

## ΚΥΚΝΕΙΑ ΑΣΜΑΤΑ

## Σ Α Π Φ Ω

«Φχινεται μως κείνος ..»  
Σαπφώ.

Σαπφώ, περίπαθη ψυχή,  
κ' έρωτική θλιψμένη λύγα,  
σάν καλούμπιτο σύνειρο  
πετρές 'ετδ νοῦ μου γύρα.

"Όταν άκοινω τὸν στεναγμό<sup>την</sup>  
'ετδ σύνειρο, βαθιά 'ετδ κλῶνια  
πού αφίνονται τὰ γλυκόστοιμα  
κινδρανεμένα ἀπόδονια.

Σὰν νῦ τοὺς ἔδωκες πνοή  
μὲ δέρνει δ' ίδιος σου δ' θρίνον,  
κ' ἐμπρός μου δ' δρα ξαναζῆ  
πού ἐφάνη σου 'Εκεῖνος.

CONSTANS

## ΠΑΡΑΓΡΑΦΑΚΙΑ

Διὸς Γερμανοὶ γιατροὶ ἀνακάλυψκαν πᾶς ἀπὸ κάθε χίλιες γυναῖκες πού τρελλάνευνται, οἱ τραχοτες ἔχουν γένεια!

Στὴ Βουλή τὸν Κοινοτήτων τῷ; Μ. Βρετανίας επιβιβλητικοὶ ἔρετος 24,280 μεσημεριανὴ γεύματα, 28,481 βρετανία, καὶ 34,330 (φάει διλόκο).

Στὸ Πλανητήριο τοῦ Μίσιγχαν μπολιάτανε κομμάτι δέρμα βατράχου ἀπόνω σὲ ἀνθρώποι γέρη, καὶ σὲ 96 ὁρὲς ζήτησε τὸ μπόλι.

Ο κομήτης τοῦ Μπόρελλη ἔγει οὐρὰ 200,000,000 μίλια. Κ' ἐπειδὴ δὲ γῆς ἔχει περιφέρεια μονάχα 25,000 μίλια, λέγοντοι οἱ ἀστρονόμοι πῶς ἡ τύχη καὶ κυτπήση κύτος ὁ κομήτης τῇ γῇ, θὰ στρεφογυρίσῃ ἡ οὐρά του καὶ θὰ τυλιγτῇ τοιχύρω στῇ γῆς ἄπειρος φορὲς, καὶ τότε τρέχει γυρεύει.

Τὸ φυρικὸν πού τὸ θυραρύμενο δὲ πᾶς εἶναι «τῶν ὀνόματος» τὸ τρόπαιο μόνο τὸ δυὸ τρίτα τοῦ πληθυσμοῦ τῇ γῇ.

Τοῦ Παρασκευῆς 86,012 διάντροι πτώσεις δρόμους του μενύονται 88 ἀνθρώποι· τὸν υποντίκουν, καὶ τὸ ἔξοδο εἶναι τοῖς φρέγκα τὸ δέντρο καθεῖ γροῦν.

"Ἄπο τὴ μεγαλήτερη γέφυρα τῆς Λόνδρες περίσσανε δὲ μιὰ βδομάδα μέσα 125,375 ἀμάξια.

Τὰ τελευταῖα ἔκατὸ χρόνια δὲ 'Αγία Γραφὴ μεταφράστηκε σὲ 250 γλώσσας, ποῦ μιλιοῦνται ἀπὸ τὸ ἐνιά δέκατα τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς.

Γλωσσικὸς πλοῦτος. Κατὰ μιὰ Γερμανικὴ στατιστική, πρώτη ἔρχεται δὲ ἡ ἀγγλικὴ γλῶσσα μὲ 260,000 λέξεις. Κατόπιν δὲ Γερμανικὴ μὲ 80,000. 'Υστερα δὲ Ιταλικὴ μὲ 75,000 λέξεις. 'Η Γαλλικὴ μὲ 30,000, δὲ Τορκικὴ μὲ 22,000, δὲ Ισπανικὴ μὲ 20,000, καὶ γιὰ τὴ Ρωμαϊκὴ δὲ φαίνεται νὰ λέη τίποτις, γιατὶ δὲν προκόψει ἀκόμα μῆτε ἓνα Λιξικὸν νάχουμε.

