

Ο ΝΟΥΜΑΣ
 ΕΦΗΜΕΡΙΣ
 ΠΟΛΙΤΙΚΗ—ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ—ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ
 ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 4
 Αθήναι 16 Μαρτίου 1903.

**ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ
 ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ**

ΚΑΛΑ ΤΑ ΕΙΠΕ

σωστά, τσεκουρήτα, δικαιοτάτα ο κ. Εισαγγελεὺς στὴν δίκην τῆς δ. "Ὀλγας Μπασικλιδάνη. Πιθανὸν νὰ δίκηνε τὸ κορίτσι. Πιθανὸν ἢ ἠρωὺς τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος νὰ εἶχε λόγους σοβαροῦς, μὴ ἀποκαλυφθέντας ὅμως κατὰ τὴν διαδικασίαν, νὰ ὀπλισθῆ μὲ ρεβόλβερ καὶ νὰ φυτέξῃ μὴ σφαῖρα στὴν πλάτη τοῦ Ἐπιόρκου ἐραστοῦ τῆς. Πιθανὸν νὰ ἐπιροδοῦσε μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ ρεκλαμιῶσῃ τὴν τιμὴν τῆς, ὅπως θέλουν νὰ πιστεύουσιν μερικοὶ, καὶ γιὰ νὰ παίξῃ τὸν τριπλοῦν καὶ μελοδραματικώτερον ρόλον ἐρωμένης, θύματος καὶ ἠρωῆδος.

Ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς ὅμως δὲν ὠμίλησε ἀποκλειστικῶς γιὰ τὴν κατηγορουμένην, δὲν περιορίσθηκε μόνον σ' αὐτήν. Ὁμίλησε γενικώτερον περὶ τῆς τιμῆς, ἀπέδειξε τὴν ἐλαστικώτητα τὴν ὁποίαν ἐπιδέχεται τὸ ἀφηρημένον αὐτὸ πρᾶγμα, καὶ μᾶς ἀπεκάλυψε μὲ τοὺς σαφεῖς καὶ μὲ τοὺς φωτεινοτάτους λόγους του, μίαν πληγὴν τῆς κοινωνίας μας, μίαν εἰδεχθεστάτην πληγὴν, ὅχι πλὴν τῶν διαζομένων παρθένων, ἀλλὰ τῶν ἐκδραστηζομένων μνηστήρων διὰ τῆς ἀσφαλεστάτης μεθόδου τῆς Παρθενίας.

Μᾶς εἶπε διπλασί, ὅτι καθὼς ὑπάρχουν διεφθαρμένοι νέοι οἱ ὁποῖοι τῶν γιὰ δουλεῖα νὰ ἐξαπατοῦν τὰ ἄμυαλα κορίτσια, ὑπο-

σχόμενοι σ' αὐτὰ γάμον, ἔτσι ὑπάρχουν καὶ διεφθαρμένοι, ἠθικῶς πίντοτε, παρθένοι αἱ ὁποῖοι περιφέρουν τὸν ἐρωτὰ τῶν ἀπ' ἐδῶ κι' ἀπ' ἐκεῖ μέχρις ὅτου ἐπιτύχουν κανένα ἡλίθιον ὁ ὁποῖος τρέμων πρὸ τῆς ἐκτοξευομένης κατ' αὐτοῦ ἀπειλῆς: ἢ τὴν τιμὴν μου ἢ τὴν ζωὴν σου! θανατήθη νὰ πλουῶσῃ διὰ τοῦ γάμου ὅλα τὰ ὄχι καὶ τὸσον αἰσθηματικὰ χρεῖν τῶν προκατόχων του.

Χειροκροτοῦμεν καὶ ἡμεῖς τὴν πανηγυρικὴν ἀθώωσιν τῆς ἠρωῆδος τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος. Αὐτὸ ὅμως δὲν μᾶς ἐμποδίζει νὰ χειροκροτήσωμεν καὶ τοὺς λόγους τοῦ κ. Εἰσαγγελεὺς καὶ νὰ παραδεχθῶμεν ὅτι ἕστερ' ἀπὸ δυὸ τρία τέτοια δράγματα καὶ ἀπὸ ἰσαριθμούς πανηγυρικὰς ἀθώωσεις, θὰ φιλοδοξοῦν νὰ παίξουν ρόλον Ἰωάννης Δ' Ἄρκ τῆς τιμῆς ὅλ' αἱ ἀβραὶ δεσποινίδες, ἐκεῖναι τοῦλάχιστον ποῦ γνωρίζουν τὸν εἰκόλον τρόπον νὰ ἐκδικοῦνται τὴν Τιμὴν ἀλλ' ἀγνοοῦν καὶ τὸν δυσκολώτατον τρόπον νὰ τὴν προστατεύουν κινδυνεύουσιν.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΝΕ

ἐνός κυρίου ὁ ὁποῖος εἶδε τὴν δ. Φραγκοπούλου στὸν Ἀρχιεπιτροπικόν:

— «Μιὰ εὐγένεια, μιὰ ἀβρότης: ἐλαφρὰ, στὸ πρόσωπό τῆς, στὸ παρὰ τὴν κίνησιν τῆς. Ὑπόκρισις καλὴ, ἀρκετὰ καλὴ. Ἰδίως στὰς τελευταίας πράξεις. Ἀλλὰ φωνή;.. Ἀλλὰ ἀπαγγελία; Θεὸ μου! Πόσον θὰ ἐκέρδιζε ἢ νεκρὰ καλλιτέχνις ἂν ἐπαίξε παντομίμα, ἂν δὲν ὤμιλοσε κ' ἐγὼ ἂν εἴμουν κωμῶς!..

«Γιὰ τὴν μετάφρασιν τοῦ λογίου νέου κ. Χρυσανθίου μιὰ καὶ μόνη λέξις: Ἀπαισία, ἀπαισιωτέρα καὶ ἀπὸ τὸ δρᾶμα τοῦ Ὀνεί!»

ΜΙΑΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ

διαδήλωσιν, κυροφουμένην ἐπὶ τοῦ παρόντος, μεταδίδομεν μεθ' ὅλης τῆς δυνατῆς καὶ ἐπιβαλλομένης εὐλαθείας στοὺς ἀναγνώστας μας.

Οἱ μαθηταὶ καὶ αἱ μαθήτριαι τῆς Δραματικῆς τοῦ Ὡδείου Σχολῆς σκέπτονται ἢ μᾶλλον τὸ ἀπεφάσαν μεθαύριον, ποῦ θὰ ἔλθῃ ἐδῶ ὁ Γάλλος Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, νὰ μεταδοῦν ἐν σώματι καὶ νὰ τὸν παρακλέσουν νὰ τοὺς ἀφήσῃ κ' ἕνα δυὸ μῆνας ἀκόμη τὸν κ. Τρουφιέ, μετὰ τὴν λήξιν τῆς ἀδείας του.

Κατόπιν τῆς εἰδήσεως αὐτῆς, ἐλπίζομεν, διὰ τὰς ἀποστομωθῶν καὶ οἱ ὀλίγοι ἀκόμη οἱ ὁποῖοι ἐξα-

κολουθοῦν νὰ μπιβάλλουν περὶ τῆς τελεσφόρου διδασκαλίας τῶν ἐταίρου τῆς Γαλλικῆς κωμῆδας.

ΧΡΥΣΣΑΛΙΔΑ

Ὅπως τρελλὴ τοῦ κάμπου χρυσσαλίδα
 Στὰ μωροδάτα ἀνήγ' ἔτρεξε γύρω
 Μέσῃ στὴν τρέλλα τοῦ χοροῦ τὴν εἶδα
 Νὰ χύνη τὸ παρνεϊκὸ τῆς μῦρο.

Μοῦ μένυτε τὸ μῦρο τὴν καρδιά μου
 Τρελλὸς γυρίζω γιὰ νὰ τῆς πιᾶσω
 Τὴ χρυσσαλίδα ποῦ περὶ μακρῶν μου,
 Τοῦ κάκου δὲν μποροῦσα νὰ τὴν φθάσω!

Τελείωσ' ὁ χορὸς κι' οἱ καλεσμένοι
 Φεύγουν, ἀδειάζει ἡ σάλα καὶ γαλήνη
 Σκορπιέται ἡ καρδιά μου ἔρημη μένει
 Ἀλλὰ ζωὴ τὸ μῦρο τῆς μοῦ δίνει.

