

Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ**Η ΜΙΣ ΧΟΟΥΒΕΝ**

Φίλατε «Νουμά».

Σού χαταγγέλλω γίνεται εἰς βάρος μιᾶς ψήφισης καὶ ναυρᾶς φιλελληνίδος» τῆς μιᾶς Μαρίας Χόσουλην, ἡ ὥποια, ὡς γνωρίζεται, συνέγραψε τὰς περιπτεῖς τοῦ πρώτηπος Μουρούζη, εἰς τὴν γώρχην τῶν Ἀγρίων, ὅπου ἔγινε καὶ Βατιλεύειν.

Δοιπότιν ἡ ὥραί καὶ ναυρᾶς φιλελληνίδος, δὲν λέγεται μόνον Χόσουλην. Αὐτὸς εἶναι τὸ μητρικόν της θνομα. Τὸ πατρικόν της εἶναι Ψεύτισμον.

Δι' αὐτὸν καλίνεται εἰς τὸ μέλλον νὰ μὴ περικόπτουν ἀνηλισθίδης δύοντας τῆς εὐρυτάτου Ἀγγλίδος, ἀλλὰ μὲν τὸ δημοσιεύσουν ἀκέραιον, δπως καὶ εἶναι, μιᾶς Μαρίας Χόσουλης Ψεύτισμον.

Μὲ ἐγίνην.

πάντοτε ιδικός του
Ο βαρύνων Μινχάουζεν

**ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΟΥΜΒΑΧΕΡ**

Φίλατε,

Παραβολής κεντὶς καὶ ἡ περὶ γλώσσης ἀνακοίνωσίς τοῦ Κρουμβάχερ. Πρέπει νὰ τὸ πιστεύσῃς, δπως τὸ ἐπίστευσις ἐγώ, ἀρδοῦ ἐν σειρῇ ζεύξεων τὸ ἀποδεικνύει τετραγωνικότατης ἡ «Πρωτί». Φαντάσου μὲν δὲ διαπρεπῆς καθηγητῆς τοῦ Μονίκου, ἣτο διωρισμένος εἰς κανένα γυμνάσιον τῶν Ἀθηνῶν! Αμέσως μὲν ἐδημοτεύετο ἡ ἀπόλυτος του, ἀρδοῦ τὸ ἐπίσημον Κυθερωνήτικὸν δργανον τὸν ἀποκαλύπτεις ὡς τέλειον ξυλοσγήστην, ἀκατέλληλον καθ' διολητήριον νὰ δημιλήσῃ διὰ τὴν γλώσσαν τῶν προσώπων μας.

Καλήν.... «Πρωτί» σου λοιπόν, δὲν νὰ σὲ προσωνήσω ἐπὶ τὸ Ἀττικότερον.

Αδν. Κικάτος

**ΙΩΒΙΛΑΙΟΥ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ**

Φίλατε «Νουμά»

Ο κ. «Τρέχη-Γύρευε», μὲ τὴν ἀνατακλάσιν τὴν ἐποίειν ἔκχει εἰς τὴν τέφραν καὶ τὸ κάλλυπον τοῦ «Ἐρωτοτ. Μνημοτύνου» τοῦ κ. Ἀγγέλου Βλάχου, μ' ἔκχειν νὰ ἐνθυμηθῶμει διὰ ἐγκωμιαστὴν τοῦ ἑρτάκευτος τὴν πεντηκονταετῆριδα τοῦ σεβαστοῦ λογίου, ὑπεπεσκεν δλοι ἀνεξιράτως εἰς μίαν μεγάλην ἀνακριθειν.

Ολοι ἀνεξιράτως κατέτηνον νὰ φεγγάδισουν εἰς τὴν λοιπὴν φιλολογικὴν παραγωγὴν του, δλοι δὲ ἀνεξιράτως τὸν ἀνεκάρυξεν ὡς ἄψογον καὶ ἀμφαμον μεταφρατήν.

Κατ' ὅμοιον εἶναι ιωτοφικός, κυρίως καὶ μεταφρατῶν, δι μεταφραστικὲς Μαργυρίτης μὲ τὸν ὄποιον ὁ κ. Βλάχος ἐστόλισε τὴν ἔνδοξον τῆς Ἑλλ. Ἐπικαναστάσσων ἡρωΐδα Μητρία Μαριογένειας, τὴν ἐκ Μυκόνου.

Ἐνας «Ἀγγλος ἱστορικὸς τὴν ἀνέγερεν ὡς Madon of Μυκόνου— καὶ ὁ κ. Βλάχος τὴν μετέφρασεν ὡς «Πλαναγίαν τῆς Μυκόνου».

Αν ἔχετε καρμίνιν ἀμφιβολίαν ἐρωτήσατε καὶ τὸν ἐπίστης ἔνδοξον ἀνεψιόν της κ. Γ. Μαριογένη.

Τούτος
Μαργυριταροφιώδης.

**ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ**

— Ἀπεκάλεσαν μερικοί. ἔνας μάλιστα καὶ μᾶς τὸ ἔργον, κ. Παύ. Ημ., τὸν «Νουμάνη», ἐγγόνι τῆς Τίγητος. Δὲν ἔξερομεν μὲν ἡ «Τέγνη» τὸ μοναδικὸν φιλολογικὸν περισσόν, τὸ ὄποιον ἐξεδίθετο πρὸ τριῶν ἔτην, ἤρητο καὶ θυγατέρος, γὰρ νὰ ἔγη ἐγγόνι σήμαρον. οὐγὶς ἡττον δὲν διετέλεσεν νὰ δεγχθῶμει εὐγνωμόνως τὴν συγγένειαν κύτην, διστάζουσαν νὰ διεκρίνωμενται διὰ τὴν τοικύτην διατροφὴν τῆς γλώσσας τῶν προγόνων οἱ ἐν Σμύρνῃ λόριοι Πραγγές καὶ Μαριογένης.— Τούτος εἶναι παραμύθιος γρατισμέ-

νον τοῦ «Ἀγγλου συγγραφέως Μπέρου, τὸ δόποιον πολὺ σχετίζεται μ' ἔκεινη ποῦ μᾶς γράφετε, κ. Ἀναξαγόρα. Ἐπιγράφεται: «Ἀρχετὴ ζωῆ». Θέλετε νὰ σᾶς τὸ διηγηθούμεν; Ἀκοῦστε το: «Λυπούμας γιὰ σένα, ἔλεγε ἐνας θύτερος στὴν ἀκρη τοῦ νεροῦ σὲ μὲν γρυσσότερη πεταλούδη πού ἔτερουγάτος». Εμπούζ δὲν δὲν ζῆς παρὰ μίαν μόνον ἡμέραν» Καὶ ἡ γρυσσότερη πεταλούδη: ἀπόγνητε: «Διὰ πετερωὴν ζωῆν, μίαν ἡμέραν εἶναι διάλυληρος ζωῆν».

— Οὐδὸς Πιπίτου διηθ. 3. Δὲν ἔγουμεν γνωστὸν δὲν σᾶς ἀποστέλλεται φύλλον τοῦ ζητοῦ, ἀρδοