

Αύξησις δημως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν λαχείων, θά πῃ ἀπλούστατα νέα ἀφαίμαξις τῶν βαλαντίων τοῦ λαοῦ.

Λοιπὸν ἀφαιρεῖ διακόσιες, ἃς ποῦμε, χιλιάδες ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, φορτώνει τριακόσιες χιλιάδες στὴν καμπούρα τοῦ λαοῦ. κάνει αὐτὸς τὴν δουλίτσα του, παῖζει τὴν ρεκλαμίτσα του, κι' ὁ λαὸς ποῦ πληρώνει τὰ ἔξοδα τῆς θεατρικῆς αὐτῆς παραπτάσεως, χειροκροτεῖ ἐνθουσιωδῶς, διότι πιστεύει διὰ τὴν παράστασις εἶναι δωρεάν.

Κ' ἐπειδὴ δὲ ἡ αὐτὰ γίνονται στὴν Βουλήν καὶ διὰ τῆς Βουλῆς, ἔμπορες κανεὶς νὰ ἐπαναλάβῃ, ὡς ἐπωδὸν, τοὺς τελευταῖς στίχους τοῦ Σουρῆ :

.... Καὶ δὲν ἔμειναν γιὰ γέλοια παρὰ μον' ὁ Φασούλης,
τῆς γκαμήλας τὰ κουρέλια
κ' οἱ πατέρες τῆς Βουλῆς !

Ο ΝΟΥΜΑΣ

ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

IV

Πάγωσ οὐδὲ γλέντι ἴπιστεψα πᾶς μέκανα δικιὰ μου.
Κι' ὅτιν τὸ γλέντι ἐτέλειωθε σέλιστη, ζανό μου :
— Ήμι μάγαπης ; Ήμι ζύδουρη πάντα λοιπόν μαζῆ ;
Καὶ μοῦπες λιγμένη :
— 'Αγάπη οποιη πάτηκη μὲν νέχτα μόνο ζή καὶ τὴν αὔγην πεναίνεται.

V

Πιστεψε σ' δ, τι οι ἥ λέω μὲν γίνη εἶναι μάλιθινά.
Κι' ὅν δοῦ 'περ μητὶ γὰρ σένα θὲ νὰ πάρω τὰ βουνά,
Πιστεψε το ! Τις μηρές τι ὑ γλεντιοῦ καὶ τῆς χαρᾶς Μέρ' τοις ἀλλούς μαστιφάδες εἰν' καὶ ο 'Ερως μασκαράς.

VI

Φιλόδομε, τι γάνειαι : τὸν νοῦ σου τὲ ζαλίζει : Τὸ πεύθηκα τὸ ἄλιτο νὰ λέσῃς τὲ πασκίει :

ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗ ΓΥΑΛΑ

“Η κυρία σύζυγός μου ἔξερχε τὴν ἐπιθυμίαν διὰ τὴν οἰκογένειαν δρεῖται νὰ ὑποδεγῇ ἐπρεπεῖς τὸν Κυρνάχελον. “Η ἐπιθυμία αὐτη, ἡ ἐποία ἔξεδηλώθη μὲ τὸν δικταγῆς, ἔξηθεν ἐκ τῶν μελωδικωτάτων χειλέων τῆς δυστυχῆς τὴν τελευτάκινην ὥραν, τὸ Σάλλετο τὸ μεσημέρι, καὶ ἡ 'Ἐπιμελητία, ἡ ἐποία εἰς τὴν κείταιναν αὐτὴν περιστασιν ἀντεπροσωπεύετο ὑπὲ τοῦ ἔξιστουν ὑποκειμένου μου, ἀνέλκει νὰ περιττεύσῃ τὴν θριμματικής ἔξδου.

Τὰ θέρατα τὶ δροῖσα ἰδόθησαν εἰς τὴν ἀξιοθήκην τὸν ποιμελητείν πρὸς λύσιν γῆστι τὰ ἔξης δύο.

Πρῶτον. Νὲ εὑρεθῆ μέρος ἀπὸ τὸ δροῖσον νὰ περικολουθήσῃ, ἡ οἰκογένεια τὴν διέλευσιν τῶν ἀρμάτων, γωρὶς τὸ μέρος αὐτὸς νὰ εύσισται εἴτε ἐπὶ ἔξεδρας, διὰ τὸν φόβον γκρεμοτσακίσιας, εἴτε ἐπὶ τοῦ δρόμου, διὰ τὸν φόβον κρυσταγκάτων, εἴτε ἐπὶ τοῦ δρόμου, διὰ τὸν φόβον τραχύτητος, εἴτε ἐπὶ τῆς φρίκης τῆς ἀρμάτων.

Δεύτερον. Μνῆσε μάζες ἀρσες νὰ ἀγορασθοῦν καὶ ν' ἀπο-

Μ' ἀποκρηπά εἰν' ή ζωή,
τὴν μάσκα δλοι φοροῦμε,
Κ' ἔνα τρανὸν Καρναβαλο
— τὸν Χάρο — καρτεροῦμε !