ΜΙΘΟΣ

ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ

ἢ νὰ μὴ παραιτηθῆ, νὰ κάμῃ ἐπὶ τέλους κάτι ὁ κ. Λυμπρίτης, νὰ λάβῃ μιὰ ὀρισμένην ἀπόφασιν, γιὰ νὰ ἡσυχάσωμε.

Τόσες ἡμέρες τώρα μᾶς παιδεύει παραιτούμενος μὲ τὰς πράξεις του καὶ μὴ παραιτούμενος μὲ τὰς ἐπισήμους κι' ἐπανειλημμένας δηλώσεις καὶ ἀντιδηλώσεις καὶ διαδηλώσεις του καὶ μᾶς ἔχει φέρει σὲ τέτοιο σημεῖον, ὥστε ὅλοι εἴμεθα προθυμώτατοι νὰ σοῦ ποῦμε:

— Ἔχε μας παραιτημένους, κ. Ὑπουργέ, καὶ μὴ παραινεῖσαι τοῦ λόγου σου!

ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΣΚΗΝΗΝ

ἀκόμη δὲν τὴν εἶδαμε ἐν τῇ δράσει συνεπῶς δὲν πρέπει καὶ νὰ τὴν καιαδικάζωμεν.

Ἦνε ἢ ἀλήθεια πῶς εἶδαμε τὰ τοιχοκολληθέντα προγράμματα τῆς τα ὁποῖα καθόλου δὲν μᾶς ἐνόησαν. Ἀλλὰ τί βγαίνει ἀπὸ ἕνα πρόγραμμα; Τὴ προγράμματα τοῦ Β. Θεάτρου, τὰ πρῶτα, δὲν εἶχον οὔτε «Μακεδονίαν» οὔτε σκηνικὰ κοκορέσια, καὶ ὅμως τὸ Β. Θεάτρον δὲν ἔκαμε ἕως τώρα ἀπολύτως τίποτε.

Ἐπειτα τὰ προγράμματα τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν, ὅσον καὶ τῶν ὑποψηφίων θεάτρων ἔχουν χίσει κάθε ζημασίαν στὸν τόπον μας.

Καθόλου λοιπὸν παραδοξὴν ἀπὸ τὴν «Ἐθνικὴν Σκηνὴν» νὰ βῆγῃ τίποτε γενναῖον, καὶ γι' αὐτὸ ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον, νομίζομεν πῶς μᾶς ἐπιβάλλεται νὰ εἴμεθα φειδωλοὶ στοὺς ἐπαινοὺς καὶ στὰς κατακρίσεις μας.

ΑΠΟ ΣΤΟΜΑ

βουλευτοῦ, Κυβερνητικοῦ μάλιστα, τὸν ἀκούσαμε

Μελίσσια καὶ χελιδόνα παντοῦ σὲ μεγάλον ὄργασμό· κυψέλες καὶ φωλιές... Καὶ σὺν τῷ πρᾶγμα συλλογίζεσαι Σιμωνέττα; Τὸ στεφάνι;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ (συνερχομένη ἀπὸ τὴν ἔκστασιν τῆς)
 Παῖδ στεφάνι;

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Τὸ νυφῆτικο στεφάνι.

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Χαρὰ σ' εἶσαι Παμφίλε, ποῦχεῖς πάντα τὸ γέλοιο 'στὸ στόμα! Ἐγὼ λιγὴν ἀκόμη κι' ἀποκοιμιώμουν ὀλόβη. Τὰ μάτια μου εἶνε γεμάτα ὕπνο. Τὴν νύκτα εἴχαμε ξενόκτι: 'στὴν Ἀρμιράντα... Καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ μελίσσια ποῦ κάνουν αὐτὸ τὸ χροσὸ βοῦτμα... Ἀπρίλης γλυκούπνος. Ἄ, πῶς θὰ ἐκοιμιώμουν εὐχάριστα μετὰ 'στὰ χόρτα, ἐκεῖ κάτω, ὅπου εἶνε ὑψηλὰ, ἕως τὸ μεσημέρι. Χαρὰ σ' εἶσαι!

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Ἀγρόπνησες τὴν νύκτα: Γιὰ τὴν Ἀρχόντισσα Ἰταβέλλα; Ἦταν ἀνάσχη;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Δὲν ἤσυχασεν οὔτε μιὰ στιγμή. Ἐμμεῖνα ὄρες κι' ὄρες μαζὺ τῆς, ἐπάνω 'στὴν ἀστρακιά, κάτω ἀπὸ τὴν σελήνην, νὰ τῆς πλέκω καὶ νὰ τῆς ξεπλέκω τὴς πλεξούδες τῶν μαλλίων. Κἄθῃ τόσον μ' ἐρωτοῦσαν ἂν τις ἐβλεπα νὰ λευκαῖζου. Ἦ νύκτα ἤτανε ὁρτοσέρη; κι' αὐτὴ μετὰ τὸ ἄκαρπὸ φροματὶ τῆς ἐπάγωνεν, ἐπρίξαν τὰ δόντια τῆς. Τί λυπη! Τί λυπη! Ὅταν τὴν ἐπειθῶ νὰ ξαναέμπαινε, ἐσηκώνατο, ἔκανε κανένα βῆμα πρὸς τὴν ἔξοδο· ἀλλ' ὁ φόβος ξαφνικὰ τὴν ἐπίσταν. Κι' ἐφώνησε: «Ὅχι, ὄχι. Ἦνε ἐκεῖ, εἶνε ἐκεῖ, πίσω ἀπὸ τὴ θύρα.»

Ἄ, ἂν ἄκουες τὴ φωνὴ τῆς σ' αὐτὴ τὴ στιγμή! Φαίνεται σὺν ἀλήθειαν νὰ εἶνε κάποιος πίσω ἀπὸ τὴ θύρα... Ἐμμεῖναμεν ἔτσι ὡς τὰ χαράγματα... Μία σεληνοφροσγιά ποῦ γιὰ πρώτη φορὰ ἐβλεπα στὴ ζωὴ μου... Τραγουδοῦσαν τὰ νυκτοπούλια... Μοῦ ἐπαγγότανε ἡ καρδιά... Καὶ ἡ Δέσποινα Βασιλικὴ εἶχε κατετῆ καὶ ἔκλειγεν ἐπάνω 'στὸν ἐξώστη.

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Καῦμένο πλάσμα! Λυποῦμαι πλεῖο πολὺ αὐτὴν ἀπὸ τὴν τρελλή, βλέποντάς τὴν ἔτσι θυσιασμένη... χωρὶς ἔρωτα...

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Πάντα 'στὸν ἐρωτὰ ἔχεις τὸν νοῦν σου σὺ;

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Καὶ σὺ;

Μία παῦσις

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Βλέπεις ποῦ σέρνει ὁ ἔρωσι!

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Ὅταν δὲν εἶν' εὐλογημένος.

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Εὐλογημένος μᾶς εἶνε! Λέγω γιὰ τὴ Δέσποινα Βασιλικήν...

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Γιὰ τὴ Δέσποινα Βασιλική; Ὁ νέος ἐκείνος κύριος, λοιπὸν, ποῦ ἔρχεται μὲ τῆλογο...

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Δὲν ξέρω, δὲν ξέρω.
 ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Ποῖος εἶνε; Δὲν ξέρεις;
 ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Ἦνε ὁ ἀδελφός...
 ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Ὁ ἀδελφός; Ἦτανός;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Τοῦ σκοτωμένου.
 ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Τοῦ σκοτωμένου;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Ὁ ἀδελφός τοῦ κυρίου ποῦ τὸν ἐσκότωσεν ὁ δοῦκας εἰς τὸ Πότζιο Γεράρδη, 'στὸ δωμάτιο τῆς Ἀρχόντισσας Ἰταβέλλας...

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Ἄ, καταλαβαίνω... Καὶ τώρα ἔρχεται...
 ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Δὲν ξέρω.

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Τὸν εἶδα τῆλο προτὶ νὰ πλανιέται 'στὸ δάσος. Φαίνεται πολὺ νέος. Ἐχει μόλις τὸ πρῶτο ἀκλὸ χροῦδι 'στὰ μάγουλα. Εἶχε δέση τῆλογο τοῦ σῆνα δένδρου· κι' ἐφαίνετο σὺν κάποιον νὰ ἐπερίμενε, σὺν νὰ ἐγύρευε κάποιον. Ἐρχεται γιὰ τὴ Δέσποινα Βασιλική;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Δὲν ξέρω.

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Μὰ δὲν ὁπάργει τὸ αἷμα μεταξύ τους; Ἀγαπιώντο ἀπὸ πρῶτα, οἱ δύο ἀδελφοὶ μὲ τὴς δύο ἀδελφές;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Ἦτω... Δὲν ξέρω...

ΠΑΜΦΙΛΟΣ. Μὰ εἶν' ἀλήθεια—πῆς—πῶς τὸν ἔλλο τον ἐσκότωσαν 'στὴν ἀγκαλιὰ τῆς Ἀρχόντισσας Ἰταβέλλας, ἐνῶ ἐκοιμιώτανε, καὶ ὅτι τὸ αἷμα τὴν ἔβραζε, καὶ ὅτι ἔμεινεν ὅλη τὴν νύκτα ἀγκαλιασμένη μὲ τὸ πτωμα, καὶ ὅτι τὴν ἀγῆ ἤτανε τρελλή;

ΣΙΜΩΝΕΤΤΑ. Πρῶτητε τὴ γρηὴ ποῦ ξέρει τὸ κάθε τι.

(ἀκολουθεῖ)

τόν λόγον αὐτόν τόν βαρυσήμαντον, ἕνα βράδυ στο Βασιετέ.

— Καί όταν τελειώσῃ τὸ θέατρον παύ θά πᾶς; — Μετὰ τὴν Ἰταλικὴν ὑπερέτταν, θά πάω στὴν Ἑθνικὴν ὑπερέτταν. γιατί ἀπόψε, γίνεταί πως ὀχρῶμα θλονοκτία τὴν Βουλί...

ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ

τῆς **Πλατείας** τοῦ **Συντάγματος** τὸ ὁποῖον διακρίνεται ἀριστοτεχνικῶς κ. **Ἄθ. Βάουλας** εἰρήσκειτε ἄλλοι τῆς ἐφημερίδος καὶ τὰ περιοδικά. ἰδίως μας καὶ ξένα, καθὼς καὶ ἅλα τὰ **Φύλλα** τοῦ **«Νουμά»** ἀπὸ τῶν πρώτων ἀριθμῶν.

Ἡ Κοινή Γνώμη

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΗΜΑ

Διὰ τὸν «Νουμῶν»

α) Ὑπὲρ τῶν ἔργων, κατὰ τὸν λόγον. Κατὰ τῆς ζήτησε. τῆς χρονομετρικῆς ἐκτίμησε τῶν ἰατρῶν Διατὶ ἡ Ἀστυνομία ἐξελέγη, χάριν τῆς δημοσίου ὄψεως, ὅλα τὰ πολυόμενα. ζενοδοχεῖα, γαλακτοπωλεῖα κλπ; Διατὶ ἐπεμβαίνει; Διατὶ λοιπὸν νὰ μὴν ἐπεμβαίνει ἡ Πολιτεία, ὁ Τύπος καὶ νὰ μὴ ἐρωτᾷ ὅλους αὐτοὺς τοὺς κύριους, τοὺς τελειοποιηθέντας, ἐκαθόντας, διακρούσαντας, ἀκολουθήσαντας τὰς τῆδε καὶ τῆδε διασημωτάτης ἐν Εὐρώπῃ καὶ νὰ τοὺς λέγῃ:

— «Κύριοι, φέρετε τὰ πιστοποιητικὰ σας αὐτὰ ὅτι ἐξεμάθητε, διακρούσατε κλπ; Ποῦ εἶνε αὐτὰ; Ἡ γράφετε ὅτι θέλετε;

Κτυπήσατε, κ. «Νουμῶν» τὴν μπαγαποντιὰ γιὰ νὰ σώσετε τὸ κοσμάκι.

β) Timeo Damos et domina ferentis... Αὐτὸ διὰ τὴν **συμμαχίαν** καὶ τὰ **παράτημα** τῶν **Τούρκων**. Μόνον οἱ ἀγαθόπιστοι ἐν Ἑλλάδι **Ρωμαῖοι** τὰ πιστεύουν. Ἡμεῖς ὄχι, καθὼς ζήσαντες ἐν **Τουρκίᾳ**. Πρῶτα νὰ ὑποχωροῦν οἱ **συμβάσεις**, νὰ μᾶς δώσουν τὰς **Ἑλληνίστας**, τὰ **προνόμια**, νὰ μᾶς τὰ δώσουν ὅλα, καὶ τότε καὶ τότε νὰ πιστεύωμεν.