Στὸ Μιλάνο τὶς προάλλεις ἔβρεξε—πεταλούδες. Πέσανε σὰν ἀκρίδες καὶ σκέπασαν τὴν πόλη. Τὸ γρῦψις τους εἴτανε μαρύρῳ.

"Ο πιὸ γέρος δάσκαλος ποῦ ὑπάρχει εἶναι δὲ Herg Dorfer, στὸ Sudleimen τῆς Ηπειρού. Εἶναι ἐνενήντα ἑπτὰ γρόνια, καὶ λέγουν πῶς δὲν ἀρρώστησε ποτέ του.

Κυρικός. 'Εκεῖνο τὸ δράμα σας, Κύριε Χαρομελανίδη, ἔχει μιὰ σκηνὴ ποῦ μῆτε δὲ Σαιξηπήρος δὲ θὰ μποροῦσε νὰ τὴ γράψῃ.

Ποιητής. Μπά! μὲ κολακεύετε.

Κυρικός. 'Εννοοῦ τὴ σκηνὴ στὴν τρίτη πράξη ποῦ συγκρούεται δυὸ τραίνα.

'Ο κ. Κακοταίριαστος. Καὶ δὲν σοῦκαινε μαθής κορτες κανένας; Βλάκας ἐσένα πρὶν τὲ πάρω;

'Η κ. Κακοταίριαστο. Εἰγα ἔναν.

'Ο κ. Κ. Καὶ γιατὶ νὰ μῆ σέ παντρευτῇ;

'Η κ. Κ. Μά... μὲ παντρεύτηκε!

'Ο Σκορδόπιστος. Καὶ σὰ μίγκαροῦσες, γιατὶ μὲ ἀρνιόυσουνα στὴν ἀρχῇ;

'Η Σκορδόπιστο. "Ηθελα νὰ δῷ τῇ θὰ κάμης.

'Ο Σκορδόπιστος. Καὶ ἡν ἔτενγα καὶ σ' ἀριστοῦ;

'Η Σκορδόπιστο. "Η πόρτα εἴτανε κλειδωμένη.

— Καὶ πῶς σᾶς φάνηκε τὸ τελευταῖο μου μυθιστόρημα; Λὴν μπορεῖτε νὰ πῆτε πῶς ἔχει λυπηρὸ τέλος.

— Κάθε ἄλλο. Εἴμουν δῆσος γκρά σὰν τὸ τέλειωτα.

— Αφεντικό, ἔνας φτωχὸς μὲ ξύλινα πόδια εἶναι στὴν πόρτα, καὶ...

— Νὰ πᾶς νὰ τοῦ πῆς νὰ εὐχαριστῇ τὸ Θεό ποῦ ἔγει ξύλινα πόδια, εἰδεμή μποροῦσε καὶ αὐτὸς νὰ βασινίζεται μὲ ποδάργα σὰν καὶ μένα.

## Ο ΡΕΦΕΝΕΣ

Αὐτοί, ζέρτε, υποφέρουν ἀπὸ ἄνα εἰδοῦ; μνομενάκις φοβερῆς φοβοῦνται: νάγουν φίλακι μὲ τὸν ἄλλο τὸν κόσμο, κι δῆλο πάνε μαζί-μαζί σὲ μέρη κρυφά κι ἀπόκεντρα. Δὲ θέλουνε νὰ τοὺς βλέψουν. Ήποδεί ζέρει γατί; Φοβοῦνται τὰ πειράγματα τοῦ κόσμου; φοβοῦνται τὸν ίδιον τοὺς ιδίους: θέλουνε να τερέπουνται; Καὶ γὼ δὲν ξέω τί νὰ πῶ...

— «Καὶ νὰ δῆτε, ζεχολούντοσε δὲ ἀγαθὸς ἀνθρώπος, πόσο ἀγαποῦνται μεταξὺ τους, καθὼς λένε. 'Ο ένας βοηθεῖ τὸν ἄλλον, κι δὲ ένας παίνεται τὸν ἄλλον. Ποιδεί ζέρει; Μπορεῖ νὰ καὶ μαστονόι! Βέβαια. Καὶ δὲν μπορεῖ νὰ μήν εἶναι μαστόνι, ἀν εἰν τὸλλητεια πῶς θέλανε, τότες μὲ τὴ μετάρρετη, νὰ μῆς γχλάτουν τὸ Βαγγέλιο. 'Εμένα, νὰ ταῦς πᾶ, μοῦ ἀρέσει νὰ διαβάζω πράξια γραμμένα ἀπλά, μὲ αὐτοὶ ξέρουν κι ἄλλους σκοπούς, καθὼς λέει δὲ κόσμος. Ήποδεί ζέρει τὸν ἄλλο γυνεύουν; Νὰ ένας ποὺ γνώρισε ἔνα Κιαλλιάρην μούπε ἔνα σιωρὸ τρομερὰ πράξια γι' αὐτοῦ. Μὲ φορὰ τοὺς ἄκουσε, λέει, νὰ μιλοῦν γιὰ εἰδωλα. 'Υποστηρίζαν ἔνα Ροΐδη, αὐτὸν ποὺ τὸν ἀφορέτανε, καὶ λέγαν πῶς πρέπει νὰ μοιράσουν κατί εῖδωλο, πούκημε δὲ Ροΐδης, γιὰ νὰ φωτιστῇ δὲ κόσμος ἀπ' αὐτό. 'Ο Θεός νὰ φωτάξῃ. 'Ακούτε, παῖδες, νὰ περιμένουμε φωτιση ἀπὸ εἰδωλα! Καὶ δὲν ξέρουμε φωτιση ἀπὸ τὰ εἰδωλα!»

## ΠΩΣ ΘΑ ΣΟΦΟΥΝ ΤΑ ΔΑΣΗ

— "Αν ταῦτα, τὰ Δημόσια, λογισθοῦν δὲ μεταλλεῖα: δηλ. δὲ νὰ ένοικιάζουνται εἰς ἴδιωτας μὲ δραχμοτείσους δρους δὲ παραχωροῦνται εἰς Κοινότητας, Δήμους, Χωρία κλπ. δηλ. οἱ πέριξ τοῦ δάσους, οἱ κατοικοῦντες ἐν αὐτῷ, νὰ ἔχουν συμφέρον καὶ μόνον συμφέρον: Νὰ εἶναι σὴν ἴδιοκτῆται, σὴν μέτοχοι τὸ Δημόσιον νὰ ἔχῃ μίαν καθηκάν πρόσοδον 20—30 α.), ν' ἀπαλλαχθῇ οὕτω πάσης τῆς ἀστυνομίας; τῶν δασῶν νὰ ἔχῃ τὸ Κράτος οὕτω τὸν στρατόν του, τοὺς ἀξιωματικούς του καὶ αὐτοὶ οἱ ἔχοντες συμφέρονται νὰ τὰ φυλάττουν: δῆλως τίποτε δὲν γίνεται, μὲ φούρνους κλπ. 'Υψηλοτάτη, αὐτὰ εἶναι ἔμμεσοι θεόθετοι, ν' ἀποβλέψετε δύμας εἰς τὰ ἀμεσα μέτοχοι:

— Μά.... Μά.... Μὰ καὶ μὰ δὲν ξέρει! αὐτὰ πρέπει νὰ γίνουν, φεμπέρδεψε οὕτωσινεν ἐκ τῆς πείρας.

— Νὰ εἶναι οἱ Πολιτικοὶ Δασάρχαι εἰς ἐκάστη περιφέρειαν, νὰ διδάσκουν, νὰ ἐπιβλέπουν, νά... νά... μόνον αὐτοὺς νὰ πληρώνῃ τὸ Δημόσιον:

— Κοιτάξετε τὰ ἴδιωτικὰ δάση καὶ κοιτάξετε καὶ τὰ δημόσια:

— Μόνον νὰ πιάνετε τους ἐμπροστάς, τίποτε δὲν κάνετε, ἀφοῦ ἀπὸ τὴν ἀλλην μεριάν, δῆλοι οἱ χωρικοὶ εἶναι ἐμπροσταῖ, ἀφοῦ δὲν εἰναι πάντας νὰ δώσουν φούρνους γίνονται, δῆλοι κρύπτονται, δηλ. τὸ συμφέρον: ἔπιασε ἀλλο δάσος; στὴν Ἐλευσίνα, ἔτρεξαν δῆλοι διότι εἶχαν συμφέρον:

— Αύτὰ Υψηλοτάτη, κ. Σάμιε, κ. κ. Δασάρχαι, Κυβερνήται κλπ.

— Στὸ τέλος έχουν τόση πειραν πολλοὶ ἀνθρώποι, ποῦ ἀνέφρεξαν καὶ τὰς γνώμας των, κατὶ θὲ γένετο: διὰ τῆς πείρας, τὴ πραγματικῆς ἔξετάσεως τῶν πραγμάτων, κατὶ γίνεται:

— Οὕτω βοηθεῖται τὸ μεγαλείον τῆς Υψηλοτάτης, οὕτω τὸ Κράτος σώζεται διὰ προσόδων καὶ σχεῖται φόρων καὶ αἰωνίων φρέων.

N. G. Δ. Kar.

— Αὐτὲς τὶς ἰδέες εἶγε δὲ καλδὲ ἀνθρωπάκος. Ποὺς ζέρει, σὰν τὶ δαιμόνους τοὺς φαντάζουνται τοὺς «μαλλιαρούς» 'Αφοῦ τοὺς φοβοῦνται κιότας, μπορεῖ νὰ τοὺς ξέρεις πρὶν πέται νὰ κοιτήῃ. "Αν εἶται παπᾶς θὲ τοὺς ξόρκιζε μὲ τοὺς ξόρκισμοὺς τοῦ 'Αγιου Βασιλείου: «Φοβήθητε, φύγε, δραπέτευσον, ηναγάρησον, ξαπύνονται ἀκάνθωροι καὶ έναγκες κ. τ. λ.» δὲ μὲ τοὺς ξόρκισμοὺς τοῦ ἀγίου Ιωάννου τοῦ Χριστού. Τέποιες ιδέες πολὺ συγνά τὶς ἀπαντοῦμε στὸν ἀπλὸ κόσμο, καὶ κοντεύουμε νὰ μήτε τὰ πιστεύουμε αὐτά, ἀν τύχη καὶ δὲν τίκνεύουμε μὲ τ' αὐτιά μας. Αύτὰ ποῦ ἄκουστα μπορεῖ νὰ τὰ θεωρεῖται νὰ φέρω καὶ μαρτύρους.

— Εἶναι πάλι κατὶ ἄλλοι (φρόνιμοι καὶ τοντηρητοί ζητηρωποί, δύως νομίζουν οἱ ίδιοι) ποῦ δῆλο τὰ ζητήματα τὰ περνοῦν ἀδρόχοις ποδὶ καὶ τοὺς βρίσκουν πῶς κάθε συζήτηση γιὰ τὴ γλώσσα εἶναι: ματαιοπονία. Γι' αὐτοὺς οὔτε δὲ καθαρεύουστα εἶναι καλή, οὔτε δὲ δημοτικὴ πάλι υποφερτή, ἀφοῦ έχουμε δὲ τὴ γλώσσα τοῦ τύπου μιὰ «μέση» γλώσσα, ποῦ δῆλο τὸ κατελαθανοῦν. Δηλαδή, αὐτοὶ οἱ κύριοι: δῆλο μῆτε λένε τίποτα, μὲ τίποτα. Καὶ εἶναι τόσο φανερὸ αὐτὸν τὸ πρᾶμα, ποῦ μόνο σὲ βλάχες μπορεῖ κανεῖς ν' ἀναγκαστῇ, νὰ τὸ ξηγήσῃ. 'Ο Ψυχάρης (Ρόδα καὶ Μήλα. Τόμος Α'. Πρόλογος. Α.) λέει γιὰ κάποιας «μισή γλώσσα» ἀφεντά πράξια, ποῦ άξιζει καὶ π