» τί πρᾶμα εἶναι, πῶς λειτουργεῖ καὶ πῶς μπορεῖ νὰ λειτουργῇ κανονικὰ δργανισμός τους.

Μὰ κι' δ. κ. Στασινόπουλος δὲ θὰ σταματήσῃ στὸ «Κρασί» του. Δὲν εἶναι ἀπὸ κείνους ποὺ υστεροῦνται ἀπὸ μιὰ νίκη σταυρώνουν τὰ χέρια κι' ἀναπαύονται ἀπάνω στὶς δάφνες. Εἶναι πολεμιστής γενναῖος, ἀκούραστος. Ρουμελιώτης ἀλγηθινὸς κι' ἀξίος συμπατριώτης του Παλαμᾶ. Σὰν Ρουμελιώτης λοιπόν, δὲ θὰ σταματήσῃ στὸ πρώτο ἔχθρικὸ ταμπούρι ποὺ χυρίεψε. Θὰ ζη-

τῆσῃ νὰ χυρίεψῃ καὶ τάλλα. Κ' ἔτοις σὲ λίγο, ἀφοῦ είναι καὶ δικηγόρος, θὰ πετάξῃ ἀλλούς δύο μύδρους πυρωμένους κατὰ τοῦ Δασκαλισμοῦ, τὸ «Σύνταγμα» καὶ τὸν «Πρόχειρο δικηγόρο» του-β.βλία χρησιμώτατα καὶ τὰ δυό, που θὰ τὰ κάνῃ γκόλφι του δ. λαδὸς καὶ ποὺ γι' αὐτά καὶ μόνο θὰ τὸν ἀνακηρύξῃ, εὑεργέτη του, διπλας εὑεργέτης του θὰ τὸν ἀνακηρύξῃ δι κάθε νοικοκύρης ποὺ μεθυσμένος ἀπὸ τὸ «Κρασί» του θὰ κάψῃ δλους τοὺς δασκάλους ποὺ τοῦ χαλνεύσαν τὰ κρασιά του ήσα μὲ σήμερα μὲ τὶς φυλλάδες τους.

### Ο ΝΟΥΜΑΣ

## ΓΡΑΜΜΑΤ' ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΥΤΑΛΗ

### ΣΤΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

### ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΡΕΥΝΑ

### ΓΡΑΜΜΑ ΔΕΦΤΕΡΟ \*)

—ΕΓΩ.— Τοῦτο βέβαικι θήλει δάκνηρωπος. Τὴν ἔρευνα του στὴν ἀναγγέλλει ψυχολογικὴ καὶ πραγματικὴ. Πικρακάτω σου λέει: «ήθελησα νὰ διευκρινίσω τὴν ἐνδοτέραν ψυχολογικὴν καὶ φυσιολογικὴν αίσιολογίαν τῶν γλωσσικῶν φαινομένων. Ήδως νὰ σου τὰ πεῖ καθαρότερα:

— Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ.— Ναι τούτα λέγει, λέγει καὶ περισσότερα: «εἰδε, λέγει, τὰς αἰσθηματικάς, εἴδε καὶ τὰς ἐπιστημονικάς προκαταλήψεις, αἱ όποιαι συσκοτίζουν τὸ ζήτημα, καὶ ηθέλησε νὰ διασκεδάσῃ τὸν συσκοτισμόν, καὶ νὰ δώσῃ νέαν τροπὴν εἰς τὸ ζήτημα τροπὴν πλέον δλως διόλους ἐπιστημονικὴν ήτις νὰ ἔχεταις ψυχρῶς καὶ φιλοσοφικῶς δινθρώπους καὶ γεγονότα.»

— Αρτὰ λέγει, αἱ δούμε τὶ κάνει. Έκείνο τὸ κάτι ποὺ δε μᾶς τὸ δίνει ή ἔξαριθωση τῶν γεγονότων, παρὰ τὸ βρίσκει ἐ νοῦς, ἐκείνη τὴ δική του, ποὺ ἀνάβει τὸ φῶς καὶ μονομιᾶς ἀνεβάζει τὴν ἐπιστήμην ἀψηλότερη καὶ τὴν κάνει νὰ βλέπει μακρύτερη καὶ καθαρότερη, ἔργο τέλος ἐπιστήμης δὲν μπορούσαμε νὰ τὸ περιμένομε ἀπ' τὸν ἔρεβηντή, ἀφοῦ δὲν κατόρθωσε νὰ ξεδιαλύνει πιὸ εἶναι τὸ καθαρότερο ἔργο τῆς ἐπιστήμης. Περιμέναμε λοιπόν στὴν ἔξαριθωση τὴν ἐπιστημονικὴ τῶν γεγονότων τῶν ἔξαριθμένων ἀπ' τὴν καθημερινὴ παρατήρηση, νὰ μᾶς δεῖξει μέθοδο

(\*) Σένεχεια ἀπὸ τὸ 92 φύλλο.