

χώτητα τοῦ κ. Λιαχοπούλου, τοῦ ἐπιτρέ-
που της.

Καὶ ὁ ἄλλος κίνδυνος, ὁ ὅποιος γρύπερτ
νὰ γονατίσῃ χυριόλεκτικῶς τὸ Ἐμπόριο και
τὴν Βιομηχανία μας, εἶνε ἡ ἀπονομὴ τῶν βρα-
βείων.

Δηλαδή: Καθόλου παράδεξον νὰ βραχευθῇ
énας ἑδόςμης τάξις ἐμπορος ἢ βιομήχανος,
μόνον καὶ μόνον διότι ἔρριψται νὰ καλοπλη-
ρώσῃ τὸ βραχεῖς του, καὶ νὰ ἐπαινεθῇ ἢ καὶ
νὰ μὴ μνημονεύθῃ, καθόλου ἕνας ἄλλος ἀπὸ
τοὺς πρώτους. Ο κόσμος, βλέπετε, ἔκθεση ἀ-
κούει καὶ ἔκθεσι πιστεύει. Ποῦ νὰ ξέρῃ ὁ καθέ-
νας πῶς μιὰ τέτοια ἔκθεση ἡμπορεῖ νὰ είνει
ἀπλεύτατα μιὰ χρηματολογικὴ ἐπιχείρηση
καὶ τίποτε παραπάνω;

Ἐνας ἀπὸ τοὺς πρώτους καταστηματάρχας
τῆς ἑσσοῦ Σταδίου μᾶς Ἐλεγε διτὶ πο' δλίγου
καιροῦ ἀκόμη Ἐλαβε πρόσκληση ἀπὸ μιὰ τέ-
τοια Εὐρωπαϊκὴ Ἐκθεση νὰ στειλῃ ἐκθέματα
ἀπὸ τὸ κατάστημά του. Ἐν ύστερογράφῳ δὲ
τοῦ ἔλεγαν διτὶ γιὰ τὸ βραβεῖον ἡμπαρεῖ νὰ
συμβουλευθῇ τὸ «ἔσωχλείστως ἀποστελλόμενον
ἰδιαίτερον τιμολόγιον».

"Αν ἔχῃ καὶ η̄ ἔκθεση τοῦ Ζαππείου τέ-
τοια τιμολόγια βραβείων, δὲν τὰ ξέρουμε, ἀφοῦ
δὲν τὰ εἰδάμε. Εἰδάμε δημώς καὶ βλέπουμε τόσ·
ἄλλα πράγματα, ωστε καθέλου παράδεξο νὰ
φανῇ καὶ νὰ ἐπιδειχθῇ κι' αὐτὸς καμμιὰ μέρα
στοὺς ἐνδιαφερομένους.

Ο ΝομΑΣ

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΨΕΥΤΙΑΣ

"Ενα συνέδριο έκπαιδευτικό τὸν Μάρτη τοῦ 1904 ἵπσεται νῦ συγκεντρώθη ὑπὸ Στήν 'Αθηνᾶ δὲ οὓς τοὺς δασκάλους τι ὑ μέσα καὶ ἔξω Ἐλληνισμοῦ. Καλῶς νῦ καὶ πιάσειν, ἀλλὰ ταῦθεν φίλνεται μεγάλα καὶ σωτῆρις πρὸ ματα οὐ κατοικώδης οὐ συγκέντρωσι αὐτὴν τὴν φτωχὴν ἐκπαίδευσι μισεῖ. Τόσον εἶνε οὐ βεβαιότερο στὸ ζήτημα αὐτὸν ὥστε δὲν ἔλειψαν καὶ ἄριθμοι γαπαὶ λιβανιζοῦντα τοὺς διοι γανοντας ταῦς σύνεδρον τὴν σικῆν εμπνευσθεῖς τοὺς, καὶ μακαρίζοντα τὴν ἐκπαίδευσι ποτὲ οὐ ποτὲ ἐπὶ τέλοντος τὸ

