

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΚΑΤΑ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΚΑΙ
ΚΤΡΙΑΚΗΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ
ΕΤΗΣΙΑ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΡ. 10

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Φρ. Χρ. 10

Τιμή Φύλλου

5 λεπτά

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΡ. 10
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ Φρ. Χρ. 10



ΕΤΟΣ Α'

ΑΘΗΝΑΙ, Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 1933

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός Οικονόμου άριθ. 4 | ΑΡΙΘ. 16

ΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΠΟΥ να βρίσκεται η Θεά αυτή, την οποίαν η χαριτόβρυτος Πολιτική μας, η μεγάλη και πανίσχυρος άπολιτική της, κατώρθωσε να την εξορίσει από την χώραν μας ;

Μωρέ, μή την είδατε ; Μη την άπαντήσατε ;

Μπα ! 'Η Ψευτιά και μόνη η Ψευτιά— Ψευτιά έν μικρογραφία και Ψευτιά έν γιγαντογραφία—άπλώθηκε τας ημέρας αυτές φαρδιά πλατειά από 'Ολύμπου μέχρι Ταινάρου και από 'Ανάξης μέχρι Κερκύρας.

Και η 'Αλήθεια έδωσε τα μπαγάκια της και μάς άφησε γυιά.

ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΑ Ψευτιάς είναι οι άξιόπιστοι, άυθεντικοί, άναιδέστατοι και άλληλοαναίρουμένοι πληροφοροί περί της έλλογής Αιγίνης.

Οι τέσσαρες Ζαχμικοί Κήνορες, έπιτοπίως μεταβάντες, διεκήρυξαν ubi ei orbi ότι άκατανομαστοί έπεμβάσεις έλαβαν χώραν ύπέρ του Κυβερνητικού ύποψηφίου.

'Εξ άλλου ο άνωτερος έπόπιτης των Στρ. άποσπασμάτων, ο οποίος κατηγγέλη υπό των Κρητορων και ως μεροληπτικώτατα έργασθεις, έλθών ένταυθα διεβεβαίωσε τους 'Υπουργούς ότι η έκλογή Αιγίνης διεξήχθη διαλωτάτα και Συνταγματικώτατα.

"Ένα από τά δύο μέρη λοιπόν ψεύδεται άναιδέστατα. Ποιό όμως είναι αυτό ;

ΕΡΧΕΤΑΙ τώρα η γιγαντογραφία της Ψευτιάς. Οι άντιπολιτευόμενοι μάς διαβεβαιούν επί λογω τιμής ότι η Κυβέρνησις κλονίζεται.

Οι Κυβερνητικοί μάς φωνάζουν ότι οι 'Αντιπολιτευόμενοι δνειρεύονται φούρνους με καρβέλια.

'Ο κ. Δηλιγιάννης μάς βεβαιώνει ότι ουδέ

έχνος ψυχρότητα υφίσταται μεταξύ των 'Υπουργών.

'Ο κ. Δυμπρίτης διακηρύττει ότι έχει την παραίτησίν του στην τσέπη του.

'Ο κ. Τύπος ύποδαυλίζει την πυρκαϊάν αυτήν της ψευτιάς.

'Ο κ. Λαός χρησιμεύει ως πλαίσιον της φωτεινωτάτης αυτής εικόνας.

ΨΕΥΤΙΑ λοιπόν καθ' όλην την γραμμήν. Μπρός γκρεμός και πίσω . . . πέμμα.

Και η 'Αλήθεια ;

"Α ! "Αν δεν έχει πνιγή στο βάθος της Ψευτιάς, κάπου θα εύρίσκεται κι' αυτή, από κάπου θα μάς καμαρώνει χωρίς να την βλέπωμεν. Θέλου μάλιστα να 'πούν, ότι εστο και αν είναι Κυρία, θάχη ξαπλωθή ανάσκελα και θα φασκελώνη με ποδια και με χέρια το Ψευτορωμαίλιο.

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑΣ

ΠΡΩΤΟΤΑΞΕΙΔΙΣ

Καλύθα η νεοκρεβέητο σακρόνει
'Ο νέος Βαρκάρης, που όλο καμαρώνει
'Σ-ό περιγιάλι τόσο το βαρκάκι,
Γοργόνα άρροσταλίζοντας το δούκι ;

Κι' ιτάζει τάρμενό του και το άπλόνει...
Μά σαν φτερώτη πρόμα το άγεράκι
Τί νήνε : Του γιαλού ένα χελιδόνι ;
Της ξενητείς μη θήνε άγριο γεράκι ;

Και ρίχνουν οι τεχνίτες με τον ναύτη
Πασίχαροι όλοι το βαρκάκι 'σπό γιαλό...
'Στην πλήρη του ο παπής λαμπός' άνιρτει...

Μά με του άγκισμού τις ψαλμοδίες
Του λίθανου ανεβαίνουν οι εύωδιες...
Σάν συγεράκι του φθινόπωρου θελό !

Σπέντες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ

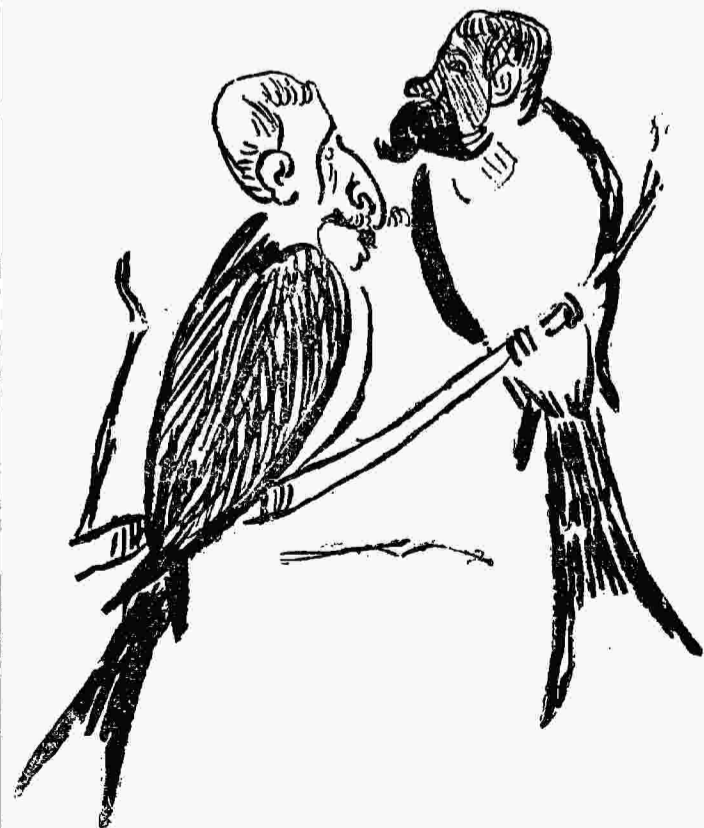
"Ο άνθρωπος άνοψόθη και άνεπτύχθη και όμως είναι το άγριώτερον και μισαρότερον των θηρίων. 'Ανεπτύχθη έν σφ' άνθρωποι το πνεύμα της όράσεως άλλ' όχι και το πνεύμα της έν αύτφ' 'Ηθικής ζωής.

"Όπως το άνάστημα δεν δεικνύει το μέγεθος ή την δύναμιν του Πνεύματος και το 'Ηθος ενός ανθρώπου, ούτω και το έξωτερικόν μεγαλείον ή ο βαθμός ή οι τίτλοι, ενός άλλου, δεν είναι άπόδειξις αληθείς ότι ούτος έχει την άξίαν να είναι μεγάλος ! . . . 'Υπαρχουν μεγάλοι ούτινες είναι άφρανότατος μικροί και ύπαρχουν άλλοι, λογιζόμενοι έλάχιστοι, ούτινες όμως είναι μέγιστα !

"Η λατρεία του 'Οραίου Πνεύματος και της 'Αγίας Δισθήσεως, είναι σήμερα θρησκεία άγνωστοί δια τας καρδίεσ των ανθρώπων, ένφ' τούναντίον γυμνάζουν να λατρεύουν την θρησκείαν της "Υλης και της Κιζαίης.

Μή δίδετε πολλήν προσηγορίαν εις μεγάλα ταπεινά ύψους ! . . . 'Υπαρχουν ψιμυθία όχι μόνον δια τα πρόσωπα των μαρτών γυναικών, αλλά και δια τους χαρακτήρας και τ' έξιώματα.

Βύρων Κατσο νης



ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΝΟΙΞΕΩΣ