



NOYMA

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΔΟΓΙΚΗ

ΧΡΟΝΟΣ Β'.

ΑΘΗΝΑ, Κυριακή 13 Φεβρουαρίου 1904

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός Οίκονόμου άριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 83

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δ.Π.ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

NANOYRISMATA

6

Πώς νά σου χάλω ; τὸ λευκό σου δνειρό φεύγει μὲν διαλύσω καὶ ταράξω
Πῶς νά σιγάσω καὶ μπροστὰ 'ετού κάλλη σου
σὴν κρέα πέτρα καὶ βούβη ν' ἀράξω ;
Σὺ ἀπαλή τοῦ φεγγαριοῦ ἀκτίνα,
μάθε με πῶς τῆς λιμνες καὶ τὰ κρίνα
χαῖδετείς ἀλλά δὲν ξυπνᾶς.

Πῶς νά σ' ἀφήνω γόνη καὶ σ' ἀρπάξουνε
ἡ νύχες 'ετού κρυπταίλινα παλάτια ;
Πῶς νά σ' ὑμήνω καὶ μ' ἀκούσουν κ' εἴθουνε
τοῦ κόσμου τὰ οηγόπουλα μὲ τ' ἀτια ;
"Ανεμε. σεῖνε τὴν φωνή μου πέρα...
δεῖξε μου πῶς 'ετού κάστο κύκτη ημέρα,
δράκε, μπορεῖς ν' ἀγρυπνᾶς.

Καὶ πῶς νά ζωγραφίσω τὴν εἰκόνα σε :
κύκνου λαιμός, διμικτὰ γραμμένα φρύδια,
καμαρωτὸν καὶ λυγερὸν τὸ σῶμα σου,
μαλαχία μαλλιά (δὲν βρίσκονται τὰ ίδια)....
νάχη τὸ κονδυλένιο σου τὸ χέρι,
γιὰ νά μὴ πῆς, λευκό μου περιστέρι :
— ὡς πόσα, νόνα μου, ξεχνᾶς !

7

Νάνι, παιδί μου, νάνι καὶ 'ετού υπνο σου
νά βρής τ' ἀνδρειωμένου τὸ βοτάνη,
νά γίνης 'ετού σπαθί καὶ 'ετού τουφέκισμα
δπως μεγάλοι κλέψτες καπετάνοι,
τὸ Κάστρο τῆς 'Ωραίας νά βοηθήσῃς
καὶ τὴν κλειστόν κόρην ν' ἀναστήσῃς
ρήγα παιδί κ' ἐγγόνι βασιλιά.

Νάνι σιν νάνι κιδταν μὲ βαγιόκλαδα
στεφάνη στὸ κεφάλη σου θὰ βάλουν
θ' ἀντιλαδούνε ἡ κορήθες, τὰ ρέμματα
ἀπ' τὸ τραγούνδι ποὺ γιὰ σὲ θὰ ψάλλουν...
γὰ ἡ φωνὴ πρὶν φθάσῃ 'ετού μέρη
τὸ ἄτι σου 'ετού Πόλι θὰ σὲ φέρῃ,
ρήγα παιδί κ' ἐγγόνι βασιλιά.

8

Τὰ δάκρυα ποὺ χύνω
γιὰ κεῖνον, νά σου γίνουν
δροσόσταγμα ποὺ ἀφήνουν
γιὰ τάνθια ἡ χαραυγές,
ποτὲ νά μὴ τὴν νοιώσῃς
(κοιμώσουν ὅπως τώρα)
τὴ θλιβερὴ τὴν ώρα
Ποὺ ἀφνει ἔμε καὶ σέ !

Καὶ ἡ πικρές κατάρες,
τὰ μαῦρη παρακάλια
νά γίνουν ροδοκάλια,
χρυσές σου χαραυγές...
Κοιμήσου, κόρη, ὡς ὅτου
τὰ μῆδος ξεριζώσω
καὶ κρίνο ἐκεῖ φυτρωσώ
λευκό λευκό γιὰ σέ.

ΚΩΣΤΑΣ Σ. Γ.

Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ



ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΕΒΑΡΧΟΣ

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΟΙ

Ἐκτελεῖ τάχα φρόνιμο ἔργον ὅποιος πασχίζει νά σπειρῇ στὸ κεφάλια τῶν Ρωμηῶν τὸν σπόρο τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὰ ἔργα καὶ τῆς καταφράνιας πρὸς τὰ λόγια ; Καὶ ὡς μυστικώμενη ἡρα πρέπει νά λογοφεσθῇ ἡ πρασπάθεια τῆς μενάκριβης ἐφημερίδας, ἡ δποία ἐτόλμησε νά ξεδιπλώσῃ στὴν Ἀθήνα τὴν πνευματικὴ σημαία κατὰ τῶν λόγων ;

Ἐγὼ βέβαια, μήτε γιὰ μιὰ στιγμή, μήτε γιὰ χωρατὸ δὲν θ' ἀρνηθῶ τὴν ἔχθρα μου πρὸς τὴν ἀερολογία. Καὶ θὰ βρῶ κ' ἐδῶ τὴν εὐγένεια τῆς πρασπάθειας στὴν τόλμη τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἀποφάσισαν νά πολεμήσουν τὰ λόγια, στὸν τόπον δποι λένε πρόδοτη ὅποιον συμβουλεύει τὰ σωτὰ μὲ τὴ γλώσσα τῆς μάννας του, ἐν φ τιμοῦν τὸν ἐπιπόλαιο, τὸν ἀμυναλὸ τὸν κατεργάρη, δ ὅποιος φθέγγεται μὲ ἡγηρὰ λόγια μωρολογήματα, ἡ παρακινεῖ σ' ἀνομήματα. Καὶ θὰ βρῶ τὴν αἰτιολογία τοῦ σκοποῦ στὴν ἀγνιληψὴ τοῦ Ρωμηοῦ, δ ὅποιος ἀποκτῶντας τὴν συήθεια νά σέβεται τὰ ἔργα, ἵσως θὰ φθάσῃ μιὰ μέρας νά νοιώσῃ τὶ ἀξίζει καὶ τὶ σημαίνει τὸ ρητό ποὺ ἔμαθε στὴν Χρηστομάθεια : Μόνον ἡ πραγματικὴ ἀξία μπορεῖ νά ἐπιβληθῇ.

Διέτι δὲν εἶναι ἐπὶ τέλους παράτολμο, μήτε δύσκολο νά τὸ δοῦμε καὶ νά τὸ πούμε ἀπὸ τώρα, ὅτι καὶ ἡ εὔγενικὴ προσπάθεια μὲ τὸν καιρὸ θὰ δυναμώνῃ καὶ ὁ σκοπὸς ἀργά θ' γρήγωρα θὰ πληρωθῇ, ἀφοῦ εἶναι ἀληθινὸν ὅτι μὲ τὸ μέρος ποὺ βρίσκεται ἡ ἀλήθεια σ' ἐκεῖνο θ' ἀπομείνῃ ἡ τελικὴ νίκη.

Μολατταῖτα, επειδὴ δλοι μας ἔχομε στιγμὲς πυρωνισμοῦ καὶ τότε ἀμφιβάλλουμε γιὰ ὅλα, νοιώθω καποιο δισταγμό ν' ἀπεκτήσω στὰ ἐπὶ κεφαλῆς ἐρωτήματα κατηγορημάτων — ὅτι σωτὰ καὶ πρακτικὰ ἐσκεφθησαν δοσοι ἐνόμισαν πῶς ἔφθασε ὁ καιρὸς νὰ μάκιουν καὶ οἱ Ρωμηοί, ὅτι πρέπει νὰ ἐκτιμοῦν τὰ ἔργα κιόχι : τὰ λόγια. — Τὸν δισταγμό μου δὲ αὐτὸν, τὸν δικαιολογοῦν καύμποσοι λόγοι, οἱ δποιοι ἐλπίζω πῶς θὰ φρονοῦν σοβεροὶ στοὺς Ρωμηούς ὅπαδούς τοῦ 'Ηδωνισμοῦ, σὲ δοσοι δηλαδὴ παραδέχονται, ὅτι μιὰ προσπάθεια εἶναι ἀπολύτως ὀφέλιμη καὶ πρακτ.κή, διατονή ἐπιτυχία τῆς πρόκειται νὰ ἔχεισθαισιγ καποια κατάσταση τοῦ λαοῦ, δχι ἀνάτερη, ἀλλ' εὐτυχέστερη ἀπὸ τὴν τωρινή.

Μὰ οἱ Ρωμηοί, ὅπὸ τὴ στενότατη κύτη ἀντίληψη τῆς εὐτυχίας, δὲν θὰ γίνουν διστυχέστεροι τὸν καιρὸ ποὺ δὲ θὰ χορταίνουν μὲ τὰ λόγια ἀλλὰ θὰ ζητοῦν ἔργα ;

Ἐτοι πρέπει νὰ τεθῇ τὸ ἔρωτημα, καὶ αὐτὸ πρόκειται νὰ δοῦμε.

"Οποιος συμφωνεῖ ὅτι ἡ κατήχηση τοῦ σεβασμοῦ διὰ τὰ ἔργα εἶναι διδασκαλία σύμφωνη μὲ τὸ θετικὸ κ' ἐπιστημονικὸ πνεῦμα, τὸ δποιον παραδέχεται, ὅτι ἀπὸ τὸ τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ βγῇ τίποτε, θὰ δεχθῇ, ὅτι οἱ Ρωμηοί θὰ περιφρονήσουν τὰ λόγια, διατονή θὰ γίνουν θετικοὶ κ' ἐπιστημονικοί. Μὰ διὰ νὰ γίνουν ἐπιστημονικοὶ καὶ θετικοὶ πρέπει νὰ γίνουν ἔργατοι.

Ποιὸς ὅμως μπορεῖ νὰ πῇ, ἂν ἡ τεμπελίδα δὲν εἶναι κατάσταση εὐτυχέστερη ἀπὸ τὴ δουλειά ; Νὰ τὸ πρῶτο πρόβλημα ποὺ πρέπει νὰ ἐπιλύσουν δλοι οἱ Ρωμηοί προτότ ἀπαργνηθοῦν τὸν κ. Μεστριώτη κι ἀποφασίσουν νάκούσουν τὶ λένε οἱ Μαλλιάροι.

X

"Η Ἐπιστήμη μᾶς μαθαίνει, μὲ τὴ Φυσική, ὅτι τίποτε δὲ χάνεται στὴ φύση καὶ μόνο τὸ τίποτε γεννιέται μόνο του, μὲ τὴ Φυσιολογικὴ δὲ ψυχολογία μᾶς λέει, ὅτι ἀπαρσιλλαχτα καὶ ἡ Σωστὴ 'Ιδέα δὲν αύτογεννιέται, ἀλλ' εἶναι τὸ ἀλγεβρικὸ θροισμα τῶν ἔξωτερικῶν ἐντυπώσεων τὰς δποιας κατὰ καιρούς ἐδέχθη τὸ μυχλὸ τοῦ ἀνθρώπου προσέχοντας, μελετῶντας, παρατηρῶντας.

"Οταν οἱ 'Ελληνες γίνουν Ρωμηοί ἔργατοι καὶ θετικοὶ εἶναι βέβαιον, ὅτι θὰ περιπαίζουν τὰ λόγια ποὺ πέφτουν ούρανοκατέβατα καὶ δογματίζουν, διέτι θὰ θέλουν ἀποκάτω ἀπὸ τὴ φράση νὰ φάνε-