

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΚΑΙ
ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΡ. 10
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Φρ. Χρ. 10

Τιμή Φύλλον
5 λεπτά 5

ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ



ΕΤΟΣ Α' | ΑΘΗΝΑΙ, Κυριακή 6 Μαρτίου 1903 | ΓΡΑΦΕΙΑ : Ξύδος Οικονόμου αρ. 4 | ΑΡΙΘ. 19

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΥΡΑΣ

Π' από το λείψανον της κ. Δανάης Α. Κόρου
Θεός και Πατήρ Έγινα,
Και την 'Αγάπην έπλασα και τον Παράδεισόν της
Έβλεπν ή 'Αγάπη μοναχή, κ' ένα όμορφο σύμφωνον
'Αλκυονίδων τον θεόν το πρόσωπόν της.
Κ' έφω την ήσυχόν της κ' απ' το πλυντό της πήρα
Και συντροφο της έκαμα : — Πού είσαι; στο ό θρόνον.
'Ασάλευσε και άγέλασε, πού είσαι; 'Η πέτρα; ή Μαίρα;
Πού είσαι;

Είμαι το Χρυσό!

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΑΠΕΑΝΤΟΡΕΣ

ΕΠΑΥΣΕ πλέον ο κ. Δηλιγιάννης από την ιστο-
ρική εκείνην δήλωσίν του να πολεμά την
Γεν. Διοίκησιν. "Επαυσε και ο κ. Λυμπρίτης.
"Εταυσαν και οι αμειλικώτεροι των Κυβερνη-
τικών. Και άρχίζουν να την πολεμούν οι άν-
τιπολιτευόμενοι.

Και αν τα στρατιωτικά νομοσχέδια ξανα-
φανούν στην Βουλήν και αν ψηφισθούν και αν
γίνουν νομος του Κράτους, ένοχος δεν θά είνε
ο κ. Δηλιγιάννης. "Ενοχοι θά είνε εκείνοι που
τον εξερεθίζουν. "Ενοχοι θά είνε εκείνοι οι όποιοι
του επιδεικνύουν την υποχώρησίν του, όπως
επιδεικνύουν τους έρυθρούς των μανδύας οι κα-
πεαντόρες των 'Ισπανικών ταυρομαχιών; για
να εξερεθίζουν τους τύρους.

'Αμφιθέατρον δέ άπέραντον ταυρομαχιών
είνε εις τον κοπον μας ο κομματικός ανταγω-
νισμός.

ΕΖΗΤΗΣΗΝ ο αντιπολιτευόμενος τύπος από
τον κ. Δηλιγιάννην να εγκαταλείψη τα
Στρ. Νομοσχέδια προς το συμφέρον του Στρα-
τού και για να μη μειωθή το γόητρον της Βα-
σιλείας; και ο κ. Δηλιγιάννης διά της έκφρα-
στικωτάτης δηλώσεως του της περασμένης Πα-
ρασκειάς τα εγκατέλειψε.

Του υπέδειξεν, ο αντιπολιτευόμενος τύπος

πάντοτε, ότι δεν πρέπει να πέτν, ότι έσωτε-
ρικά κ' έξωτερικά ζητήματα σπουδαιότατα δεν
επιτρέπουν επί του παρόντος άλλαγήν Κυβερ-
νήσεως, και ο κ. Δηλιγιάννης τον άκουσε. 'Α-
πέσυρε με τρόπον τα Στρ. Νομοσχέδια και ή
'Υπουργική κρίσις εφάινετο πως θάποσοβηθή
"Ο,τι εζήτησαν, τους το παρεχώρησε.
Τι άλλο ήθελαν;

ΔΥΣΤΥΧΩΣ οι καπεαντόρες, αντί ναφήσουν
τον Ταύρον να ήσυχάτη—μεταφορικώς ή
παρομοίωσις πάντοτε—αντί να προσποιηθούν
πως δεν έννόησαν ότι πρόκειται περί υποχωρή-
σεως της Κυβερνήσεως, άρχισαν τούναντίον να
επισείουν πρό των όφθαλμών του κουρασμένου
από τον άγώνα Ταύρου τους έρυθρούς μανδύας
των και να τον εξερεθίζουν :

— 'Υπεχώρησες!.. 'Υπεχώρησες! "Αν σου
'βαστευσε μην υποχωρούσες!..

Και ο Ταύρος άγρίεψε και τα στρατιωτικά
νομοσχέδια λαμβάνουν την τιμητικήν τους θέ-
σιν στην 'Ημερησίαν διάταξιν.

ΕΨΕΥΔΟΝΤΟ λοιπόν οι αντιπολιτευόμενοι όταν
εκόπτοντο τάχα υπέρ της Γεν. Διοικήσεως.

Δεν τους ένδιέφερον ή Γεν. Διοίκησις. Δεν
τους ένδιέφερον ή διά του τρόπου της υποβο-
λής των Στρ. Νομοσχεδίων χλευασθείσα Βα-
σιλεία.

Τους ένδιέφερον μόνον ο κ. Δηλιγιάννης
και αυτόν έπολεμούσαν υπερασπιζόμενοι δήθεν
το Στέμμα και την Γεν. Διοίκησιν.

Και το απέδειξαν με τα έργα τους.

Και αν καταργηθή ή Γεν. Διοίκησις, δεν
θά καταργηθή από τον κ. Δηλιγιάννην.

Θά την καταργήσουν οι καπεαντόρες των
πολιτικών ταυρομαχιών, θά την καταργήσουν
οι αντιπολιτευόμενοι.

'Εθνικήν Κυβέρνησιν, άνωτέραν μικρορου-
σφετιών και προσωπικών συμφερόντων, δεν ά-
πεκτήσαμεν ακόμη

Μήπως θαρρείτε πως απέκτήσαμεν 'Εθν-
κήν αντιπολίτευσιν;

Ο ΝΟΥΜΑΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ

Ο κ. ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ

"Η σκηνή μετά τ' ένα δημοσιογραφικόν γραφείον.
Πρόσωπα : Δύο τρεις συγγραφείς κ' ένας ρεπόρτερ...
άνέκδοτος.

"Η συζητήσις περί ενός βιβλίου έσχάτως εκδοθέντος.

Οι συγγραφείς το κρίνουν, ο κ. 'Ανέκδοτος σιωπά.

"Η συζητήσις άνάπτει.

"Ο κ. 'Ανέκδοτος άρχίζει να καίεται.

"Επί τέλους, ο κ. 'Ανέκδοτος δεν βαστάει. Θέλει να
'μλήτν κι αυτός. Πρέπει να 'μλήτν.

— Να τας πώ!..

Οι συγγραφείς τον κοιτίζουν έκθαμβοι.

— Την κρίσιν σας επί του βιβλίου; τον έρωτούν.

— Πρ! Για τέτοια βιβλία!.. άπαντ' με μορφαυμέν
έσχάτης περιφρονήσεως.

— Δεν σας άρέσει;

"Ο κ. 'Ανέκδοτος χωρίς ναπαντήτν στην έρώτησιν,
επαναλαμβάνει :

— Για τέτοια βιβλία!..

— Τά δικά σας, κύριε!..

— Τά δικά μου!.. Τά δικά μου είνε ανέκδοτα! Ούχ
ήττον...

— Ούχ ήττον;

— "Αν ξεφυλλίσω την έφημερίδα εις την όποιαν γρά-
φω τόσα χρόνια τώρα, ήμπορώ να βγάλω δέκα βιβλία σ'α
κι' αυτό που κρίνετε, κι' ακόμη καλλίτερα!..

Οι συγγραφείς πέφτουν μπρούμυτα κι' άφηνουν να πα-
τήτν επάνω στις ράγες των και να περάτν θορυβευτικώς
ο κ. 'Ανέκδοτος.

Ο κ. ΚΟΣΜΑΣ

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Μου είνε αδύνατον να επαναφανώ εις την στήλην
αυτήν, χωρίς να έκψάσω εις τας πρώτας γραμμάς,
αίσθημα βαθείας τιμής, υπολήψεως και σεβασμού,
προς τον άθλο ή 'Ιδεολόγον, τον ποιητήν Παλαμίν.
Μέσα εις το άνακείμεμα, ποδοκείμεμα, κατατά-
σσιμα το όποιον έκατω θάβη από των ύψηλοτάτων
'Εθνικών 'Ιδεών, μέχρι των κοινωνικών και των άτο-
μικών, ήτο φυσικόν να παρεξηγηθή και μαδιαρευ-
θή και καταβωθή και ο άγών των 'Ιδεών και ο τρό-
πος του άγωνίζεσθαι περί 'Ιδεών. Οι ύστερικοί Τσοτ-
άδες του '07, από ήμέρας εις ήμέραν καταντώντε
εις τα χάλια της ξενοεργασμένης γεροντοκόρης, κα-
τέστησαν αδύνατον τον 'Ιδεολογικόν άγώνα, διότι
τον κατήντησαν σαλιάρωμα παιδικών αναξιοπρε-
πέστατον.

"Ο Ποιητής—του όποίου οι στίχοι έρεθίζουν έ-
μένα τας περισσότερας ήσυχας—κατά των 'Ιδεών του
όποίου δις εξεημάσθην με τον ανατρεπτικόν τρόπον
κατά της καθιερωμένης εις την 'Ιδεολογίαν 'Επτανη-

