

ΝΟΥΜΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΔΕΛΓΙΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4
Αθήναι 27 Απριλίου 1903.

ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΚΑΛΟ ΣΠΑΣΙΜΟ

εύχηθηκε ο Βασιλεὺς στὴν Λαμία σ' ἔναν καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Εἶσαστε καὶ σεῖς στὴν συμπλοκή, τὸν ἔρωτον τοῦ Βασιλεὺς, ἐννοῶν τὴν περίφημη συμπλοκὴν τῶν καθηγητῶν.

— Όλοι, ἀλλὰ δὲν ἐσπάσαμε καὶ δλοι τὰ κεφάλια μας!

— Εἰς ἄλλην δύοιαν συνεδρίασιν νὰ φροντίσετε νὰ τὰ σπάσετε δλοι τὰ κεφάλια σας. Ἀλλὰ καὶ σπίσιμο!

Τὰ τελευταῖα λόγια δὲν τὰ εἶπε θυμωλεῖνος ο Βασιλεὺς. Τὰ εἶπε γελοιστὶς, ἔτοι σᾶν νῦ λέμε χαριεντίζομενος. Ἀλλὰ καμμιὰ φορά τὰ χωρατὰ καὶ τὰ γέλοια κρύδουν περισσότερο φαρμάκι ἀπὸ τὴν σοβαρότητα. Καὶ ο Βασιλεὺς, τὸ φωνάζουμε καὶ τὸ ὑποστηρίζουμε, γύλισε σοβαρότατα. Γιατὶ ἐπισημοποίησε μὲ τοὺς λόγους του ὅτι αἰσθανόμεθα δλοι μέσα μας κατόπιν τοῦ δρόμου ποῦ ἐπῆρε, κατὰ τὰ τελευταῖα ἴδιως χρόνια, τὸ Πανεπιστήμιο φερόμενον ἀπὸ στραβοτιμονιᾶς εἰς στραβοτιμονίαν, πρὸς πλᾶρες ναυάγιον.

Ο Διάδοχος, τὴν ἴδια ὥρα κι' ἀπάνω στὸ ἴδιο ζήτημα—δταν κάποιος τοῦ ἐξεδήλωσε τὸν φόδυν, δτι πιθανὸν νὰ σκέπτωνται οἱ Βουλγαροί νάνατινάξουν τὴν Ἀκρόπολι καὶ τὸ Πανεπιστήμιο—εἶπε, δχι μὲ γέλοια, ἀλλὰ σοβαρότατα:

πολυθρόνα τοῦ γραφείου του.

— Κάθησε παρακαλῶ,—εἶπε ἐνῷ μοῦ ἔκαμνε κάτα.

Κατόπιν ἔδραψε στὴν ἄλλη ἀκρη τοῦ δωματίου καὶ ἔγραψε μὲ κάτι: τριγντασύλλια καὶ κίτρινα εἰσιτήρια καὶ μοῦ τάχυσε στὸ χέρι.

— Στὸ Κωμικὸν Μελόδραμα, εἶπε, τὴν Ηέμπτην τὴν Παρασκευή, στὴν Ἐπιθεώρησι τὸ Σάββατο, στὸ θέατρο τῶν Κουφοτήγων. Δὲν εἰν' ἄλλο μοῦ φάνεται.

— Μά... χρήσιχ ἔγω.

— Χάρια ποῦ εἶται ἐλεύθερος,—εἶπε ἐκεῖνος καὶ ἔγουστωσε κάτι: διορθώστεις ἡπ' τὸ γραφεῖον του κι' ἀργῆσε νὰ διαβάσῃ.

— Δὲν ἐννοῶ ἀπολύτως τίποτε, εἶπα ἔγω.

— Ε! εἶπε ἐκεῖνος μὲ τὸν ὅδύτερον τῶν τῆς φωνῆς του, σᾶν νὰ ἐφαντάζετο πῶς εἶχε φύγει καὶ νὰ ἐξιπάσθη μὲ τὸ χρονισμὰ τῆς ὁμιλίας μου.

— Ήρέπει νὰ γράψω χριτικὲς γι' αὐτὰ τὰ δράματα;

— Κριμε κάτι... Μπα; καὶ ἐνόμισες πῶς σοῦδωσαν μπιλέττα γιὰ νὰ πῆξε τέχνημα στὸ θέατρο;

— Μά δὲν ξέρω...

— Γιὰ κορότιδο μὲ παίρνεις;

— Μά, ἀφοῦ δὲν ἐπάτησης ποτὲ στὴ ζωή μου σὲ θέατρο!

— Ηχρθενον ἔδερος, τότε.

— Μά δὲν νοιώθω τίποτε ἡπ' θέατρο, ξέρετε.

— Αὐτὸν ἀκριβῶς θέλω, Νέα ἀντιληφτικής. "Οχι πεπλαισιωμέναι τίσεις. "Οχι κατισθὲ ξαναμαγγιειμένα. "Η δική

— "Οσον διὰ τὸ Πανεπιστήμιον, ἐπρεπε νάνατινάχθη κατόπιν τῶν τελευταίων ἐν αὐτῷ συμβάντων!

Κ' ἐννοοῦσε ἡ Α.Υ. τὸν καιγά τῶν Καθηγητῶν. "Ισως νὰ ἐννοοῦσε καὶ προγενέστερα γεγονότα. Τὶς Ταρταρινικὲς λ. χ. ἐξεγέρσεις καὶ τὶς μελοδραματικὲς πολιορκίες καὶ τοὺς Δογκικωτικοὺς ἀγῶνας καὶ τὰ ὑπέρ Πίστεως καὶ Σχολαστικότητος αἰματοκυλίσματα καὶ τὰλλα παρόμοια κινήματα, τὰ διοπία δὲν θὰ γραψοῦν θεραιώς στὸ ένεργονικὸν τοῦ εύρυτάτου οἰκοδομήματος τὸ ὅπιον προστατεύεται οἱ μαρμαρένιες κουκουνάγιες.

"Ο, τι δῆμος καὶ ἀν ἐννοοῦσε, τὸ δυστύχημα εἰναι πῶς οἱ Βουλγαροί δὲν ἐμπνέονται ὑπὸ τὸσου φιλελληνισμοῦ, ὥστε καὶ τὸ Πανεπιστήμιο καὶ οἱ Βουλὴ θὰ μένουν αἰσθεντα στὴν θέσι τους καὶ μόνον οἱ Παρθενών θὰ διατρέχῃ τὸν κίνδυνον νὰ σωριασθῇ κατὰ γῆς ἀπὸ τὶς βόμβες, τὶς γεμάτες φαιδρότητα, ποῦ τοῦ φίχνουν ἀδιακόπως οἱ ἐργολαβικῶς ἀναλαβόντες νὰ τὸν προψύλαξουν ἀπὸ τὰ καταχθόνια τῶν Βουλγάρων σχέδια.

ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΘΡΑ

ποῦ σπανιότατα γράφονται εἰς Ἑλλην. ἐφημερίδας, εἰναι τὸ ἀρθρον τῆς προχθεισινῆς «Ἐστίας» τὸ σχολιάζον τοὺς περὶ Γεν. Διοικήσεως τοῦ Στρατοῦ θαρραλέους καὶ συμπαντικωτάτους λόγους τοῦ Διαδόχου, τοὺς δημοσιευθέντας στὴν «Ν. Ήμέρα» τῆς Τεργέστης.

Ο πολιτικὸς ἀρθρογράφος τῆς ἀγαπητῆς συναδέλφου κ. Ρέπουλης, μὲ δλον τὸ θάρρος τῆς γνώμης καὶ μὲ δλον τὴν εὐρύτητα τῆς σκέψεως καὶ μὲ δλον τὴν δύναμιν καὶ τὴν ταρφήνειαν τῆς ἐκφράσεως ποῦ τὸν διακρίνει, δὲν περιωρίσθηκε στὸ ἀληθινὰ ἐμπνευσμένον ἀρθρον του νὰ καταδεῖῃ καὶ νὰ ἔξαρῃ μόνον τὴν εὐεργετικὴν ἀνάμιξιν τοῦ μέλλοντος. Βασιλέως μας στὸν στρατοῦ τὴν ἀναμόρφωσιν, ἀλλὰ ἐπετέθη καὶ κατὰ τῆς δημοκρατίας, τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς δημοσιογραφικῆς, τ. δποία καὶ τὸ ζήτημα αὐτὸν, τὸ οὐτιαστικότατον γιὰ τὸν παρὸν καὶ γιὰ τὸ μέλλον τοῦ "Εθνους, δὲν τὸ ἀρτηστε ἀμόλυντον.