Ο Κ. ΚΟΣΜΑΣ

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΟΨΙΜΟΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ

“Οταν εἰς παῖδας ἐσται καιροίς, ὅταν ὁ κ. πρωθυπουργὸς εἰχει ὑπεισέσθαι τὴν πρώτην αὐτοῦ π. αθηναϊστην, τὴν π. ψήτην ἐπιστρατείν, μετὰ Κ. ἐπραστεῖς καὶ ἀποκλεισμοῦ, ἔρριπτε δὲ τὰς κλεῖδας τὸν ἀποργειῶν εἰς τὸ 'Ανάκτορα, ὁ Τρικούπης ἀναλαμβάνων τὰς πίνακας τοῦ ἀποτομέτον τοῦ θνητοῦ βίου ἐποχῆς, δεν περιφρίσθη μόνον νὰ ἀποσύνη τὴν ἐκεῖνης εἰσόδου διὰ τὴν περιφρίσθη μόνον μέρος τοῦ ἀποσύνης καταστροφῆν, τὴν ὄποιαν δὲν ἔχει διὰ νὰ ἀποσύνη καταστροφῆν τὸ 1897, ἀλλ' ἐπειδὴ θη τῆς ψυχολογικῆς στιγμῆς διὰ τὴν εἰσαγωγὴν γιαζικῶν μετασχηματίσθειν.

Μία τούτων ἔτος καὶ ἔλλειτον τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βουλευτῶν εἰς 150, τὴν ὄποιαν μετὰ περιστολῆς προσβιμίας ἐπινήσθεν ἢ πορθονικωτάτην Β. τοῦ τῆς Σουρῆ.

Διότι μεταξὺ τῶν βαθύτερων τῆς κλίμακος ὅλων τῶν θνητῶν τοῦ κόσμου ἀπὸ τὴν Γαλλίαν, ὅπη νὲ θουλευτῆς ἀναλογεῖ εἰς 70,000 κατοίκους, μέχι τῆς Ρουμανίας, ὅπου ἔναν ἐκεῖνους 45,000 κάτοικοι, καὶ τῆς Σουηδίας, ὅπου ἔκλεγεν ἕνα 30,000, ὑμεῖς μόνον εἶμεθα τὸ πλούσιότερον ἥνος εἰς τουλευτάς, ἔκλεγοντες ἔνα ἐπὶ 10,000.

Καὶ είχε σκεψῆ ὁ Τρικούπης, ὅτι ἂν οἱ 250, ὅσοι ἀπετέλουν τὴν τότε Βουλήν, περιφρίσθην εἰς 150, δῆλον μόθισμον μέθελονεν γειτονίσθει περῆς τὴν λιγυνήν ὅλων τῶν ὅλων κρατῶν τοῦ κόσμου, ἀλλὰ μηγανθων τὸν εὐθύσκοντο ὑπέναντι τοῦ προσύπολογομοῦ 100 στόματα ὀλιγότερα καὶ τιμητικοὶ γατρούς τεργικοὶ μελίνες.

* * *

“Αλλ' ἔτος πάλιν δὲ τὸν Κ. Δηλιγιάννην καὶ εὐρύπικεν ὅτι ἡ αἴθουσα τῆς βουλευτογίου ἔφαινετο πολὺ κενή, μὲ 150 βουλευτῶν, ὅτι ἂν τοὺς ἀνεβίβαις πάλιν εἰς δύναμιν διέλοχτας, οὐ ποτὲ μένα εἰς τὸν μέγαν βουλευτικὸν πληθυσμὸν, νὰ καταρτίζῃ εὐηπολίστερα τὰ στελέχη τῶν ημετέλων ἔκρινεν ὅτι κατ' ἐμαγμογήν τοῦ νόμου τῆς προσφορῆς καὶ τῆς ζητήσεως, ὅσον περιμένεται στόματα ἀνοίγονται πρὸ τοῦ σάκκου τῶν βουλευτῶν, τόδους εἶναι εὐκολώτερον νὰ τοὺς προσφένται μὲ μικροτέρας μερίδας.

Τρόπος διάφορος, βλέπετε, τοῦ ἀντιλαμβάνεσθαι τὰ πράγματα, ἀλλὰ πολὺ παίνεται, φθαλερός, διότι εἶδεν ὅτι τὸ σύστημα, τὸ δοπίσιον ἐπανέφερεν ἐκ μόνης τῆς φιλοδοξίας τοῦ νικηφόρου πράττητη τὸν ἀντίθετα τοῦ Τρικούπη, κινδυνεύει νὰ φαγωθῇ καὶ αἵτος, συμπεριβλαμβανούμενον καὶ τοῦ ὑψηλοῦ αὐτοῦ πίλου. Δὲν ἐνθυμίσθη, ὡς φαίνεται, χωρὶς νὰ θελωμεν νὰ ἐπιμείνωνεν καὶ πολὺ εἰς τὴν παρομοίων, ὅτι πᾶνα ἐπιπτώσια μάγελη, ἀδιαφρόως τοῦ εἰδους αὐτῆς εἶνε τόδου περισσότερον ἐπικίνδυνος, ὅσον εἶνε πολυαριθμοτέρα.

Ἐδέποντες δοιπόν νὰ ἀναγγείλῃ προχθές εἰς τὴν Β. τοῦ, ὅτι ἀπετάσσεται νὰ ἐφαρμόσῃ καὶ ὅσης πολὺ διηγήματον τῶν βιλευτῶν . . . τὸν παρακράτησιν.

— Κοίταξε τὸ συτὲν νάνε ἐκλεκτό, γερὸ καὶ . . . φηνό ! Νὲ πάρης, καὶ κουδουνάκια γιὰ τὰ ντόμινα ! Μὴ ζεγκόσης καὶ τὰ φλωράκια γιὰ τὰ βλάχικα τοῦ κοριτσιού. Πέρασε κι' ἐπὸ τὴν κουκουπίδην νὲ σοῦ δώσῃ τὰ βλάχικα τῆς Νίνης γιὰ νὲ κάλυψε τὸν πόνον σ' αὐτὴ, τὰ βλάχικα τοῦ κοριτσιού μας ! . . . Κύτταξε νὲ μή . . .

— Η ἐπιμελητεία ἐτρέπη εἰς ἀπάκτον τυγχάνει διὰ νέπογη τὸν ποιλακπλακιστόν τῶν διαταγῶν !

Τὸ βρέκου δέλουσκά τοῦ εἰς τὴν πράτητα, Π. κυρίας μετὰ τῆς πρητερίας, κατεγίνοντο εἰς τὸ ράβικο τῶν ἐπιστήμων ἐνδυμάτων τῆς παρουσιάσεως. Π. ἐπιμελητεία, διὰ τὸ Σουλτανικὸν ἱερᾶς, εἶχε καταδικασθῆ νὲ κόρη μὲ τὸ φυλίδι γλωσσάκιας ἐπὶ τοῦ συτὲν καὶ νὲ γυαλίδη, κατὰ τὰς δέρες τῆς σχολῆς της, τὴν ρόδην τῆς ρεπτομηγανῆς.

— Καὶ γιὰ θέσης ἐρρόντας :

— Στὴν ἔξεδρα . . .

— Σοῦ εἶπα οὔτε στὴν ἔξεδραν, οὔτε σὲ ἀμάξη, οὔτε σὲ μπαλκάν, οὔτε τὸ δρόμο γίνε !

— "Αν ἔμπορούσμε μὲ κάνεντας . . . θερότατο ! . . .

— Μὲτ νὲ σοῦ πω ! . . .

— "Η τούλαχιστον νὲ ἀνεβάντης σὲ ποσήλωτα ! . . .

— Η ἐπιμελητεία τὴν νύκτα ἐκείνην ἐκουμένη μὲ μίαν

Καὶ ἐπανέρχεται πάλιν καὶ ὡς πρὸς τοῦτο, εἰς σα κατεδίκασεν, ὅπως ἐπανῆλθεν εἰς τὴν φοροδογίαν τοῦ καπνοῦ, ὅπως ἐπανῆλθεν εἰς τὸ σάλλα χωνίσμα πράγματα, κατὰ τὸν ὄποιαν εἶχε ρίψει ἀφούς ρυτορικῆς, καὶ καθ' ὃν εἶχε στρέψει τὸν καταγητικὸν αἵτοι πέλεκυν.

Διότι καὶ εἰναι καὶ θεατρικωτάτη καὶ διάπανος εἰς Ἑγκαπλικάδην φωσθόρον σκέψεων ἡ πολιτικὴ τοῦ πράττεται τὰ ἐναντία τῶν δόλων, ἀλλοὶ εἰναι ἡ πολιτικὴ τῆς καταλύτων, ἀλλ' εἰς τὸ τέλος καταλύει καὶ οὐ ποτὲ αὕτη αὕτη εἰς τὸν πολιτικὸν τοῦ εἰσερχομένων.

Ανάγκη λοιπὸν διοικοδομήσεως. Καὶ ἐπειδὴ τὸ οἰκοδομεῖν δεν εἶναι εἰς τὸν καταλύτην, διὰ τοῦτο ὁ κ. Δηλιγιάννης ζητεῖ ίνα διευθύνην δι' ὄλους τοὺς εἰλικρίνες τὰ παλαιά ἀρχιτεκτονικὰ σχέδια τοῦ Τρικούπη, διὰ νὰ διεγείρῃ ἐκ νέου διὰ τὸν κατέδηψην.

Τοι τούτου τοῦ ποτέ οὐτεπικύνεται, ὅτι διὰ τῆς έξεδρίζεως ἡ πολιτικὴ τοῦ πράττεται τὰ ἐναντία τῶν προκατόχων, μεταμόρφωνται εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ.

«Μάζε καὶ ζύλων, δουλειά νὰ μη δοῦ κελπει». Καὶ τῆς πολιτικῆς ταῦτης παρειχθεῖ έξοχες ἀριστερές τέχνης ὁ κ. Δηλιγιάννης.

Ο ΑΝΩΝΥΜΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΓΑΛΙΑΣ</