

Ἀκόμα μάλιστα πὺ ἀναγκαστοὶ εἶναι νὰ δοθῇ στὸ ἀγγλικὸ Κράτος ἐξουσία νὰ χτυπᾷ μὲ ἀνταποδοτικὸς δασμοὺς ὅσα ξένα ἔθνη φορολογοῦν τὶς πραγματικὰς βρετανικὰς ἀποικίας ποὺ ζητεῖ νὰ σφίξῃ πὺ δυνατὰ τοὺς δεσμούς της μὲ τὴν Ἀγγλίαν, δίνοντάς της δασμολογικὰ προνόμια. Αὐτὸ ἔκαμε, εἶναι τώρα λίγος καιρὸς, ἡ Γερμανία ὅταν τὸ Καναδὰ κατέβαλε τοὺς δασμοὺς τοῦ σιὲ εἰδὴ ἀγγλικά κ' ἐκείνη ἀμέσως τὸ τιμώρησε ἀνεβάζοντας τοὺς δικούς της πρὸς προϊόντα τοῦ Καναδὰ καὶ φοβερίζοντας μάλιστα πὺς τὸ ἴδιο θὰ τιμωρήσῃ κι ὅποιαν ἄλλη ἀγγλικὴ ἀποικία μιμηθῇ τὸ παραδειγματὸς τοῦ. Ἄν ἡ Ἀγγλία δὲν προστατεύει τὶς ἀποικίες της ἀπὸ τέτοια ἐχθρικά καμώματα, ὅχι μονάχα ταπεινώνεται, παρὰ χάνει καὶ τὴν ἐλπίδα ἐμπορικῶν συνασπισμῶν τῆς Βρετανικῆς Αὐτοκρατορίας. Δὲν πρέπει ν' ἀφήσῃ τὸν ξένον ν' ἀνακατώνεται, εἴτε ἔμμεσχα εἴτε ἄμεσα, σὺς δοληφίαις της μὲ τὶς ἀποικίες της. Πὺς τοὺς ἔδωσε πολιτικὴ κ' ἐμπορικὴ αὐτονομία δὲν εἶναι λόγος γιὰ νὰ μὴ τὶς μετχειρίζονται οἱ ξένοι σὺν μέρει ἀχώριστα τοῦ Βρετανικοῦ Κράτους.

M.

Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ

— Ὅριστε καὶ τὰ σωτήρια ἀποτελέσματα τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Μπελ-Ψάλη.

— Ἐνας κύριος ἀπὸ τὸ Βίλο, Κ. Ἀντόπα μὲς τὸν εἶπαν, εἶχε στῆλῃ στὸ «Ἐμπρός» ἕνα ποιήματὸς γιὰ τοὺς Μαλλιαροὺς.

— Μόλις ἴμω δημοσιεύτηκε ἡ ἐκθεσὶς τοῦ κ. Βισαγγελέα γιὰ τὰ Μιστριώτικα, κι' ἀμέσως ὁ παληκαρὸς τηλεγράφησε στὸ «Ἐμπρός» νὰ μὴ δημοσιευτῇ τὸ ποιήματὸς τοῦ.

— Κ' ἔτσι οἱ μαλλιαροὶ τὴ γλύτωσαν καὶ ἡ φιλολογία μας ἔχασε ἕνα ἀριστοῦργηματὸς της.

— Τὸ περίφημο ἄρθρο ποὺ δημοσιεύτηκε τὴν περασμένη Κυριακὴ στὸ «Ἐμπρός» γιὰ τὸν Ψυχάρη, μὲ τὰ ψηφία Α—Ω, ἦταν γραμμένον, μᾶς εἶπαν, ἀπὸ τοὺς κ. κ. Χατζιδάκι, Μιστριώτη καὶ Κουρούπη. Χαριτωμένη καὶ ταιριασμένη τριανδρία, μὰ τὴν ἀλήθεια!

— Ὁ συμπαθητικώτατος φαφλατᾶς κ. Πατερνόςτρο δημοσιεύει στὸ τελευταῖον φύλλο τῆς «Giornale d'Arte» ἄρθρον γιὰ τὴν κ. Παρρέν, ποὺ τὸ ὑπογράφει μὲ τὸ ψευδώνυμον «Paterimmo».

