

θονίζει, έλεγεν όντας προξενικός, διότι οι "άλλοι γλωσσοί" Ελληνικοί πληθυσμοί πηγαίνουν στα σχολεῖα πού συντηρούν οι πλούσιοι διαυγενεῖς, άλλοι "έπειδη μαθαίνουν μικρά γλώσσα πού δε μιλάθηκε ποτέ, γραζούν στα σπίτια τους όπως πήγαν. Έξακουλούνται δε να είναι άλλογλωσσοι και οι ίδιοι γάννυνται και τα πχιδιά τους μαζί χρηστεύν για πάντα.

"Αν στα σκολιά έδιδόσκετο ή δημοτική, έξακουλούνται, οι άλλογλωσσοι μαθαίνουνται ζωντανή γλώσσα ή η έγινοντα διαύγλωσσοι και θα περιέχουν και αυτούς και τα πχιδιά τους ή ποτέ θα μαθαίνουνται τη γλώσσα, που έμαχε κακιμήσεις σ' άλλη τη ζωή τους διανοίξουν τα μάτια.

Δινό διαλογεί δύμας ή έντιμότατος προξενικής το μεγάλο κυρφό του δυνατών, διότι νοιωθεις διτι τ' αύτια του Ελληνικού λαού είναι άπροπτης ικανός ν' ακούσουν μιά σκέψη τόσο βαθειά και τόσο νέχ και διότι ξέρει, διτι φαίνονται έγκληματα αι δύνηλότεραι σκέψεις διταν πέρτουν σ' άπροπτης ικανός αιτιοί.

Μά δικό μας καθήκον διν είναιν και παρακενάσσουμε τ' αύτια γιατί ν' ακουσθή ή αλλήλεια; Διν έπρεπε χρονικά τώρα να είναι τό έργο μας αύτό και αύτή ή δυσλείσ μας; Οι μόχθοι και οι κόποι μας διν θ' άγιασθην ή πέρι την διπλασία πού θα προσέρχεται νίκη της Ιδεώς στόν Τόπο;

Έλπιζω διτι αύτό ήθεληταν, και αύτό θα κάνουν μαζί περισσότερη έργατικότητα και σταθερότητα, δισοι διρήτατα έσυμβολύλευσαν, διτι οι Ρωμηϊοί διν πρέπει να δινομείσουν άλλους προγόνους ήποτε έκείνους που έδημοιούργησε τό έλευθερο Κράτος, των διοίων διφείλουν να σεβονται τή θρησκεία, τό θύμικα, τά θήηη, τάς παραδίσεις και τή ΓΛΩΣΣΑ.

Έλπιζω, διτι τό έδιχρος στό διποτο θ' ακουσθή ή αλλήλειας έτοιμάσουν, δισοι με χτυπήματα γενναίας μήνουν τάς προληφεις και τά λόγια, και διδόσουν, διτι πρέπει να έργασθούμε πρακτικά, με έργα, γιατί τό δινόμιμων τής Ρωμηοσύνης, ώστε τό γερά και ακμήσιο Κράτος να καταστήσει σεβαστό γιατί τόν έαυτό του και για τους ξένους, να λογαριάζεται δε ήποτε τά γειτονικά, είτε Γραικία, είτε Ελλάς, είτε Ρωμηοσύνη αύτοκαλείται.

Διότι έπι τέλους πρέπει να φανή καταφάνερος, διτι άσεδούμε πρός τήν άρχιστητα και έγκληματούμε κατά τής ζωής διταν, ένω νοιωθούμε διτι είμεθη τιποτένιοι και άρρωστοι Ρωμηϊοί, φανταζόμεθα διτι γινόμεθα άγκυροι και διματοί "Ελληνες, επειδή θα μέθουμε στό σκολιό ν' άρχειαζούμε διν τρεις κοινοτύπους Αττικούς

"Ο Duclos μή θέλοντας να βεβηλώσῃ τ' άνομα τού Ρωμαίου άπειροις «Ιταλό τής Ρώμης» τόν κέταικο τής αίωνίκης πόλεως τόν καιρό πού και έκει έδειχνον τήν προκοπή τους οι γραμματισμένοι φιτ-

άκομα σε μεσαιωνικά σκοτάδι—μά, και πώς οι δασκάλοι έχουνε καμηλήσιο γινάτι—άς είναι δά.

Τό κακό είναι δύμας πού δια συνηθίσαμε να τά παίρνουμε άνάλαφρα, μα τούτα διν είναι και τόσο άδιλα δισοι φαίνουνται, τό έναντιο μάλιστα πολύ συνεργούντα στήν κακομοιριά τού Εθνους. "Η πρύμη μας ήδηρε δέσια και κανείς άπ' τούς διαφεντεράδες τής τύχης τού κατακαημένου τού Ρωμαίου διν προτέχει και σ' αρτό τό ζήτημα λιγάκει, πού ίσως είναι ή μεγαλύτερη ή διν είναι ή μόνη αιτία τού κακού. Τά είπε με τόσο πόνο διαγούσας μας διαγύρης στό «Νουμά» τής 21 τού Σταθρού. Τά διαβάσανες; τούς έκανε τήν έντύπωτη πόρετε; κάνηκε ή καρδιά τους ήγιο τό πιστέω και για τούτο θα ξαναδάλω τά τελεφταία λόγια τού χριτωμένου μων τού Αργύρη Ίως ή φωνή έκείνου ένωμένη μαζί με τή δική μου ξυπνήσει κανέναν τους «..... οι δασκάλοι» άρτοι συλλογιστάνταν πώς να πούν "Ελληνικά τό φυσέκι, τό μπαρασάτι, τό ταμπούρι και τό γιουρούσι. Κι ως τόσο χιλιάδες Ρωμαίους διλονένα διαλεγούνταν στά Μακεδονικά τά βουνά, πού γενήκανε χιλιάδες Γενιτσάροι κι άπ' τούς παλιούς έκείνους πιο φοβερότεροι, έτοιμοι να πολεμήσουντε σήμερα Τούρκους, άδισιο να μάζι καταπιούντε κ' έμαζ—τούς γονιούς τους.

Πικρή άλγησει! Μήν έχοντας γλώσσα έθνική φτιασμένη άπ' τή μητρική, διν άποχτήσαμε παζίσψη, δε δη-

τακιζούτας λατινικές φράσεις. Διν είναι τάχα πρωτιότερα να εμεθει σεβαστοί και πολιτισμένοι Ρωμηϊοί κατόπιν τής προσδευτικής Ρωμηοσύνης, παρά «Ρωμηϊοί τής Ελλαδού»;

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΡΑΜΑΣ

### ΚΙ ΑΔΛΗ ΟΝΙΣΣΑ

'Αφιερόντας διεδύνει κ. Χατζηδάκι και αύτην.

Ο φίλος μας κ. Herbert Krüger μάζι γράψει ήποτε τό Königsberg τάκλουθα:

«..... Για τήν καημένη τήν "Ονισσα τού Πάλλη, Βρήκα στή «Συναγωγή νέων λέξεων» τού Κουμανούδη τήν άκολουθη σημείωση, (τόμος Β'. σελ. 728 στήλ. 1):

ΟΝΙΣΣΑ, ή, θήλεια δνος. Α. Π. Εύθεταίσιον 90.

"Ερωτώ τώρα, μήπως τήν έρτεισε δι Εύστρατου στό 1890 ή τή μεταχειρίστηκε μονάχα άφοι τήν έπλαση δι Πάλλης;—Μά ένα άλλο βλέπω άκομη ήποτε τή σημείωση αύτη, δηλ. πάς δι Κουμανούδης διν είχε τίποτα να πήγια τή λέξη αύτη, γιατί πάντα, διταν διν τού φαίνεται καλόφτειστη μιά λέξη, τό σημείωνει, ή τό λέει φανερά. "Αρα, τήν ένεκρινε, μολονότι ήταν άντιπαλος και τού Ψυχάρη και διλων τών Δημοτικιστών.

X

Αύτα μάζι έγραψεν δι κ. Krüger, πού μιλάει και γράψει τά Ρωμαίικα καλύτερα ήποτε χιλιάδες Μιστριώτωθρεμένους Ρωμιούς. Και τώρα διαβάστε κ' ένα έπιγραμματάλι φτειασμένο ήπαντα σ' αύτή τήν άνακλιψη.

Η ΝΙΚΗ ΘΑ

Τώρχ πού και άλλος μιά φορά  
Από τόν Πάλλη πρίν μάζι έγραψε δνιστα,  
Μή τό συμπάθειο, μά γερά<sup>την Μάστρο-Χατζηδράτη καταφρόνητα.</sup>

Η ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

### VERHAEREN

### ΒΡΑΔΥΕΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑΣ

Εέρω πώς διν έπιδρχει τίποτε ήποτε τά πράγματα πού διφάσει και καρδιά μου.

Θεέ μου, έέρω πώς είσαι ψέμα και δύμας τά ξείλη μου σε παρακαλούν και τά γόνατά μου, έέρω πώς τά μεγάλα σου χέρια είναι κλειστά, κλειστά τά μάτια σου στάλα άπελπισίας πού κλαίνε,—Εέρω

μιουργήσαμε οιλοδογία, δε δείξαμε καμιάν έθνική ζωή, καμιάν πνεματική δράση, καμιάν άληθινή προκοπή! Λογιωτατισμός, ξερατίλα, σύχιση μυαλού, στέρρεψη πνεματική, και λειουδάκια άττικουργή γιατί άντιτηκαμα. "Έχουμε τούς άρχαίους, τούς προγόνους, μάζι φτάνουν οι προγόνοι, άρτοι φροντίσαντε ήποτε καιρό γιατί άλλα, τί τά θέλαμ' έμεις τά παραπάνου;

— Κά, χαχά! σού λέει διάλλος, για άρχαίοι διν είναι μόνο δικοί σας, είναι προγόνοι διου τού πολιτισμένου κόσμου και έπειδης έσεις έχασκετε και κοντέβετε να μου χλιάσσετε, πάμ' έμεις άλλου πού δουλεύουντε, πού ζούνε.

Προπέρου διταν έγιναν οι ταραχές γιατί τά έβαγγελικά, ένας "Αργυροκαστρίτης δημοδιδίσκαλος διέλινοντάς μου τά γενούμενα στήν έφημερόδια μού πε μερικά λόγια, πού μοικαφώνταν κατά καρδιά.

— Διάβασ' έδω, μού κάνει, να δεις τά χάλια τών άπογόνων τού Ηερικλέους.

— 'Αμ' και έμεις άπ' τήν έδια φλέβα βαστούμε ντέ! τού λέω.

— Έσεν μπορεΐ, μού λέει, έγω δράση! Διν καταδέχουμαι νά μαι ίδιο έθνος μ' άφτουνούς πού κάνουν τέτοια πράματα. 'Έγω είμαι 'Αρβανίτης. 'Έμεις μεθάριο... θά διαβάζομες τό Βαγγέλιο μας και τούς ψελμούς μας 'Αρβανίτες να νοιώθουμε τί λένε, θά μιλούμε και τά γράφουμε 'Αρβανί-

πάς τόν έσυτό μου ένειρεύματι μόνον μέσα στόν κόσμο,—θεέ! λυπήσου τήν τρέλλα μου,—θέλω να κλαψώ τόν πόνο μου μπροστά στή σιωπή σου!

## Η ΚΟΥΡΑΣΗ

Δεν ήταν ούτε ή ζωή ούτε ή ζάντας.

Ηταν ή κούρασι, ή χρόντοστη.

Τά μάτια του είχαν ήδη νά φεγγοβολούν παρέδοξα πετράδια στό καμίνι τής σκέψεως.

Οι φλόγες, είχαν καψει τά ματόκλαδά του.

Η καρδιά του έργαζε στή σημείωση άναβαίνοντας τήν γυριστή σκάλας τού ήνερου,

Τό μυκλό του ήταν ένας κόσμος άπληστος, διου έγγυριζε ένας φως, ωχρό, γιατί ήταν μιά πένθιμη φωτιά έπανω σ' ένα βαθότο σκοτεινό.

Τίποτε διν προμηνούσε τήν άποθεώσι.

ΧΑΡΑΤΓΗ

### ΑΒΓΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥΛΑ★

Άγαπητε «Νουμά».

Βλέπω και κάπως πειραχτήκατε δίλια σας με τό κατόρθωμα ένος Κυρίου πού λησμονώ αύτή τή στιγμή τόνομά του, μά θυμούματι τό φευτόνομά του «Αβγερίνος», και αύτό σώνει. Πειραχτήκατε, δε μού φαίνεται διμώς και νά τό πήρατε κατάκορδα. Έγω, νά σας πώ, τό πή