... «Ἐρθάσκμεν, γράψει, εἰς τὸν τόπον κατὸν μέχρι τοῦ ν. πληρώνεται ἀκριβὴ καὶ εἰλικρίνεις τῶν ἰδεῶν καὶ πεποιθάσσων Οὔτε δι πολετευόμενος, οὔτε δημοσιογραφῶν δύναται νὰ εἴναι ἀζημιώτως εἰλικριγής. Ήδημιούρ-

γήθη δημοκοπικὴ ἀτμόσφαιρα ἀποπνικτική. Φθείρονται οἱ χρακτῆρες τῆς κοινωνίας καλλιεργούμενοι. Ἐποθιλπονται εύτελέστερα ἐπὶ ἀτομικοὺς ὑπολογισμοὺς κισθήματα ἐνυπέρχονται εἰς πάντα λαδόν. Καὶ ὑφοῦνται, τολμηρὸν δῆθεν, γενναῖον τέλον, ἀναστάματα, ἵνα φίκωνται οἱ δημοκοποῦντες καὶ εἰς ποία οι μὲ δέλοντες νὰ δημοκρατίας. Αἰλλὰ ταῦτα πάντα δὲν δύνανται ποτὲ νὰ μῆς ἀποτρέψουν ἐπὶ τοῦ ν. δικαιηρίας καὶ τὰς δικαιηρίες τοῦ θεραπευτικοῦ.

«Γνωρίζομεν πῶς θεωρεῖται καὶ πῶς ὑπὸ πολλῶν γραμματοφοροῦσι τὸ κατὰ τὴν τοικύτην ἐλεσειγῆς δημοκρατίας ἀγῶν. Γνωρίζομεν εἰς ποίας κρίσεις ἀπειθύνονται οἱ δημοκοποῦντες καὶ εἰς ποία οι μὲ δέλοντες νὰ δημοκρατίας. Αἰλλὰ ταῦτα πάντα δὲν δύνανται ποτὲ νὰ μῆς ἀποτρέψουν ἐπὶ τοῦ ν. δικαιηρίας τοῦ θεραπευτικοῦ.

Τῆς ἀντιδημοτικότητος καὶ τὸν τίγαθη τὰ ἀδεικίματε καὶ τὰ δικιμάτει καὶ τὸ «Νομός». Καὶ τὸ θεωρεῖ ὡς τὴν τιμωτέραν ἐπίστεψιν τοῦ ἀγῶνος του, δι τὸ δημοσιογράφος τῆς περιωρῆς τοῦ κ. Ρέπουλη τάσσονται παρὰ τὸ πλευρὸν του ἀγωνιζόμενοι παρακενάζοντες τὴν κοινὴν γνώμην διὰ τὴν εἰλικρινετέραν καὶ ἀθηνατέραν ἐργασίαν τοῦ μέλλοντος, τὴν δημοκρατίαν οἱ μέλοι τοῦ δικαιηρίας τοῦ πατριωτικῶν σκεπτόμενοι διαιρεπολούν.

ΣΤΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥΛΑ

Ἐγνή μου δικαλούλα, ποῦ τὰ παιδία μαχούνεις
Γοργὸν νὰ συλλαβίζουν μέτων στὴ ἀλεξηνητέρα:
Μὲ τὴ ματιά σου ἔκεινη μὲ σφέζεις, μὲ πεθίνεις.
Τούλαξιταν λυπήτους καὶ κάμε μου μιὰ γέρη:
Μάθε με νὰ δικέζω τὰ φύλλα τῆς κερδιᾶς σου
Νὰ μάθω πῶς μιλάει καὶ τὶ λαλεῖ ἡ ματιά σου.

Θέμιος σφίκος

ΟΥΤΕ ΠΟΛΥ

οὗτε λίγο δὲ θεόροις! Τόσο ἀγανάκτησε γιὰ τὰ δινανδρα κακώματα τῶν Βουλγάρων, ὅστ' ἐπιασε καὶ ἔγραψε ἀνοικτὴν ἐπιστολὴν στὸ Φερδινάνδον τὴν δύοικαν ἐδημοσίευσε, ἀντὶ καρίκιας οὐτε τὸν θεραπευτικὸν τοῦ Βουλγάρους στὴν τύχη τους.

Τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν τὴν ἀναδημοσιεύσεις, γάριν εὐρυτέρες κυκλοφορίες, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ τὴν δικηάσῃ δι Φερδινάνδος καὶ νά... ἐγκαταλείψῃ τοὺς Βουλγάρους στὴν τύχη τους.

Ἐποικασθήτε τώρα καὶ γιὰ τὴν ἀπόλαυσι:

«Γόνε εὐκλεοῦς καὶ ἐνδόξου οἰκογενείας, ἀνδρεῖς καὶ γενεῖς στρατιώτη Φερδινάνδος, Ήγεμών τῆς Βουλγαρίας. Αἱ ἀρεταὶ σου τὰ πρωρήζον διὰ μεγάλην καὶ ἐντελῆς λαχός σου σὲ μέση πρὸς τὰ ἀνανδρά τα κατεπεινά.

Δὲν θὰ ἐνογκήσω τὸν ἀναγνωστὴν μὲ τὰς σκέψεις μου διὰ τὴν περίτην ἔκεινην παράξειαν, τὸν παράξενην ἔκεινην στινάρχοσιν ἀνθρώπων—αὐτὰ τὰ ἐφύλαξα διὰ τὰ ἀπομνημονεύσατά μου—οὔτε μὲ τὴν ταπεινωτικὴν ἐπιστρέψατε τὸν δρόμον μέσα σ' ἔνα σιρὸν διερδόμους καὶ σκίλες μὲ κόκκινα πλόνια καὶ εἰδα τὴν τοιτην τράχην ἀπὸ τὸ περιβόλον. Τὸ μόνον σημεῖον τὸ δέποιον ἐπιθυμῶ νὰ εἰπῶ καὶ διὰ τὴν περιγράψω εἰναι ἡ ἀξιοτημείωτος ἐπέδεστις τῆς σκηνικῆς ὑποκρίσεως εἰς ἐμέ. Μὴ ἡησμονήτε δι τοι εἰγαζήσεις τὸτε ἡταγούρησης καὶ περιωρίσεως εἰς ἐμέ. Μὴ ἡησμονήτε δι τοι εἰγαζήσεις τὸτε ἡταγούρησης καὶ περιωρίσεως εἰς ἐμέ. Μὴ ἡησμονήτε δι τοι εἰγαζήσεις τὸτε ἡταγούρησης καὶ περιωρίσεως εἰς ἐμέ. Μὴ ἡησμονήτε δι τοι εἰγαζήσεις τὸτε ἡταγούρησης καὶ περιωρ

γετού λοιπόν νά δικαιούνται τη συμφένδυση την είναι καὶ νὰ στηριχθῆται τὴν ἡδικήν σου ὑπότεταν, σὲ γεννήτη ἐκ γεωγλίου ἵπποι. Ἡγεμονεύοντος λοιπὸς τότε τυπωνοῦ καὶ ἀνένδοντο καὶ ἔνστικτον καὶ ἴστορικον παρεύδοτον θερέτος, δολοφόνο καὶ αἰγαλεόφον; Δινοτοὶ ποτὲ δὲ τύραι νὰ μεταβληθῇ εἰς είναι ἡππον καὶ ἡ σαρκοφάγος λεπάδες γλυκύθεον ἄγαδον; αἰώνιον τυπονοῦ μεταβλεῖν οὐ φάδον.

"Ινας σύντομον τὴν σύγενειακόν σου φράγμα τὸ μὲν καὶ τὸν εἰς τὴν ἴστορικον ἡδικήν του τὸ δέ, πεπάντον εἰς τοιούτου σύντομον καὶ ἀνένδον καὶ τὴν πρότυπον κύτον τὸν ἡδικήν τινόν του καὶ εἰπὲ εἰς κύτον. Τοι διὸ ἔδοικα ποτὲ οἱ τύραι νὰ δικαιούνται τὴν ἡδικήν καὶ εἰς είγενον τὸν ἡδικόν εἰσιν διάρρεον.

Κώστας Δ. Πολυδωρος

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ

ΠΑΡΟΔΙΑ ΕΟΡΤΗΣ

Πέρα τὸν Κούριον

Δύο λόγια διὰ τὴν «τεμνήν» ἡρτήν καὶ ὅποις ἐτελέσθη προχθές εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς «Επιτρίχης» τῶν ρύλων τοῦ Λαοῦ». Ηξερφώνησε δραῖον λόγον ὃ ἀργιολόγιος κ. Χρ. Πλιόπουλος καὶ ἀπήγγειλε ἐνθουσιωδές ποικιλία δ. κ. Ματσούκας. Εὔροσα, τίκνα καὶ ἀστρονομικά πλασμένα διὰ αὐτὸν ἐστι. Τις ἡ ἀνάγκη ὅμως νὰ «τοποθετηθῇ» ἐπὶ δύληκον βάθειον μικροῦν σύνδρομος τοῦ ἥρωος τῆς «Ἀλαράνιας», πληνομοστοποῖ τοῦ ἐν Λαμίᾳ ἀποκαλυφθέντος, κεκαλυμμένος δὲ διὸ δραῖον γαλλικολεύκου πέπλου μεταξίνοις καὶ νάποκαλυφθῇ ὑπὸ τοῦ κ. Πλιόπουλου, «ιπά τὰ ραγδαῖα χειροκροτήματα τῶν παρισταμένοντος»;

«Ἄν ἀπεκάλυψεν ἔναν ἀνδράντα στὴν Λαμίαν ἢ Βερτίνες, νομίζετε πῶς ἡτο ἀπαρχίτητον νάποκαλυψε καὶ ἔνα ἄλλον ἐσθὶν ἐ κ. Πλιόπουλος; Καὶ νομίζετε ἀκόμη πῶς ἔνε ἀπαραίτητον κάθε πρᾶγμα ποὺ γίνεται στὸν τόπον μας νὰ παραδεῖται ἀμέσως;

Τὸ δουβλί



ΟΙ ΦΟΥΣΚΕΣ

Φίλτρα τὸν Κούριον

«Ολα τὰ γειτονόπουλά μου ἔχουν λυστίκει κυριολεκτικάς μὲ τὰ φρύνεις τὶς δηποτές καὶ δράδου, μόλις Βασιλέψῃς ὁ ἥλιος, τὶς ἀφήνουν νὰ πετάνε στὰ Μῆψη, τὴν τὴν φυγὴν τῆς Λουτσίας, μὲ τὸ ἀπαραίτητο σρουγγυράκι, τὸ πατιτρύμανο στὸ πετρέλαιο.

«Η Ἀστυνομία τί γίνεται παρακαλῶ; Ήμερεῖ πῶς ἀπὸ τὶς φρύνεις δὲν διατρέχομεν μεγάλεστρο κίνδυνο, παρπολήστεις ίδιως τὸν σπιτιών μας, παρὸτὲ ἀπὸ τὰ βραχέλττα τὰ ὅποια τόσον ὑπηρεσίας καὶ ἀποτελεσματικῶς—ἔνε ἡ ἀλήθευτη—κατεύθιστα;

«Άλλες γρονιές ἔχουν πυρποληθῆ καὶ σπιτά καὶ ἀχεριῶν μὲ τὶς φρύνεις αὐτές. Φέτος δὲν ἔχεινε ἀκόμη τίποτε ἔως τὴν ώρα. Καλὸν δύως νὰ λέγηται ὁ Ἀστυνομία τὸ μέτρον τῆς καὶ νὰ ἀκόδησῃ καπιτονικὸν ἀστυνομικὸν διάταξιν, πρὶν οἱ φρύνεις μεταβληθοῦν εἰς Βουλγάρικες μπόρμπες καὶ ρημάδουν τὰ σπίτια τῶν Αθηναίων.

Μεθ' ὁπολήθεως

ΜΟΥΓΓΟΛΦΙΕΡΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— κ. Σ. π. Ανασ. «Εν τῷ 50 κ. Εύγχριστοῦ μεν. Ήλιος δημοσιεύθη στὸ φύλλον τῆς Πέμπτης, μὲ τὴν ὑπογραφὴν σας δύως δέσποιν τὴν ἀρχὴν νὰ δημοσιεύσωμεν μόνον ἐνυπόγραφη δῆθρον. «Αν δὲν συμφωνεῖτε εἰδοποιηστέ μας. — «Εγειτούν δικαιονίας κ. Καττιλαρπίσιος, κ. Θ. επιπλέοντας. Συμφωνοῦμεν καὶ μαζῆ του, καθὼς καὶ μὲ τὸν κ. Δ. Περικενόπουλον, ὃ ὅποῖος γένες ἀκόμη μᾶς ἔγραψε δὲτι καὶ ὁ «Αμαζών» καὶ τὸ «Ονειρον» τοῦ Σχίζηρο τὴν ἀδιέλεξην ὃριον μεταχραστοῦντος, ἀλλ' ὃ ιδιος ὁ κ. Στεφάνου, ὃ δηποτές καὶ τοὺς τὰ ἔδωσε πρὸς μετάφραστον. «Η ἐκλογὴ κατήνθη δικαιονίας εἶναι νὰ καταχραχῇ στὸ ισγύρωτον ἐνεργητικὸν τοῦ κ. Στεφάνου διευθυντοῦ τοῦ Β. Θεάτρου.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

«Ἐξαντληθήστος τοῦ φύλλου μετοχημειοδίου τῶν ἁνωμάτων μετοχῆν τῆς Εθνικῆς Τραπέζης τῆς Ελλάδος, προσκαλεσμέναις οἱ κάτοχοι κατέστησαν ἡπέτειον τῆς 1 Μαΐου ἐξ ζητήσεως καὶ λίθιστοι νέον φύλον, περιλαμβάνοντα τὴν ἡπέτειον τῆς Α' ἔκχρησίας 1903 μεγάς τῆς Β' ἔκστησίας 1912 μετοχημειοδίου ἐπὶ ἀποδόσει τοῦ στελέχους τοῦ ἔργου τηλημάτου φύλλου μετοχημειοδίου καὶ ἐπὶ προσαγωγῆ τοῦ τίτλου τῆς μετοχῆς.

Τὰ νέα φύλλα μετοχημειοδίου οἱ κάτοχοι ἀνανέωσαν μετοχῆν δύνανται νὰ ζητήσουσι:

«Ἐν Λαζαρίτης παρὰ τῷ καντρικῷ κατευθύνεται (Τυμπάνον τίτλων ἑρμ. θυρίδων 36—37). «Ἐν τῷ λοιπῷ Ελλάδει παρὰ τοῖς ὑποκαταστάταις τῆς Εθνικῆς Τραπέζης καὶ Ιονικῆς.

«Ἐν Ασσύριᾳ παρὰ τοῖς κ. κ. N. M. Rothschild J. Fils.

«Ἐν Κίνης παρὰ τῷ Vienner Bank Verein.

«Ἐν Κονγκόλει παρὰ τῷ κ. S. A. Ziegler.

«Ἐν Βουκουρεστίῳ παρὰ τῷ κ. N. Christoforidou.

«Ἐν Αλεξανδρείᾳ (Λιγύπτου) παρὰ τῷ Banque Imp. Ottomane.

«Ἐν Τεργιστᾷ παρὰ τῷ Succursale de la Société J.P.R.

puy Autrichienne de Crédit pour le commerce et l'industrie.

«Ἐν Κρήτῃ παρὰ τοῖς καταστάταις Τραπέζης Κοζάνης.

Οἱ ἐν τῷ ἑωτερικῷ κάτοχοι ἀνωμάτων μετοχῶν δύνανται ἐπίστησην ἐποταμοθήσεις πρὸς τὰ κατευθύνεται διὰ τοῦ συνθήματος λαμβάνονται τὰ μέρισμα.

«Ἐν Αθηναῖς τῇ 24 Απριλίου 1903

τοῦ Διοικητή
Σ. ΣΤΡΕΙΤ

Δεκαπενθήμερον ἐπιστημονικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν περιοδικόν

Διευθυντικός Γ. ΑΕΙΩΤΗΣ καὶ Γ. ΛΑΜΠΕΑΕΤ

Συνδρ. ἑτησία Δρ. 10 **K** Εἰς τὴν «Κρητικήν»

«Ελάρηνος » 6 **P** συνεργάζονται οἱ καλ-

τοῦ τρίμηνος » 4 **I** λίτεροι λόγοι τοῦ ἐπι-

στήματος, θεματικοὶ γαρ τοῦ **T** ήντα.

Διὰ τὸ ἑωτερικόν **I** Διπλῶν πάτησιν:

Συνδρ. ἑτησία Φρ. χρ. 10 **K** αντανακριτικής τίτλων

» ἑλάρηνος » 6 **H** αντανακριτικής τίτλων

«Η «Κρητική» εἶναι τὸ εὐθυνότερον τῶν γίγνοι τοῦδε εἰκονοθέτων περιοδικῶν

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

«Ἐν Ηερσοτεί, Ηάτραι, Βόλω, Σύρω, Καλάμαι, Αλεξανδρείᾳ,
Χανίοις καὶ Ηρακλείῳ (Κούτης)

ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1903

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

Ταμείον καὶ Εθνική Τράπεζα τῆς Ελλάδος;	Δρ. 4,795,084.51
Διεκδίπτηκαν παρὰ τοῖς ἐν Εδρώπη Τραπέζαις εἰς χρυσὸν	» 2,006,466.14
Χρυσὸς καὶ Συνδλαγμάτων εἰς χρυσὸν	» 2,634,238.10
Προσβολήσεις Κεντρικοῦ καὶ Υποκαταστημάτων	» 5,272,245.50
Αἴσιμοι τρέχ. εἰς χρ. καὶ δρ. ἐπὶ ἐνεχύρων: γρεωγράφων Δρ. 17,505,313.80	
» εἰς χρ. καὶ δρ. ἐπὶ ἐνεχύρων: γρεωγράφων Δρ. 4,894,663.12	
» εἰς χρ. καὶ δρ. ἐπὶ ὑποδήμητη ἀκινήτων Δρ. 4,331,414.65	
Δίνεις ἐπὶ ἐνεχύρων φρεωγράφων	» 26,731,391.57
Προσωρινοὶ τρέχοντες λόγιμοι εἰς χρυσὸν καὶ δραχμὰς	» 1,857,228.53
Κατατήματα καὶ κτήματα	» 1,758,887.21
«Πεζοῦ ἐγκαταστάσεως Κεντρ., καὶ Υποκαταστημάτων	» 1,123,880.13
Χρεώντρων καὶ τοκουμεδίων εἰς χρυσὸν καὶ δραχμὰς	» 186,027.22
Συμμετογῆς εἰς διεφόρους ἐπιχειρήσεις	» 4,618,021.45
Δίνεις εἰς λιμενικὰ ταμεῖα Πειραιῶς καὶ Κυπριασσίας	» 402,500 —
«Εκκρεμεῖς λογχωτικοὶ	» 1,675,136. —
Δίνεις εἰς πρώτην παραγγελίαν	» 427,004.87
	Δρ. 53,489,010.23

ΗΑΘΗΤΙΚΟΝ

Κεφάλαιον ἑταιρικὸν	Δρ. 10,000,000. —

<tbl_r cells="2" ix="5" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="2