

Ο „ΝΟΥΜΑΣ“

ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ :

Για την Ελλάδα Δρ. 10.—Για το Έξωτερικό Δρ. 10

10 λεπτά το κάθε φύλλο λεπτά 10

ΠΟΥΔΙΕΤΑΙ : Στα κτίσματα της Πλατείας Συντάγματος, Ομονοίας, Υπουργείου Οικονομικών, Σταθμού Τροχιοδρόμου (Ο Φθαλμιατρείο) Σταθμού ύπογειου Σιδηροδρόμου (Ομόνοια) στο καπνοπωλείο Σαρρή (Πλατεία Στουρνάρα, Έξορχεια) και στο βιβλιοπωλείο «Έστιας» Γ. Κολάρου.

Η συνδρομή του πληρώνεται μπροστά κ' είναι για ένα χρόνο πάντοτε.

ΤΑ ΚΑΗΜΕΝΑ

τά παιδιά τὰ πέθαναν στὰ πόδια, τάλυωσαν 'Από τὸ πρωτὸ ὥς τὸ βράδυ γυμναστική, ξεθεώμα, ἰδρώμα, ἀρρώστια. Ἔτσι τὸ θέλει ὁ καπετὰν Ρεκλάμας, ὁ Στάης. Πρέπει νὰ ξεθεωθοῦν τὰ παιδιά, πρέπει νὰ ψηθοῦν στὸν ἥλιο, πρέπει νὰ ρρωστίσουν, γιὰ νὰ φουσκώσῃ σὰν παγῶνι, γιὰ νὰ φωνάξῃ πῶς ἐργάζεται γιὰ τὴν ἀναμόρφωσιν τῆς Παιδείας, ὁ τσιριγώτης αὐτὸς ἀρχιφθαλμῆς.

Ἀμα, γιὰ τὴν ἀμαρτίαν τῆς Παιδείας, ἐρχεται ὁ Στάης Ὑπουργός, στὰ πόδια τῶν παιδιῶν καὶ στὰ πόδια τῶν δασκάλων ξεθυμαίνει. Τὰ παιδιά τὰ σπῆει μὲ τὴ γυμναστική καὶ τοὺς δασκάλους μὲ τὴν μεταθέσεις. Ἐν δὴ ! Ἐν δὴ ! Ὅλοι σὲ κίνηση. Ὁ κ. Στάης ὑπουργεύει. Πῶς ἀλλοιῶτικα θὰ μάθῃ ὁ κόσμος τὴ μεγάλη αὐτὴ εἰδηση ;

Γιὰ τὴ γυμναστική δὲ μπορεῖ νὰ πῇ κανένας τίποτα. Ὁφελεῖ. Δυνάμωμα τὸ σῶμα καὶ μαζὶ μ' αὐτὸ καὶ τὸν νοῦ, ποὺ ἔλεγαν κ' οἱ ἀρχαῖοι. Μὰ σὰν γίνεται μὲ μέτρο, γιὰ τὴν ὑγείαν τῶν παιδιῶν, κ' ὄχι μὲ παλαβομάρα, γιὰ τὴν ρεκλάμα τοῦ Στάη. Τὴς ἡμέρας αὐτῆς γιὰ τὴν ρεκλάμα ξεθεώνονται τὰ παιδιά, κ' ὄχι γιὰ τὸν κορμιῶν τους τὸ δυνάμωστε. Σταθῆτε μὴ δῶρα ἀπόξω ἀπὸ 'να σκολεῖδ καὶ θὰ πεισθῆτε. Θὰ δῶτε τὸ δάσκαλο νὰ ξελαιμιάζεται, φωνάζοντας τὰ προστάγματα, καὶ θὰ δῶτε τὰ παιδιά νὰ τσακίζονται γιὰ νὰ κάνουν δ,τι τὰ προστάζει ὁ δάσκαλος. Καὶ σὲ παίρνουν τὰ δάκρυα καὶ σκέφτεσαι : Αὐτὰ τὰ παιδιά δὲν ἔχουν πατέρα, ὀρφανὰ εἶναι ; Κι' ἂν ἔχουν πατέρες, πῶς δὲ σπώνονται ὅλοι αὐτοὶ νὰ πᾶνε στὸν Ὑπουργὸ καὶ νὰ τοῦ ποῦν ;

— Σοῦ φτάνει ποὺ σακατεύεις τὸ μυαλὸ τῶν παιδιῶν μας μὲ τὸ ἀτιμὸ ἐκπαιδευτικὸ σύστημα, ποὺ Βούλγαροι τῶχουν καμωμένο κ' ὄχι Ρωμιοί, γιὰ νὰ μεταμορφώσουν τὴν χώρα μας καὶ τὸ κατόρθωσαν, σ' ἔν ἀπέραντο βλακοκομεῖο. Σοῦ φτάνει τὸ σακάτεμα τοῦ μυαλοῦ. Γιατὶ νὰ σακατεύῃς, κακοῦργε, καὶ τὸ κορμὶ τους ; Παιδιά μας εἶναι, σάρκα μας, καὶ τὰ πονοῦμε. Ἀν δὲ σὲ νοιάζει, μᾶς νοιάζει ἐμᾶς γι' αὐτὸ ποῦ γίνεται. Κι' ἀφοῦ δὲν ἔχουμε τὸ κουράγιο νὰ σοῦ σπάσουμε τὸ κεφάλι, ὅπως καὶ σ' ἀξίζει, τραβάμε τὰ παιδιά μας τὰ κακότυχα ἀπὸ τὰ σκολεῖά σου, γιὰ νὰ τὰ σώσουμε!

Τὰ σκολεῖά μας εἶναι ἀνίκανα νὰ δημιουργήσουν τέτοιους παλληκαράδες γονιούς, γιατί στὸ σκολεῖδ ποὺ σακατεύονται τὰ παιδιά, στὸ ἴδιο σακατεύονται κ' οἱ γονιοί, ἀπὸ τὰ ἴδια σκολεῖα βγαίνουν κ' οἱ σακατεμένοι στὸ μυαλὸ Ὑπουργοὶ ποὺ μόνο γιὰ τὸ Ὑπουργιλικὸ καὶ γιὰ τὴν ρεκλάμα φροντίζουν.

ΕΝΑΣ ΦΤΩΧΟΣ

ὑπάλληλος ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο, πρόσφερε τὸ μισὸ μιστὸ του, γιὰ ἓνα χρόνο, στὸ ταμεῖο τῆς Ἐθνικῆς ἀμύνης.

Πατριωτικώτατὸ αὐτὸ ποὺ ἔκαμε καὶ πολὺ συγκινητικὸ. Τί θὰ κίνη ὅμως ὁ κουτοσομιτὸς ἐνὸς φτωχοῦ ὑπάλληλου, ἢ καὶ χίλιων τέτοιων, στὴ τὴν ἀνάγκη ποῦχει σήμερα τὸ ἔθνος; Συγκινητικώτερο καὶ πατριωτικώτερο θάτανε ἂν ἀποφάσιζαν οἱ Ὑπουργοὶ νὰ μὴ κάνουν πιά μεταθέσεις ὑπαλλήλων δίχως λόγο, καὶ τὸ ἑωστώτερο, γιὰ λόγους κομματικούς, καὶ τίς χιλιάδες ποὺ πετιοῦνται κάθε χρόνο γιὰ ὁδοιπορικὰ ἔξοδα νὰ τίς ἔδιναν στὸ ταμεῖο τῆς Ἐθνικῆς ἀμύνης.

Θάταν καλὸ νὰ γίνῃ αὐτὸ, μὰ ποὺ ἀφίει ὁ κομματισμὸς ποὺ μὲ τέτοια φαυλοκαμώματα θρέφεται καὶ παχύνει ;

Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΑΡΡΗΣ

ποῦγραψε τὸν «Ἀριστόδημο τὸν Φευγάλα» καὶ ποὺ πάσκιζε σ' ὅλη τὴ ζωὴ του μὲ κάθε τρόπο νὰ φανῇ χρήσιμος στὴν πατρίδα του, πέθανε τὴν περασμένη βδομάδα στὴν Πάρο.

Δάσκαλος ἦταν κ' ὁ Σαρρῆς, μὰ πατριώτης δάσκαλος, ἀπὸ τοὺς λιγοστοὺς ποὺ ἀγωνίζονται νὰ νοῖ-γουν τὰ μέγιστα τῶν παιδιῶν πρὸς τὴν Ἀλήθειαν καὶ νὰ δημιουργοῦν ὄχι σινοκέφαλους διαδωλωτάδες καὶ σοφοὺς παπαγάλους, ἀλλὰ πατριώτες ἀληθινούς καὶ μυαλωμένους τῆς Ἰδέας ἐργάτες.

Ὅσοι εὐτύχησαν νὰ χροῦν τὸν Σαρρῆ δάσκαλο τὸ μολογοῦν πῶς τέτοιος ἦταν. Καὶ γι' αὐτὸ τὸν ἔκλαψαν ὅσοι τὸν γνώρισαν, καὶ γι' αὐτὸ τὸν κλαῖνε κ' ὅσοι ἀκόμα πιστεύουν πῶς ὁ χαμὸς τέτοιων ἀνθρώπων εἶναι ἐθνικὸς χαμὸς, ἀφοῦ στὸν τόπον μας οἱ χρήσιμοι ἐργάτες, σὰν τὸν Σαρρῆ, μετριοῦνται στὰ δάχτυλα.

Ἐνας ἀπὸ τοὺς ἀγαπημένους συνεργάτες μας, ὁ Σπύρος Ἀντασιώδης, ποὺ τὸν ἔχε δάσκαλο τὸ Σαρρῆ καὶ ποὺ φίλος του σινοὺς ἐπαθήθηκε κατόπιν, μᾶς ἔταξε πῶς θὰ μᾶς δώσῃ μὴ σύντομη οικιαγραφὰ του. Καὶ σελίδες ὁλόκληρες νὰ γράψῃ κανένας γιὰ τὸ τίμο ἐργάτη τῆς Ἰδέας, τὰξίζει.

ΕΙΧΑΜΕ

βλέπετε ἑλλειψὴ ἀπὸ λόγια κ' ἔπρεπε νὰ μᾶς ἐρθῇ ἐδῶ κ' ὁ κ. Κλεμανσώ γιὰ νὰ μᾶς παραφουσκώσῃ μὲ τέτοια. Εἶπε—καὶ τί δὲν εἶπε κ' αὐτὸς ὁ καλὸς-τυχὸς τίς δυὸ τρεῖς ἡμέρες ποὺ καθῆσε στὸ δαιμόνιον ποτολίεθρον ! Ἐθαύμασε τὸν οὐρανὸ μας, τίς ἀρχαῖότητες, τὴ φρονιμάδα μας, τὸν πατριωτισμὸ μας, τὸν κ. Καζάκη μας, τὸν κ. Φιλάρτο μας καὶ στὸ τέλος πέταξε κ' αὐτὸς δυὸ λόγια κακοδευτικὰ τόχα γιὰ τὸν κ. Ψυχάρη !

Ἄδικο δὲν ἔχε ὁ ἄνθρωπος. Μὲ τὴν παρέα ποῦ-φαγε καὶ ἤπνε στὸ «Σπλέντιτ» ἔτσι ἔπρεπε καὶ νὰ μιλήσῃ ἀνόητα. Ἄν μιλοῦσε φρόνιμα θὰ ἦταν τὸ ἴδιο σὰ νὰ βρίζε κείνους ποὺ τὸν φιλοξενοῦσαν.

Ἀμὴ ὁ ἐνδοξὸς λόγιος κ. Χρηστοδασίλης τί σὰς λέει πάλι ;

Ὁ κ. Καζάκης, μᾶς πληροφορήσῃ ἢ «Ἐστία» εἶπε στὸν κ. Κλεμανσώ, ἀπάνω στὸ τσιμποῦσι :

— Μὴ κατηγορεῖτε τὸν κ. Ψυχάρη, διότι ὁ παρκαθημένος κ. Χρηστοδασίλης εἶναι Ψυχαρστῆς.

— Ὅχι ! ἐφώναξε θυμωμένος ὁ κ. Χρηστοδασίλης. Ἀπατάσθε ! Δὲν εἶμαι ἐγὼ Ψυχαρστῆς. Ὁ Ψυχάρης εἶναι Χρηστοδασιστῆς.

Ἐδῶκα τοῦ λοιπὸν τοῦ ἀσικη, κ' ἄς κουρεύονται ὅσοι φωνάζουν πῶς ἀπ' ὅλες τίς κακίες μονάχα ἢ ἀδιαντροπία δὲν ἀναγνωρίζει σύνορα.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Τὸ φύλλο τῆς ἄλλης Κυριακῆς θάνα δωδεκαετί-λιδο μὲ ἀλάκρη τὴ «Κασσώπη» τοῦ κ. Κ. Θεοτόκη καὶ μὲ χίλια ἄλλα πρᾶματα.

— Θάχῃ καὶ κάτι ποὺ θὰ ἐνδιαφέρῃ τίς κυρίες : Ἐνα γράμμα ἀπὸ τὸ Παρίσι γιὰ τὴ καλοκαιρινὴ μόδα, γραμμένο ἀπὸ μιὰ δική μας κυρία ποὺ ζῇ ἀπὸ καιρὸ στὸ Παρίσι.

— Ἡ καινούργια φύλη τοῦ «Νουμά» μᾶς ὑποσχέθηκε πῶς ταχτικά θὰ μᾶς στέλνῃ τέτοια γραμματάκια γιὰ τὴ μόδα τῆς ζωντανῆς τῶν Παριζιάνικων βουλεδάρτων, κ' ὄχι γιὰ κείνη ποῦ χροῦν οἱ ἡμερῖδες τοῦ συρμού.

— Ἀμα, ὕστερ' ἀπὸ τρία τίσσερα τὸ πολὺ φύλλα, ἀρχινῆσουμε τὸ «Ρομπινσῶνα» τοῦ Ψυχάρη τὰ δωδεκαετί-λιδα φύλλα θὰ βγαίνουν συχνότερα, γιὰ νὰ δίνουμ' ἔτσ' στοὺς ἀγνωστούς μας ἔδσο μπορούμε περισσότερο ἀπὸ τὸ ἔξοχο αὐτὸ ρομάντσο ποὺ θάφῃ ἐποχῇ.

— Ἐλεῖστε τοὺς σακάτηδες ! Ἡ καλὴ μας «Ἐστία» ζήτησε ἓνα παράσημο γιὰ τὸν κ. Χατζῆλακ: καὶ γιὰ μερικοὺς ἄλλους ἀδικημένους.

— Τὸν κ. Ἀνοητέπουλο τὸν Κεχρηναῖο καθῶς καὶ τὸν κ. Ἡλιόπουλο τοὺς ἄφησε ὅζω. Ἀδικώτατο αὐτὸ !

— Τὸ βιβλιοπωλεῖο «Ἀναπλάσις» θὰ ἐκδώσῃ τὸν «ἄγαν» τοῦ κ. Ἀθανασίου Πάλλη.

— Δικαιώμα τῆς αὐτῆς καὶ κανένα δὲν μπορεῖ νὰ τῆς πῇ τίποτα.

— Μὰ γιὰ τὴν ἀγγελία τῆς ὁμῶς πολλὰ μπορεῖ νὰ τῆς πῇ κανένας.

— Γιατὶ ἡ περίφημη αὐτὴ ἀγγελία ἔχει μιὰ σημείωση ἐξωφρενικὴ ποὺ σὲ κάνει νὰ πιστέψῃς πῶς μαρὸς κ' ἐξωφρενικὸς θὰ εἶναι κ' ὁ ἀγάμος τῆς.

— «Πρὸς ἀποφυγὴν, λέει, πάσης παρεξηγήσεως δηλώ-νομεν ὅτι ὁ συγγραφεὺς τοῦ [περὶ ἀγάμου] βιβλίου τούτου τοῦ κ. Ἀθ. Δ. Πάλλη (μὲ παχέια στοιχεῖα) δὲν ἔχει τί-ποτε κοινὸν πρὸς τὸν ἐν Ἀγγλίᾳ ἐκχυδαῖστην τοῦ Βύαγ-γελου κ. Ἀλ. Πάλλη (μὲ στοιχεῖα κοινά).

— Φανταζίμαστε τὰ γέλια τοῦ κ. Πάλλη, τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ, μὲ τὴν τρομερὰν δήλωσιν τοῦ ἐν Ἀθήναις ὁμω-νύμου του.

— Βγῆκε κάποιον βιβλίο περὶ ἄνους [Σκιάς] γιὰ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα.

— Ἔτσι' ἀπὸ τὸ πολὺκροτο βιβλίο τοῦ Κούσουλα ἦταν ἀπαραίτητο καὶ τὸ πολὺκροτώτατο αὐτό.

Ο ΙΔΙΟΣ

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

Φίλε «Νουμά».

Ἐτυχε τώρα ὕστερα νὰ δῶ μερικὰ φύλλα μιᾶς Ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδας καὶ Ἀθηναῖα ὅπου παρατή-ρησα μερικοὺς φιλιππικοὺς ἑναντίον τῶν βεβηλωτῶν τῆς Ἑλλ. γλώσσης κτλ. Εἶπα ἀμέσως, πρέπει νὰ εἶναι ἀναλφάβητος καὶ ἀστοιχείωτος ὁ συνταχτής, κ' ἄς δοῦμε μιὰ σταλιὰ πῶς γράφει. Νὰ λοιπὸν μερικὰ μαργαριταράκια ἀπὸ τὸ φύλλο ἀρ. 133.

1. Διακρινομένη ἐπὶ κάλλει.

2. Ἴνα ἡ διαπόμπευσις καθίσταται.

3. Ὁ κ. Ὁμὸλ ζητεῖ ἐπὶ ἀνταλλαγῇ ἐκμα-γεῖων (Τί ; ὁ Θεὸς ξέρει).

5, Τὸν κ. Κωνσταντινίδην ἀπερχόμενον κατόπιν τριμήνου ἀδείας (Κοντὰ στ' ἄλλα, πηγαί-ναι φαίνεται ὁ κ. Κωνσταντινίδης στὴν Ἑβρώπη ἀ-φοῦ τελειώσῃ ἡ ἀδεία του).

5 Τὰ 2,200,000 Δραχμῶν ἀπορροφῶνται ΕΚ τῶν νομίμων ὑποχρεώσεων. (Ὁρατο ἀφ' οὗ, νὰ μὴ ρουφῇ τὸ χρέος, παρὰ νὰ ρουφῇ ἀπὸ χρέος).

6. Κοιττάτε καὶ μιὰ νόστιμη φράση. Τὸν Βάλ-δερε περιέβαλε ἀληθὴς αἰγλη μεγάλου ἀν-δρός [μὴ ζήτησαντος νὰ διακριθῇ καὶ ΟΜΩΣ διακριθέντος, μὴ ἐπιζητήσαντος ΟΜΩΣ θέσεις