Ἄνωνυμος

ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ

— Ἐπιβλέψατε καὶ ἡμεῖς τὴν εἰδησιν καὶ δὲν ἐξεπλήγμεν καθόλου, κ. Ἀγγέλλακτε. Ὁ κ. Λεβίτης παρουσιάζει ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως καὶ συνωμότησε μετ' Αὐτοῦ ἐπὶ μίαν καὶ ἡμίσειαν ὥραν. Ἄλλ' ἐν δὲν συνέβαιναν αὐτὰ καὶ αὐτὰ, κύριε, δὲν θά ἤκαμα καὶ ἡ βουλευτικὴ δημοκρατία ἢ ὅπως θ' ἀποτελέσῃ τὸ δεύτερον μέρος τῶν ἔθρων μας. — Γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ὄχι περὶ ποιήματα, κ. Τρεβαδάφρη! Γιὰ Ἀσπασίου διαγωνισμὸν μᾶς ἐπήρατε καὶ μᾶς στέλνετε κάθε ἑβδομάδα ἀπὸ πενήντα πύργους; — κ. Π. Παπαδόπουλον Δῆμορχ. Πλατάνου. Ἐλάθεμεν τὴν συνδρομὴν. Σὺς εὐχαριστοῦμεν.

Λ **ΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ "ΑΣΤΥ,"**
ΔΕΛΦΩΝ ΚΑΝΤΟΡΩΝ
 νθη—δυστᾶ—ἀπόσοι
 ληθινὸς παράδεισος
 ΡΙΘ 20 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1903