ψηφιακο της ἀρχωτειας της. Ἐμένα νὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ μὴ βλέπω τὰ πράματα τόσο ψύδινα, ὅστε ή εἰδούσι τεῦ οὐνεδυμένον νὰ μὲντηνη δλωδιέλου θευγκίνητο. Ζευζέκης, οὐ πᾶτε, μινηγιαθρες Ρωμαίκες πάλι. Νὰ πᾶτε δὲ, τι θέλετε, δάλια ἔμενα κάτι μοῦ λέει πῶς τὸ συνέδριο αὐτὸν εἶνε ἐκ τῶν πιοτέρων καταδικασμένο σ' ἀποτυχία ἐπὸ τὴν ἔπειφι ἐννοεῖται ἀγαθῶν ἀποτελεσμάτων. Μετὸ τὸ λέει τὸ πρόγραμμα τῶν ἐγγασιῶν τοῦ συνεδρίου, τὸ δποῖν μηγίζει Δασκαλισμὸ καὶ στενοκεφαλαῖ. Καὶ στὰ χάλια ποῦ βρίσκεται ή Παιδεῖα μας δὲν νὰ τὴν σώσῃ τὸ συνέδριο μὲ τοὺς δασκαλους τον, οὰ τὴν ισόθη μόνο τὸ τδεκοῦντι, τὸ τδεκοῦντι πιστὸν πέση δλύπτητα παντοῦ, πιστὸν θὰ τα γκρεμίσῃ δλα καὶ δὲ μηδίσηται ἀπὸ τὴν δημήτη πάλι νὰ δημιουργῇ. Βλέπετε σεῖς τέτοια γενναῖα πρόβεσι στὸ πρόγραμμα τοῦ συνεδρίου; Ἀντιθέτως μάλιστα. Ο Δασκαλισμὸς διατηρεῖ δέκα τὰ δικαιώματα τον καὶ παράδειται τὴν μεύην του ἀπὸ δλες τις μεριές. Ἐλάτε νὰ τριήσουμε τὴν μούνη του στὸ χῶμα γιά νὰ μὴ διληπτηγίαζῃ μὲ τὴν ἀκάθαστη πνὴν του τὴν ἔνταξη μας.

Καὶ ποιεῖ εἶναι αἴτιον ποὺ διναλαμβάνουν νὰ βγάνουν τὴν παιδεία ἀπὸ τὸν βρύσθυρο ποὺ κελιέται χρόνια τῷρα; Ἐλάτε νὰ τοὺς γνωσθοῦμε· Οἱ κύριοι Βικέλαις. Σοφὸς ἀνθρώπος ἔχει γράψει καὶ βιβλία· Ἀλλὰ ὁ μεγαλῆτερος τίτλος του εἶναι βέβαια ὡς δὲ ἀσύντομος στὸ αἰσθάλειο πηδός διάδεσιν ὀψελίμων βιβλίων· Ἡξέρετε σεῖς σχολαστικῶτερο ἔγγο; Ἡξέρετε πανγυρικῶτερην ἀποτυχία; Τι γάρ κοπιαίζουν κάθε μέρα τῆς χιλιάδες τῶν βιβλίων ποὺ ἔδεινται κανονιστικά; Διαβάζονται τὰ βιβλία αὐτά; Καὶ ἂν διαβάζειν ταῖς ἔχουν νὰ κάνουν τίποτε μὲ τὴν φυχὴν ποὺ αἰσθάνεται; Ἐμεῖς ἔχουμε μιὰ ίδεα, πῶς τὰ βιβλία αὐτὰ ἔχουν τὴν μεγαλῆτερην κεκλοφορίαν ὅχι στὶς λαϊκές τάξεις ποὺ δὲν τὰ καταλαβαίνουν, ἀλλὰ στοὺς κέντρους τῶν λεγόμενων ἀνεπτυγμένων γιατρῶν, δικιγόρων καὶ λειπάνων, ποὺ μὲ τὸ μέσον αὐτῶν βρίσκουν τὴν εὐκαιρία χωρὶς πολὺ κόπο νὰ μάθουν όσα δὲν ξέρουν. Ἀλλὰ ὁ σῆλλος ἔγινε γιὰ τοὺς ἀνεπτυγμένους ποὺ θέλουν νὰ συμπληρώσουν τὰς γνώσεις των ή γιὰ τὴν πιλάν λαό; Βισιλεῖται ὁ Διοκαλισμός στὸ αἰσθάλειο αὐτὸν ή σχεῖ; Ἀν δὲν ἔταν στὴν γέσθη στὸν Διοκαλισμό, δὲν θὰ γιάθενται τὰ βιβλία αὐτὰ στὴν Δληθινή, στὴν ζωντανὴν γλώσσα; Καὶ δὲν θὰ ἔταν τότε ἡξιος εὐγνωμοσύνης δ. κ. Βικέλας ἀπὸ δληθινή Εύνη ζ, παῦ διήδει γιὰ μάτισθι καὶ νεοδὲν βρίσκει, γιατὶ τοῦ στειγείαν ὅλες τὰς πηγές ἐν Βικέλαιδες; Ἔνας τέτοιος ἀνθρώπος μπαρεῖ νὰ κάμη τίποτε καλὸ γιὰ τὴν ἐκπαίδευσι; Ἀμ ὁ Δροσίνης θὰ γαῖ πῆτε; Ἀδάθεια ὁ Δροσίνης. Τουφερὸς ποιητής. Μὲ περιωρισμένο γυαλό. Κιτάξετε καὶ τὴν Ἑθνικὴν Ἀγωγὴν. Βούτηγμένη στὸ Διοκαλισμό Καρποῦ πεποιητικά στὶς ίδεις, στὴν γλώσσην Σεκάνης, φέπετε, δὲν ἀνθρώπος ἀπὸ τὰ πάνημα τῆς «Ἐστίκης» καὶ ἑναγκαλιστικὲ τὸν Διοκαλισμό. «Οσοι γιὰ τὸν Ἀργυρόποιο δὲν καταλαβαίνεται γε τὶ διατελεῖ ἔχει

στὸ συνέδριο. Ὡς μηπως θὰ ἐφαρμόσουμε τὸν ἄλλε-
κτισμὸν γιὰ νὰ κινήσουμε τὰ νεῦρα τῆς παράλυτης
Παιδείας μας; Ἀπὸ τέτοιοις ἀνθρώπων, ἀπὸ τέ-
τοιο περιόδουμα, περιμένετε μὲ τὰ διωτά δασ
γιὰ τὴν ἐκπαίδευσιν: Ἀνιψιόφωσι τῆς Παιδείας σὲ ὑ-
λέργων. Καὶ μπορεῖ νὰ γίνῃ σκέψις γιὰ ἀναμορφώσι
χωρὶς νὰ συζητηθῇ τὸ ζητημα τῆς ἀληθινῆς γλώσ-
σας, χωρὶς ἡ γλῶσσα τοῦ ἔθνους νὰ λάβῃ στὰ σχι-
λεῖα μας τὴν θέσι τοῦ τῆς ἀνύκει; Καὶ μπορεῖ νὰ
γίνῃ συνέδριο χωρὶς νάκι υστῇ μέσα ἡ φωνὴ ἐνὸς
Παιδαρῆς ἐνὸς Ψυχίρην; Τί; Μὲ δασκαλίσματις νὰ
ζεῖμε αἰώνια! Καὶ τί τοῦθεις ἀν μαζευταῖς μεθαν-
τιο χλειστοῖ διασκάλιαι καὶ ἀνταλλάξετε τὰς σοφες γνω-
μές των πιν μηρίζειν μι υχέα καὶ χωρατίλα; Άλλα,
κύριε Δασκάλε, δὲν θὰ καταλάβετε ἐπὶ τέλαιρα
πᾶς ἀρια κοπανίζετε ὅτιν θέλετε νὰ ἀναμορφώσετε
τὴν παιδείαν χωρὶς νὰ δείξετε τὸν ὁφειλόμενο σεβα-
σμό στὴν γλῶσσα τοῦ ἔθνους:

Σπάστη. ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ

ΕΝΑ ΠΑΡΑΣΗΜΟ

"Αν δέν εἰχαν ξεπέσει τὰ παράστημα, τὰ Ἑλληνικὰ ίδιας, στις ἡμέρες μας, θὴ μηποροῦσε νὰ συγχωρῇ κανεὶς τὸν κ. Ματσούκα, διότι ή Πολιτεία ἀναγνωρίζουσα τους εὐγενεῖς ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ στόλου κόπους του, τοῦ ἐκάρφωσε στὸ στῆθος ἔνα παράστημα, ὅπις καρφώνουν στις προθῆκες τῶν Μουσείων τὰ διάφορα ἔντομα.

Διστυχώς δύμως τόση σπατάλη προκατέβησεν γίνεται και τόσο άσυλλογίστηκε άπονομή αὐτῶν, ώστε διτάν άπονέμεται τε κακένα που άξιζει τὸν κόπο, ἀντὶ νὰ συγχαρῇ τὸν παρασκυμοφορηθέντα, σπρώγνεσκε καὶ χωρὶς νὰ τὸ θέλῃς νὰ συγχαρῆς τὸ παράσκυμο, που ἐτιμήθηκε στὰ στήθη ἐκείνου που τὸ πῆρε.

‘Η πραγματικοφορία τοῦ κ. Ματσούκα, μόνον
εἶται ἡμπορεῖ νὰ χρηκτησθῇ. Κι’ ἀφοῦ τύφερε ἐ^{λόγος}, ^{λέγεται} νὰ σᾶς δώσουμε τὴν τιμὴ ποῦ ἔχοψε
γιὰ τὰ μπιγλιμπίδια αὗτά, ἔνας Ἀθηναῖος ἐνε-
χυροδανειστής, ὁ ἐποίος δέχεται καὶ παρέσημα ὡς
ἐνέχυρο.

Γιὰ τὸν ἀργυροῦν ταυρό, ποτὲ δὲν δίνει περισσότερες ἀπὸ τὶς πέντε δραχμές. Γιὰ τὸν χρυσοῦν δίνει καὶ δεκαπέντε. Γιὰ τὸν Ταξιάρχη, ἀνεβαίνει καὶ τὸ εἰκοσιπεντόδραχμο. Μεγαλόσταυρος ἀκόμη δὲν τῷ περιουσιάστηκε, ὥστε δὲν ἀποφύπτει τὴν εἰκοπορείην καὶ δώσῃ καὶ γι' αὐτόν.

Αὕτη είναι η ἀγωστία ἡ ξένη τῶν πασκαρήμων.

Ο κ. ΙΕΡΕΜΙΑΣ

ΕΠΙΦΥΛΑΞ „ΝΟΥΜΑ“

3

ΔΟΥΚΙΑΝΟΥ

ΤΙΜΩΝΑΣ Ο ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ

ΗΛΙΑ Π. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ

Πλοῦτος. Γιατί, μὰ τὸν ἀλγήθεια, μὲ κακομετα-
χειρίζότανε καὶ μὲ σκορπούσε καὶ μὲ κατακομάτιαζε,
ἄν καὶ τὸν ἔμουνα πατρικός του φίλος· καὶ σχεδόν
μὲ διγάλια μὲ ἔδιωχνεν ἀπ' τὸ σπίτι του, (σὰν ἐ-
κείνους ποὺ πετούν τὴν φωτιὰ ἀπ' τὰ χέρια τους).
Λοιπὸν θὰ πάω πάλι γιὰ νὰ μὲ παραδόσει στοὺς τσα-
ννοχογλείφτες καὶ στοὺς κόλακες καὶ στὶς παστρικές;
Στέλνε με, Δία, σ' ἐκείνους ποὺ θὰ νοιώσουν τὸ
χάρισμα, ποὺ θὰ μὲ περιποιήσουν, ποὺ ἐγὼ τοὺς
εἰμι καὶ ἔκοιδος καὶ πολυχαππημένος· κι' αὗτοι οἱ

πλεονέχτες ἀς κάνουν συντροφικὴ μὲ τὴ φτώχεια,
ποῦ τὴ θαρρὸν καλλίτερη ἀπὸ μᾶς, κι' ἔφοι πά-
ρουν ἀπὸ αὐτὴ τομέρι καὶ ἀξίνα, ἀς μένουν φυγῆ-
ριστημένοι νὰ κερδίζουν κακομοιχισμένοι τέσσερες
σβολοὺς τὴ μέρα, ἐνῷ σκόρπιγχη στὸ θρόντο δεκ-
τάλυντα γαρίσουσατ.

Δίας. Δὲ θὰ ποῦ κάνει πιὰ τίποτες τέτοιο
Τίμωνας, γιατὶ καλὰ τὸν δίδαξε τὸ ξινάρι — ἔξοι-
ἄν δὲν τὸν σφάξει καθόλου ή μέση του — δι τὸ πρέ-
πει νὰ προτιμάει ἵστην παρὰ τὴν φτώχεικ. Μὰ εὐδ
μοῦ φαίνεται πῶς εἶται πολὺ περιπονάρης, ἀφοῦ
τώρα μοῦ κατηγορᾶς τὸν Τίμωνα, γιατὶ ἀνοίγοντας
διάπλατες τις θύρες σ' ἄφινε νὰ τριγυρνᾶς λεύτε-
ρη, χωρὶς νὰ σὲ κρύβει, οὔτε νὰ σὲ ζηλεύε.· ἐνῷ
ἐπ' ἐναντίας ἀλλοτες θύμονες μὲ τοὺς πλούσιους
λέγοντας πῶς σὲ καλοσφαλνοῦσαν μέσα μὲ μάντα-
λους καὶ κλειδιὰ καὶ σφραγίδες, ποὺ δὲ μποροῦσε-
ούτε στὸ φῶς νὰ ξεπροβάλεις. Λύτα δὰ μοῦ προσ-
κλαιγόσουνα, λέγοντας πῶς σὲ πιάνει ἀγκούσα μὲ
τὸ βεβύ σκοτάδι· καὶ γι' αὖτὸ καὶ σφινδουνο-
κιτρινάρης καὶ γιομάτος σκοτούρες, μὲ καρπουρικά
σμένα τὰ δάχτυλα ἐπ' τὴν συνέθεια ὅλο νὰ με-
τρῆσ, καὶ φοβέριζες, πῶς θὰ τοὺς φύγεις, ἀν βρεῖ-
εύκαιρικ· καὶ θαρροῦτες δι τὴν πολὺ φοβερὸ πρᾶμα
νὰ ζῆς παρθένος, τὰν τὴν Δανάη, μὲς τὲ γλκω-

ματένιο ἢ σιδερένιο τάχει καὶ ν' ἔναθερέστε
ἀπὸ τοιχούντων καὶ πυρπόνηρους δασκάλους, τὸν
Τόκο καὶ τὸ Λογχαιασμό.

Τούλάχιστο ἐτοι ἔλεγες : πῶς δὲν κάνουν αὐτοὶ καλλί, ἀφοῦ τ' ἀποθυμοῦν τότο πολὺ, νὰ μὴν κοτάνε νὰ τέ γραῦν, ἂν καὶ τοὺς εἶνε βολετὸ, οὔτε νὰ κάνουν τὴν πεθυμία τους δύως θέλουν, ἀφοῦ εἶνε ναικοκύρηθες νὰ κάνουν δι, τι θέλουν, παρὰ νὰ ξαγρυπνοῦν γιὰ νὰ τέ φυλάνε καὶ νὰ κοιτοῦν υ' ὄλανοιχτα μάτια στὴ σφραγίδα καὶ στὸ μάνταλο, νομίζοντας πῶς εἰνε ἀριετὴ ἀπόλαυψη ύχι τὸ νὰ μποροῦν αὐτοὶ νὰ σὲ χρεοῦν, παρὰ νὰ μὴν ἀφίνουν καὶ κανέναν ἄλλο νὰ σ' ἀπολάψει, δύως ἔκανεν ἡ σκύλα στὸ παχὺν, ποῦ οὔτε αὐτὴ ἔτρωγε τὸ κριθάρι, οὔτε τ' ἄλλογρο, ποῦ πεινοῦτε, τάφινε νὰ φάει. Κι' ἀκόμα τοὺς περγελούσες ποῦ ταιγκουνέουνταν καὶ τέ φύλαγκαν καὶ, τὸ πιὸ παράξενο, Κύλευκαν τὸν ἔκυτό τους, χωρὶς νὰ ξέρουν διτὶ κάποιος καὶ αρχμένος δοῦλος ἡ ἐπιστάτης ἡ δάσκαλος τῶν παιδιῶν, ἀφοῦ μπεῖ μέσα κυριψὰ θάν τὰ κάνει θάλκοστα, ἀφίνοντας τὸν κακομοίον καὶ ἀγριάνθρωπο ἀρέντη νὰ ξαγρυπνάει μὲ τοὺς τέκους κοντά σὲ κάνα θαυμερὸ καὶ στενόσιμο λογγαράκι μὲ στεγνὸ φυτίλι. Γιατὶ λοιπὸν δὲν εἶνε ἀδικ' αὐτά, νὰ κατηγορᾶς δηλαδή