

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΚΑΙ
ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΡ. 10
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Φρ. Χρ. 10

Τιμή Φύλλον
5 λεπτά 5



ΕΤΟΣ Α' | ΑΘΗΝΑΙ, Κυριακή 6 Μαρτίου 1903 | ΓΡΑΦΕΙΑ : Β' οδός Οικονομίου αριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 19

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΑΤΟ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΑΥΡΑΣ

Από το λείψωμα της κ. Σωφίας Α. Κέρου
Θεός και Πλάτης έγινα,
Και την 'Αγάπην έπλασα και τον Παράδεισό της
Είπεν ή 'Αγάπη μοναχή, κ' ένα όμιλομένο σύμφωνο
'Αλασοθήκων το θεός το πρόσωπο της.
Κ' έφω την έποικίμακα κ' άπ' το πλεύρο της πήρα
Και τον τροφόν της έκαμα : — Ποιάς είσ' από ό θύρασι.
'Ασάλευτε και άγίλαστε, ποιός είσαι : 'Η πέτρα : ή Μαίρα;
Ποιάς είσαι :

Είμαι το Χρής !

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΚΑΠΕΑΝΤΟΡΕΣ

ΕΠΑΥΣΕ πλέον ό κ. Δηλιγιάννης από την ιστο-
ρική εκείνην δήλωσίν του να πολεμάη την
Γεν. Διοίκησιν. "Επαυσε και ό κ. Λυμπρίτης.
"Επαυσαν και οι άμειλικώτεροι των Κυβερνη-
τικών. Και άρχίζουν να την πολεμούν οι άν-
τιπολιτευόμενοι.

Και άν τα στρατιωτικά νομοσχέδια ξανα-
φανούν στην Βουλήν και άν ψηφισθού και άν
γίνουν νομος του Κράτους, ένοχος δέν θά είνε
ό κ. Δηλιγιάννης. "Ενοχοι θά είνε εκείνοι που
τόν εξερεθίζουν. "Ενοχοι θά είνε εκείνοι οι όποιοι
του επίδεικνύουν την υποχώρησίν του, όπως
επίδεικνύουν τους έρυθρούς των μανδύας οι κα-
πεαντόρες των 'Ισπανικών ταυρομαχιών; για
να εξερεθίζουν τους τύρους.

'Αμφιθέατρον δέ άπέραντον ταυρομαχιών
είνε εις τον κοπον μας ό κομματικός άνταγω-
νισμός.

ΕΖΗΤΗΣΗΝ ό αντιπολιτευόμενος τύπος από
τόν κ. Δηλιγιάννην να εγκαταλείψη τα
Στρ. Νομοσχέδια προς τό συμφέρον του Στρα-
του και για να μη μειωθί το γόητρον της Βα-
σιλείας; και ό κ. Δηλιγιάννης διά της έκφρα-
στικωτάτης δηλώσεως του της περασμένης Πα-
ρασκευής τα εγκατέλειψε.

Του υπέδειξεν, ό αντιπολιτευόμενος τύπος

πάντοτε, ότι δέν πρέπει να πέτη, ότι έσωτε-
ρικά κ' έξωτερικά ζητήματα σπουδαιότατα δέν
επιτρέπουν επί του παρόντος άλλαγήν Κυβερ-
νήσεως, και ό κ. Δηλιγιάννης τον άκουσε. 'Α-
πέσυρε με τρόπον τα Στρ. Νομοσχέδια και ή
'Υπουργική κρίσις εφάινετο πως θάποσοθιθί
"Ο,τι εζήτησαν, τους τό παρεχώρησε.
Τι άλλο ήθελαν ;

ΔΥΣΤΥΧΩΣ οι καπεαντόρες, άντι ναφήσουν
τόν Ταύρον να ήσυχάτη—μεταφορικώς ή
παρομοίωσις πάντοτε—άντι να προσποιηθού
πως δέν έννόησαν ότι πρόκειται περί υποχωρή-
σεως της Κυβερνήσεως, άρχισαν τούναντίον να
έπισείουν πρό των όφθαλμών του κουρασμένου
από τον άγώνα Ταύρου τους έρυθρούς μανδύας
των και να τον εξερεθίζουν :

— 'Υπεχώρησες!.. 'Υπεχώρησες ! "Αν σοδ
'βαστούσε μην υποχωρούσες!..

Και ό Ταύρος άγρίεψε και τα στρατιωτικά
νομοσχέδια λαμβάνουν την τιμητικήν τους θέ-
σιν στην 'Ημερησίαν διάταξιν.

ΕΨΕΥΔΟΝΤΟ λοιπόν οι αντιπολιτευόμενοι όταν
εκόπτοντο τάχα υπέρ της Γεν. Διοικήσεως.

Δέν τους ένδιέφερον ή Γεν. Διοίκησις. Δέν
τους ένδιέφερον ή διά του τρόπου της υποβο-
λής των Στρ. Νομοσχεδίων χλευασθείσα Βα-
σιλεία.

Τους ένδιέφερον μόνον ό κ. Δηλιγιάννης
και αυτόν έπολεμούσαν υπερασπιζόμενοι δθθεν
τό Στέμμα και την Γεν. Διοίκησιν.

Και τό απέδειξαν με τα έργα τους.

Και άν καταργηθί ή Γεν. Διοίκησις, δέν
θά καταργηθί από τον κ. Δηλιγιάννην.

Θά την καταργήσουν οι καπεαντόρες των
πολιτικών ταυρομαχιών, θά την καταργήσουν
οι αντιπολιτευόμενοι.

'Εθνικήν Κυβέρνησιν, άνωτίραν μικρορου-
σφετιών και προσωπικών συμφερόντων, δέν ά-
πεκτήσαμεν ακόμη

Μήπως θαρρείτε πως απέκτήσαμεν 'Εθνι-
κήν αντιπολίτευσιν ;

Ο ΝΟΥΜΑΣ

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΕΡΝΑΕΙ

Ο κ. ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ

"Η σκηνή μετά τ' ένα δημοσιογραφικόν γραφεϊόν.
Πρόσωπα : Δύο τρεις συγγραφείς κ' ένας ρεπόρτερ...
άνέκδοτος.

"Η συζήτησις περί ενός βιβλίου έσχίτως έκδοθέντος.
Οι συγγραφείς το κρίνουν, ό κ. 'Ανέκδοτος σιωπά.

"Η συζήτησις άνάπτει.

"Ο κ. 'Ανέκδοτος άρχίζει να κατάρταται.

"Επι τέλους; ό κ. 'Ανέκδοτος δέν βαστάει. Θάλει να

"μλήτη κι αυτός. Πρέπει να "μλήτη.

— Να τάς πάλι..

Οι συγγραφείς τον κοιτάζουν έκθαμβοί.

— Την κρίσιν σας επί του βιβλίου; τον έρωτούν.

— Ηρ ! Για τέτοια βιβλία!.. άπαντζ με μορφασμέν
έσχίτης περιφρονήσεως.

— Δέν σας άρέσει ;

"Ο κ. 'Ανέκδοτος χωρίς ναπαντήτη στην έρώτησιν,
έπαναλαμβάνει :

— Για τέτοια βιβλία!..

— Τα δικά σας, κύριε;..

— Τα δικά μου;.. Τα δικά μου είνε ανέκδοτα ! Ούχ
ήττον...

— Ούχ ήττον ;

— "Αν ξεφυλλίσω την έφημερίδα εις την όποιαν γρά-
φω τόσα χρόνια τόσα, ήμπορώ να βγάλω δέκα βιβλία σαν
κι' αυτό που κρίνετε, κι' ακόμη καλλίτερα!..

Οι συγγραφείς πέφτουν μπρούμυτα κι' άφώνουν να πα-
τήση επάνω στις ράγες των και να περάση θεοικουθετικώς
ό κ. 'Ανέκδοτος.

"Ο κ. ΚΟΣΜΑΣ

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Μου είνε άδύνατον να έπαναφανώ εις την στήλην
αυτήν, χωρίς να έκφράσω εις τάς πρώτας γραμμάς,
αισθημα βαθείας τιμής, υπολήψεως και σεβασμού,
προς τον άληθή 'Ιδεολόγον, τον ποιητήν Παλαμίν.
Μέσα εις τό άνακάτευμα, ποδοκλήμμα, καταλά-
στωμα τό όποϊον έκατω θάθη από των ύψηλοτάτων
'Εθνικών 'Ιδεών, μέχρι των κοινωνικών και των άτο-
μικών, ήτο φυσικόν να παρεξηγηθί και μαδιαρευ-
θί και κατεβωθί και ό άγιόν των 'Ιδεών και ό τρό-
πος του άγωνίζεσθαι περί 'Ιδεών. Οι ύστερικοί Τσοτ-
αίδες του '07, από ήμέρας εις ήμέραν καταντώντε
εις τα χάλια της ξεγεννησιμένης γεροντοκόρης, κα-
τέστησαν άδύνατον τον 'Ιδεολογικόν άγώνα, διότι
τόν κατήντησαν σαλιάρια παιδικόν άναξιοπρε-
πέστατον.

"Ο Ποιητής—του όποϊου οι στίχοι έρεθίζουν έ-
μένα τάς περισσότερας φορές—κατά των 'Ιδεών του
όποϊου διεξήρασθην με τον άνατρεπτικόν τρόπον
κατά της καθιερωμένης εις την 'Ιδεολογίαν 'Επιτανη-