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ		28 Φεβρουαρίου 1903	31 Ιανουαρίου 1903
Ταμείον	Εἰς μεταλλικόν	1,891,876.95	2,094,367.55
Ἐξωτερ. λογαριασμοί (Ἀντίτιμον μεταλλ. εἰς τὸ ἐξωτερικόν (Προῖον ἐκδοθέντος Ἑθν. Δαν. εἰς γρ. Ἑλ. Σι. δρ. 4 οἰο τοῦ 1902	» Τραπεζικὰ γραμματῖα Ἰονικῆς Τραπεζῆς	2,936,035.—	2,812,735.—
	» Κερματικὰ » δίδραγμα καὶ μονόδραγμα	4,335,578.—	4,410,804.—
Δάνειον πρὸς τὴν Ἑλλ. Κυβέρν. ἐπ' ἀνάγκαστικῆ κυκλοφορ. γραμ.		20,441,970.32	18,062,011.14
» » » » δίδραγμα καὶ μονόδραγμα		11,346,976.62	11,816,028.—
Ὁμολ. Ἑθνικῶν δανείων (Εἰς γρ. δρ. 23,767,036.80		69,778,575.47	69,778,575.47
(» τραπ. γραμ. » 30,854,489.75		13,500,000.—	13,500,000.—
Προεξοφλήσεις		54,621,526.55	56,953,972.55
Καθυστερήσεις προεξοφλήσεων		21,369,177.68	2,542,598.01
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λ)σμοὶ ἐπ' ἐνεχρῶφ χρηματογρ.		2,620,539.27	2,558,850.67
Δάνεια ἐπ' ἐνεχρῶφ ἐμπορευμάτων		10,373,960.22	11,101,877.97
Δάνεια καὶ ἀνοικτοὶ λ)σμοὶ ἐπὶ ὑποθήκῃ		332,220.60	537,161.30
Δάνεια εἰς δήμους, λιμένας, καὶ λοιπὰ νομικὰ πρόσωπα		50,142,410.68	50,161,768.37
Χρηγήσεις εἰς γεωργοκτηματίας		44,280,920.57	44,227,721.01
Καθυστερήσεις χρηγήσεων εἰς γεωργοκτημ. καὶ γραμ. Ἠρ. Τραπ. Ἑπιειροθεσσαλίας		11,461,833.75	10,610,516.15
Μετοχαὶ εἰς ἐγγυήσεις Ἑταιρίας		4,120,160.09	4,225,089.50
Συμμετογὴ εἰς Τραπεζαν Κρήτης		4,020,202.25	4,020,202.25
Τοκομερίδια ἐν γένει		1,500,000.—	1,500,000.—
Καταστήμ. Τραπεζ. καὶ κτήμ. ἐξ ἀναγκαστ. ἐπιποιήσεων		137,246.87	372,501.87
Ἄπαιτήσεις ἐπισημασθεῖς		8,031,578.59	8,012,972.27
Λογαριασμοὶ τρίτων ἐν τῷ ἐξωτερικῷ		2,316,681.58	2,343,551.68
Ὑπηρεσία Ἑθνικῶν δανείων εἰς χρυσόν		1,184,559.73	1,753,751.84
Ἐξόδα ἐγκαταστ. (ἰδίως δαπάνη κατασκευῆς τραπεζ. γραμματίων)		6,315.60	
Λογαριασμοὶ ἐξγ. συμμετογῆς Κυβερνήσε. εἰς κέρδη ἐν τρ. γραμμ.		1,731,558.93	1,729,859.73
Ἐξαγορὰ προνομίου Ἠρατρ. Τραπεζῆς Ἑπιειροθεσσαλίας		2,007,040.—	2,097,040.—
Προμήθεια τροπῆς λαχειοφόρου δανείου (εἰς τραπ. γραμματῖα		1,600,000.—	1,600,000.—
Διάφορα		700,000.—	700,000.—
		240,387.74	133,547.71
		347,067,327.06	348,150,510.84
Μετοχικὸν Κεφάλαιον		20,000,000.—	20,000,000.—
Ἀποθεματικὰ κεφάλαια		13,500,000.—	13,500,000.—
Τραπεζικὰ γραμματῖα ἐν κυκλοφορίᾳ :			
Ι Διὰ λ)σμῶν τῆς Κυβερνήσεως	δρ. 69,778,575.47		
II » » Τραπεζῆς	60,795,683.29	130,574,260.76	133,252,719.67
Κερματικὰ γραμματῖα δίδραγμα καὶ μονόδραγμα		13,500,000.—	13,500,000.—
Καταθέσεις ἄνευ τόκου εἰς μεταλλικόν		3,8087.92	333,827.22
Καταθέσεις ἄνευ τόκου		14,182,992.28	13,572,168.50
Ἐπιταγαὶ πληρωτέαι		3,641,918.68	1,150,101.06
Μερίσματα πληρωτέα		586,724.16	769,614.16
Καταθ. Δημ.σ. διὰ χρηγήσεις δανείων κατὰ τὸν ΒΦΜ' νόμον		283,749.94	283,749.94
Διεθν. Οἰκ. Ἐπιτροπῆ λ)σμοὶ καταθ. ἐκ δημ.			
ὑπεγγ. προσ. (Εἰς χρυσ. δρ. 132,681.25			
(» τρ. γρ. » 3,546,598.57		3,679,279.82	5,585,834.68
Ὑπηρεσία Ἑθνικῶν δανείων εἰς χρυσόν			21,053.10
» » » τραπεζικὰ γραμματῖα		289,041.40	1,379,849.40
Καταθέσεις Δημοσίου εἰς χρυσόν		1,314,558.40	1,038,969.93
Καταθέσεις Δημ.σ. εἰς τραπεζ. γραμμ. κατὰ τὸν Νόμον 117Ε'		7,984,553.90	7,556,176.12
Καταθ. ἔντοκοι.		3,761,615.40	3,761,615.10
Λαχειοφόρον δάνειον Τραπεζῆς		59,258,800.14	57,878,885.94
Ὑπηρεσία λαχειοφόρου δανείου Τραπεζῆς		48,085,950.—	48,085,950.—
Καταθέσεις Ταμειωτηρίου		1,460,878.—	1,715,516.—
Ἐντ. κατὰθ. Δημ. εἰς γρ. διὰ τὴν καταστ. Σ. Π. Δεμερλή-Συνόρ.		3,186,744.37	3,136,841.87
» » » τραπεζ. γραμματῖα		11,346,976.62	11,816,028.—
Διάφοροι Λογαριασμοί		6,809,508.35	6,683,893.64
Διάφορα		1,584,780.99	1,711,454.71
		6,696,906.23	4,716,264.83
		347,067,327.06	348,150,510.84

Ἐν Ἀθήναις τῇ 6 Μαρτίου 1903

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Λογιστηρίου

Π. Α. ΚΟΥΤΣΑΛΕΗΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φύλλα περασμένα τοῦ «Νουμά» πωλοῦνται εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων καὶ εἰς τὰ κίθκια τῶν

πλατειῶν Συντάγματος Ὁμονοίας, Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, Βουλῆς καὶ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν.