



NOYMA

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ.Π.ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΠΤΩΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΦΟΓΙΚΗ

ΧΡΟΝΟΣ Β'.

ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 21 Μαρτίου 1904

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός Οίκονόμου αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 48

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΜΟΙΡΩΝ

Τούς Θεοὺς ἀς φοβᾶται
τ' ἀνθρώπινο γέρος !
Κρατοῦντε σ' αἰώνια
τὴ δύναμι χέρια,
Καθὼς τοὺς ἀσένει
μ' αὐτὴ κυβεργοῦν.

Δηλᾶ ἀς τοὺς φοβᾶται
ψηλὰ δποιον ὑψώσουν !
Σὲ βράχους καὶ νέφη
τραπέζια προσμένουν
μ' δλόχουσους θρόνους.

Διχόνια ἀν ἔρθη,
αἰσχρὰ οἱ καλεομέρουν
γνωμίζονται κάτω
's τὰ βάθη τῆς νόχεας
καὶ μάταια προσμένει
δεμέροι 's τὰ σκότη,
μιὰ δίκαια κρίσι.

Μὰ αὐτοὶ σὲ τραπέζια
χενοὰ καθισμένοι
αἰώνια γιορτάζουν.
'Απ' τῶν πηγαίνουν
βουνὸς 's τέλλο πέρα
καὶ κάτω ἀπ' τὰ βύθη
ἡ προή τῶν πτυγμέρων
Τιτάνων τοὺς φθάνει
σὰ μῆδο θυσίας,
ἀνάλαφρο νέφος.

Γνωροῦν οἱ δεσπότες
τὸ ἄλεο μάτι
ἀπ' ὅλο τὸ γέρος.
Δὲ θέλουν 's τὸ ἐγγόνι
νὰ ίδοινε τὴν ἴδια
μορφὴ τοῦ προγόνου
ποῦ ἀγάπησαν ποίν.

Αὐτὰ οἱ Μοῖρες ψάλλουν
καὶ ἀκούει ὁ ἔξωριστος
's τὰ μαῦρα τὰ σπήλαια,
δέ γέρος θυμᾶται
παιδά του κ' ἐγγόνια
καὶ σειεῖ τὸ κεφάλι.

('Απὸ τὴν «Ιριγένεια» τοῦ Γκαϊτε—Μετάφραση Κ. Χατζοπούλου).

Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ NOYMA



I. G. STAMNOPOULOS

ΑΡΧΑΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ἐνόμιζα, καὶ ἔξακολουθῶν νὰ νομίζω, πῶς μπορεῖ κανεὶς στὴ γλῶσσα νὰ εἶναι δπαδίς τῆς σχολαστικῆς παραδοσῆς, καὶ δμως νὰ εἶναι λογικὸς ἀνθρώπος. Γιατὶ ή συνήθεια καὶ ή ἀνατροφὴ ἔχουν μεγάλη δύναμη καὶ δὲν εἶναι τοῦ καθενὸς νὰ μπορέσῃ νὰ πεταξῇ τὸ ζυγό τους. Χρειάζεται κατὶ παραπένω ἀπὸ τὴν κοινὴ λογική, χρειάζεται ἔκτος ἀπὸ κάπιοι συνδυασμοὶ περιστάσεων, μυκλὸς γεννημένο ἐλεύθερο, μυαλὸ ποῦ ζητάει δικοὺς του δρόμους γιὰ τὴν ἀλήθεια, ἀντὶ νὰ ἀκολουθῇ μονάχα ἔκείνους, ποῦ τοῦ δειξαν.

Εἶναι δμως καὶ μερικοί, ποῦ δὲν τοὺς λείπει μονάχα αὐτὸ τὸ μυαλό τὸ ἐπαναστατικό, παρὰ τοὺς λείπει καὶ ή κοινὴ λογική, καὶ σύμπτωση αὐτοὶ νὰ παρουσιάζουνται συνήθως ὡς πρωτοπαλλήκαρα τοῦ κόμματος τῶν ἀρχαίτων. Οἱ τέτοιοι μὲ τὰ παραπτήματά τους ἔξευτελίζουν τὴν ἴδια ποῦ ἀνάλαβαν νὰ ὑπερκοπίσουν, κ' ἔτοι μᾶς εὔκολύνουν ἐμάς πολὺ στὸν ιερὸν ἀγῶνα ὃπου ριχτήκαμε γιὰ νὰ λυτρώ-

σουμε τὸ "Εἴνος ἀπ'" τὶς ἀλυσίδες τοῦ δασκαλισμοῦ. Λειτόν οἱ ἔνθρωποι καὶ τοὶ γίνονται ἀθέλα βοηθοὶ μας. Γι' αὐτὸ τοὺς χρωστοῦμε καὶ πῶς εὐγνωμοσύνη, καὶ ἀποῶ πῶς οἱ ὁμόφρονοι δὲν καταλαβαίνουν τὶ ζηρίχ τοὺς γίνεται ἀπ' αὐτοὺς, καὶ δὲ βγαίνουν ἐρθὰ ποφτὰ νὰ τοὺς πολεμήσουν, νὰ τοὺς ἐπιβάλουν σιωπή, νὰ τοὺς ἀποκρύψουν, γιὰ νὰ καταλάβῃ ὁ κόσμος πῶς δὲν ἀποτελεῖται ὅλο τοὺς τὸ κόμμα ἀπὸ λειψά μυαλό.

"Ἄν δ. κ. Μιστριώτης στὸν περίφημο λόγο του περιορίζονταν νὰ πῇ πᾶς οἱ ὄπαδοι τῆς δημοτικῆς ἀκολουθοῦν μιὰ πλανεμένη ίδέα, πῶς εἶναι πλανεμένη γι' αὐτὸν κι' αὐτὸν τὸ λόγο, ήδε έμενε στὸ ἐπίπεδο τῆς κοινῆς λογικῆς. Γιὰ νὰ πῇ δμως πῶς ὁ Ψυχάρης εἶναι νεανίσκος ἀγγάμματος καὶ πῶς ὁ Krumbacker συνεννοεῖται με τὴ Ρωσίκ γιὰ νὰ μᾶς καταστεψούν, γιὰ νὰ φύγῃ δηλ. ἀπ' τὴν κοινὴ λογική, πόσους ἀρχὴ γε λογικοὺς ἀνθρώπους δὲν ἔχασε ἀπ' τὸ κόμμα του;

Πολλοὶ εἶναι εύτυχοι οἱ ρητορες καὶ οἱ ἀρθρογράφοι ποῦ ἔργαστηκαν μὲ τὸν ἕδιο τρόπο γιὰ τὴν πρόσθιο τῆς δημοτικῆς. "Ἐνας ἀπ' αὐτοὺς, γιὰ νὰ περιοριστῶ στοὺς πιὸ φρέσκους, στὰ τελευταῖς φύλλα τῆς «Πινακοθήκης» κεραυνοβολεῖ ἀλύπτητα τοὺς ὄπαδοὺς τῆς δημοτικῆς, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ διαλύνει καθεὶδρα ὑπόλοιπο ἀμφιθολίας ποῦ ήδε ὑπῆρχε μέσα στὴν ψυχὴ τοῦ ἀναγνώστη γιὰ τὸ δίκαιο τῶν δημοτικιστῶν. Τώρα, πῶς καταφέρνει μαζὶ τὰ διὸ αὐτὰ πράγματα, αὐτὸ εἶναι τέχνη δική του. Ήδε τὸ ιδῆτε δταν διαβάσετε τὸ ἀρθρό, καὶ σᾶς συστήνω νὰ μὴ χάσετε τὴν εύκινία.

Τὸ ἕδιο κάμνει ἔνας ςλος ποῦ κάμποσον καὶρὸ τώρα κρούει τὸν κινδυνὸν (sic) στὸν «Ταχυδρόμο τῆς Ανατολῆς». Εέχχει τὸν κώδωνα στὸ σπίτι του καὶ κρούει μονάχη τὸν κινδυνὸν, καὶ μᾶς τὸ ξαναλέει παρκάτω, γιὰ νὰ καταλαβούμε καλὰ πῶς δὲν εἶναι τυπογραφικὴ λάθος, καὶ πῶς ή καθαρεύουσα μαζίανει τοὺς ἀνθρώπους νὰ ΠΑΡΑΚΡΟΥΩΝ, γιατὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ λέξεις καὶ σχῆματα.

"Ο διορισμὸς τοῦ κ. Ψυχάρη στὴ Σχολή τῶν Λαντατολικῶν Ιλασσῶν, ή τιμὴ αὐτὴ ποῦ ἀπένειμε στὸν εὐγενὴ ἔργατο τῆς Αλήθειας ή δικαιοσύνη τῆς γαλλικῆς Επιστήμης, γιὰ πόσους ἀνθρώπους δὲν ἔγινε ἀφορμὴ νὰ φύγουν ἀπ' τὸ ἐπίπεδο τῆς κοινῆς λογικῆς. Στὴν ἀρχὴ διαψεύσεις ἀκούστηκαν. "Αμα χάθησε ή ἐλπίδα πῶς θὰ ἡταν φέμα, τὸ γύρισαν στὶς δικαιαρτίες, πᾶσι πρέπει ή. Κυβέρνησή μας νὰ ἐπέμβη φιλικῶς (κακωσύνη τους!) κοντά στὴ Γαλλικὴ Κυβέρνηση γιὰ νὰ ἀκυρώσῃ τὴν ἐκλογή, γιατὶ ὁ Ψυχάρης δεν ξέρει Ἑλληνικὴ καὶ τὰ Ἑλληνικὰ ποῦ διδάσκει στοὺς Γαλλους εἶναι ψεύτικα.

"Τηρεῖτε τὴ δύναμη μου νὰ πραγματευτῶ τὴν κωμικὴ ἄψη τοῦ ζητήματος. "Ἐνας Μολιέρος, ἀν-