— Τὸ ψευδώνυμον αὐτὸ τὸ χρωστᾷ στὸ «Νουμά» ποὺ τὸν ἔγραψε κάποτε ὁ κ. Πατερνόςτρος.

— Ἐνας κύριος ποὺ πῆγε τὴν Τρίτη τὸ δειλινὸ στὴν Μικεδονικὴ γιορτὴ τοῦ «Παρνασσού» κι' ἄκουσε τὰ ποιήματα, μᾶς ἔλεγε:

— Δὲν ντρέπομαστε! Μὲ τέτοια ποιήματα θὰ πάρομε τὴ Μικεδονίαν;

— Ὁ κ. Κουρουπολύβιος—ἔκουσον! ἔκουσον!—μᾶς ἀποκάλυψε σ' ἕνα τρομερὸ ἄρθρον τοῦ, πῶς πολλοὶ νέοι, θριαμβεύουν στὰ γράμματα, ἔχοντας ὡς μόνον φιλολογικὸν ἐφόδιον μίαν εὐμενὴ κρίσιν τοῦ.

— Καὶ βαδιστάτα! Μὲ μιά τέτοια εὐμενὴ κρίση μπορεῖς καὶ Πάπας νὰ γίνῃς.

— Κι' ἄλλος ἀπὸ τὴν Κῶ, ποὺ γυρεύει μερτικό..... στὴν ἀνοήσια! Ὁ οικονομικὸς ἐπιθεωρητὴς κ. Ἀν. Ροντήρης δημοσιεύει στὴν «Παναθηναϊκή», μιά φλογερὴ μελέτη τοῦ γιὰ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα, σωστὸ μαντζουίν.

— Ὁ κ. Ἐπιθεωρητὴς, ἀφοῦ σωριάζει ἀπανωτὰ τοῦ κόσμου τὶς ἀνοήσιες, ὁμολογεῖ πὺς δὲν διάβασε κανένα βιβλίον γιὰ τὸ γλωσσικὸ ζήτημα.

— Μὰ τὸ εἶπε κι' ὁ κ. Ψυχάρης αὐτὸς.... «Δὲ διαβάζουν τίποτις, δὲν ξέρουν τίποτις, τίποτις δὲν σπουδάζουν τίποτις δὲν ξετάζουν—καὶ μιλοῦν».

— Καμαρώστε κ' ἕνα ποιητικὸ μαργαριταράκι ἀπὸ τὸ ἄρθρον μιανῆς κόρης, ποὺ δημοσιεύτηκε σὺς «Ἀθήνας».

— «..... Ἡ σελή-ῃ ὡς βροχὴ ἀργύρου ἠκτινοδόλει ἐπὶ τῶν ὁδάων. Ἐντὸς τῶν κυμάτων ὑποταμένον ἀνενάγκλα τὸ φῶς τῶν ἀστέρων. Οἱ δύο ναυτίλοι παρετήρουν ἄλλοτε τὴν θάλασσαν κι' ἄλλοτε τὸν οὐρανόν.....»

— Γι' αὐτὸ τὸ «ἐντὸς τῶν κυμάτων» τί λέει ἡ Χαραυγὴ κ' ἡ Ἀροαφουσα;

— Ὁ κ. Λουκέπουλος, λοῦστρος-ποιητὴς, ἔλαβε τη-

εγραφήματα ἀπὸ τὴν Κόρινθο, τὰ Φιλιατρά, τὸν Πύργο καὶ τὴν Ζάκυνθο, καὶ τὰ δημοσίεψε στὸς «Καιροὺς».

— Καθυστέρουν ἀκόμα τὰ τηλεγραφήματα τῆς Θεσσαλίας καὶ τῆς Ἀρτας, γιὰτὶ ἀπὸ τὴν κακοκαιρία ἔχουν χαλάσει τὰ τηλεγραφικὰ σύματα.

— Εὐχαριστοῦμε τὸν γιατρὸ κ. Κωτάνωφ γιὰ τὴν ῥακίμα ποὺ μᾶς κάνει νὰ μιλήσῃ στὸ φροντιστήριόν τοῦ ὅλον ἕνα γιὰ τὸ «Νουμά».

— Ἰσως καὶ μετὶ καμμιά φορὰ μιλήσουμε γι' αὐτὸν γιὰ νὰ τοῦ ἐξηγήσουμε τὴν ὑποχρέωση.

— Ὁ κ. Βερναρδάκης τὴν πρώτην τοῦ διάλεξιν στὸν «Παρνασσόν» τὴν ἀρχίνητε μ' αὐτὰ τὰ λόγια ἀπάνω κάτω:

— «Λέγουσι πολλοί, ὅτι πρέπει νὰ γεννηθῇ εἰς μέγας ποιητὴς διὰ νὰ καθορίσῃ τὴν σημερινὴν γλῶσσαν» σφάλλονται δεινῶς, διότι ὁ μέγας ποιητὴς ἐγεννήθη ἤδη καὶ εἶναι ὁ... Ὁμηρος.

— Κάποιος ποὺ ἄκουε τὰ λόγια αὐτὰ ῥώτησε τὸν διπλάνο τοῦ μ' ἀπορία:

— «Καὶ τί δουλειὰ κάνει αὐτὸς ὁ κ. Ὁμηρος;

— Δὲν μποροῦτε, βλέπετε, νὰ παραδεχτῇ, ὁ ἀμαθέστατος, πὺς ὁ Ὁμηρος, ἔδω καὶ τρεῖς χιλιάδες χρόνια, ἐφτιαξε τὴ γλῶσσαν ποὺ μιλάμε σήμερα.

Ο ΙΔΙΟΣ

ΚΕΡΔΟΣ 312,140 ΔΡΑΧΜΩΝ

Ναί! 312,140 δραχμὰς ἔδωκε μέχρι τοῦδε τὸ γραφεῖον τοῦ τραπέζου τοῦ κ. Ἰω. Φωτίου εἰς τοὺς πελάτας τοῦ. Ἦτοι ἐκ τῶν ἀγοραστῶν λαχειοφόρων ὁμολογιῶν ἐκ τοῦ γραφείου τοῦ ἔχουν κερδίσει διάφορα ποσά, ἀνερχόμενα εἰς τὸν στρογγυλὸν ἀριθμὸν 327,140 δραχμῶν.

Ὁ κ. Ἰω. Φωτίου θέλει ν' ἀναβιβάζῃ τὸ ποσὸν τοῦτο εἰς 1,000,000 δραχ. Ἐπιθυμῶν δὲ ἕνα συμμετάσχωσι τούτων πᾶσαι αἱ τάξεις τῆς κοινωνίας ὑποβιβάζει τὴν προκαταβολὴν δι' ἐκάστην λαχειοφόρον τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς εἰς δραχ. 8 καὶ καλεῖ τοὺς θελοντάς ν' ἀγοράσωσι τοιαύτην νὰ προστελῶσιν εἰς τὸ τυχερὸν γραφεῖόν τοῦ, ὅπου πάντως θὰ κληρωθῇ μετ' ἀμυιῆς ὁμολογία τις καὶ τι χαρὰ νὰ εἰνῇ καὶ ἡ πρώτη μὲ τὰς 70,000 χρυσὰς δραχμὰς τὴν 19 Μαρτίου, ἔ. ἔ., ὅτε γενήσεται ἡ κλήρωσις.

Ὡσαύτως ἀσφαλιζονται καὶ λαχειοφόροι ὁμολογίαί τῆς αὐτῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς διὰ τὴν αὐτὴν εἰς τὸ ἄρτιον κλήρωσιν τῆς 19 Μαρτίου 1904 ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς ἐκάστη.

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

—κ Κ Ρωσίδην. Περάστε, σὰς παρακαλοῦμε, τὴν Κυριακὴν τὰ πόγευμα, 4—6, ἀπὸ τὸ γραφεῖόν μας. Θέλουμε νὰ σὰς πούμε κατὶ σχετικὸ μὲ τὸ διήγημά σας, ποὺ δὲ γράφεται.—κ. Κίμων Μουχλίδην. Τὸ τελευταῖον τεῦχος τῶν «Παναθηναίων» δὲν τὸ εἶδαμε καὶ μὴ τὰ ῥωτάτε. Ὅστε νὰ νᾶσάνουμε δὲν μπορούμε ἀπὸ τὴν πίκρα μας. Γιατὶ μᾶς τὸ κάνετε αὐτό; Ἐξέστε τί σημασία ἔχει αὐτό, κατὰ τὸ διεθνὲς δίκαιον; Εἶναι τὸ ἴδιο, σὺν νᾶνακαλεῖτε τὸν πρεσβῆ σας ἀπὸ τὴν Αὐλὴν μας καὶ νὰ μᾶς κηρύχνητε τὸν πόλεμον. Σὰς καταγγέλλουμε ἐνώπιον τῆς Εὐρώπης, ὅτι λόγου σας ἀρχίζετε τὶς ἐχθροπραξίες καὶ δυχρῶστε καλὰ τὸ Πόρτ-Ἀρθὺρ τῆς φιλοσοφικῆς σας μούχλας.—κ. Ἰππόλυτο. Δὲν ὑπάρχει ἀκαθηνότης τῆς Παιδείας οὔτε στὴ Γαλλίαν, οὔτε στὴν ἀνταπόκρισιν γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ Ψυχάρη ποὺ δημοσιεύσαμε στὸ περασμένον φύλλον. Ἡ ἀνταπόκρισις ἔλεγε: «..... καὶ στὸ τέλος διορίζει τὸν καθηγητὴν ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας». Καταλαβαίνετε τώρα τί ἔγινε. Στὴ στοιχειοθεσίαν ἔφυγαν δύο τρεῖς λέξεις κ' ἔγινε ὁ ἀνυπαρχτικὸς αὐτὸς τίτλος.—κ. Ὀνοῦβριο. Τὰ «Παναθηναϊκά» σας στὸ φύλλον τῆς ἄλλης Κυριακῆς.—κ. Ἰναχο. Καὶ βέβαια, γὰρ θ' ἀπαντήσουμε σὺς ἀνοήσιες ποὺ γράφει κάποιος μάρτης στὸν «Ἀκρίτω» τοῦ Ἐν-

σκήπῃ γιὰ τὸ «Νουμά». Ὁ ἴδιος ὁ μάρτης ποὺ σαλιερῇ αὐτὰ σήμερα, μᾶς παρακάλεσε δῶ καὶ τρεῖς μῆνες νὰ τοῦ δημοσιεύσουμε δὺς τρία σαχλοποιήματά τοῦ ποὺ τὰ δέχτηκε μὲ ἀγάπην τὸ καλάθι τοῦ γραφείου μας. Ὅλ' οἱ τανεκέδες σὺν κι' αὐτόν, τέτοιοι εἶναι, ξεσώπωνται.—κ. Μάρκο Γερᾶνν. Δὲ μᾶς στείλατε τίποτ' ἄλλο. Γιατὶ;

ΑΚΟΥΣΑΜΕ

Πὺς οἱ Μαλλιαροὶ θὰ πᾶνε στὸν πόλεμον.

Πὺς, σὰ μαλλιαροὶ πούναί, θὰ πᾶνε στὴν Κουρέαν.

Πὺς ἐτοιμαζοῦνε φάλαγγα.... γιὰ τὸ Μιστριώτη.

Πὺς γράφεται παράξενον δρᾶμα ἢ Ἑῶνα σύμφωνα μὲ τοὺς λασηφεικούς νόμους τοῦ Ραγκαβῆ.

Πὺς, σὺν παράξενον πούναί, θὰν τὸ κρίνῃ ὁ κ. Παραξενόπουλος.

Πὺς θὰ τὸ παραστήσουν φαφούτηδες γιὰ νὰ μὴν ἀκούγονται τὰ σύμφωνα.

Πὺς ὁ Πάλλης πούλησε τὰ μυστικά τοῦ ἀγγλικοῦ ναυτικοῦ στὸν Τσάρο.

Πὺς μὲ ρούμπλια θὰ μᾶς βγάλῃ καινούργια ἐκδοτὴ τῆς Ἰλιάδας.

Πὺς ἄμα τ' ἀκούσῃ ὁ Βλάχρος, ἀπεδολαγῶθη.

Πὺς ὁ θαυματουργὸς Δροσίνης (τὴν εὐχὴν τοῦ νάχομε!) στὸ ἐξῆς θὰ λέγεται Μπόσκος ὁ δεῦτερος.

Πὺς ὅμως τὰ σατιριστὰ τοῦ θὰ λέγονται πάντα μπόσικα τῆς πρώτης.

Πὺς ὁ Ἐπισκοπόπουλος μὲ τὶς ζέττες θάρχησιν νὰ διαστελλεταί.

Πὺς τὸν Ἀπρίλη θὰ γίνῃ Ἀρχιεπισκοπόπουλος.

Πὺς τὸ Μῆν θ' ἀπλώσῃ σὲ Ἀρχιεπισκοποπούλικη.

Πὺς τὸ Θεριστὴ θὰ μᾶς προβάλλῃ Παπαρχιεπισκοποπούλικη.

Πὺς τὸν Ἀλωνάρη θὰ τεντωθῇ σὲ Χι-ζηπαπαρχιεπισκοποπούλικη.

Πὺς μὲ τὶς κυνικὲς ζέστες θὰ καταντήσῃ Χατζηπαπαρχιεπισκοποπούλικήλογος.

Πὺς ἂ βαστήξουν ἄρκετὰ αὐτὲς οἱ ζέστες, ἴσως τὸν καμαρώσουμε καὶ ὡς Χατζηπαπαρχιεπισκοποπούλικὸν γλῶν.

Πὺς ἐτοιμάζει δρᾶμα γαλλικὸ ποὺ θὰ βγαῖ τὸν Τρυγητὴ μὲ τὴν ἀκόλουθον ἐπιγραφὴν:

Un drame psychologique par le philologue
N. de Hatzipaparchevéquoulakoglides

Ἀκούστηκαν κι' ἄλλα, μὰ μὲ τὴν τελευταία λέξιν ποὺ εἶπαμε μᾶς πιάστηκε ὁ ἀναστασμός.

ΓΛΩΣΣΙΣΤΑ

ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΟΝ 4 ΟΛΟ 1902 ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

Οἱ κάτοχοι τίτλων r 100 (fr 25000) ἀντιπροσωπευόντων 5 ὁμολογίας τῶν L 20 (fr 500) δύναται νὰ ἀνταλλάξωσιν αὐτοὺς πρὸς πέντε τίτλους μιᾶς ὁμολογίας L 20 (fr 500) ἐκάστης φέροντος τοὺς αὐτοὺς ἀριθμοὺς ἐπὶ καταθέσει τῶν ἀνταλλακτικῶν τίτλων ἐν Λονδίνῳ παρὰ τοῖς κ.κ. C. I. Hambro et Sou, 70 old Broad H. E. C. καὶ ἐν Ἀθῆναις παρὰ τῷ καταστήματι τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος.

Καταθέσεις τίτλων πρὸς ἀνταλλαγὴν γίνονται δεκταὶ ἀπὸ 17 Φεβρουαρίου (1 Μαρτίου), μέχρι 25/7 Ἀπριλίου ἔ. ἔ.

Μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς προθεσμίας ταύτης, δὲν γίνονται δεκτοὶ τίτλοι πρὸς ἀνταλλαγὴν.

Ἡ παράδοσις τῶν νέων τίτλων ἐνεργηθήσεται, τὸ βραδύτερον, μέχρι τῆς 18/31 Ἰουλίου ἔ. ἔ.

Οἱ καταθέτοντες τοὺς τίτλους αὐτῶν πρὸς ἀνταλλαγὴν, ὀφείλουσι νὰ καταβάλωσι τὸ Ἀγγλικὸν χαρτόσημον ἀντικαταστάσεως τίτλων 6 δηναρίων δι' ἐκάστην νέαν ὁμολογίαν L 20. Οἱ δὲ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ καταθέτοντες τοὺς τίτλους αὐτοὺς, καταβάλλουσι καὶ τὰ ἐξοδα τῆς ἐνταύθα ἀποστολῆς τῶν νέων τίτλων.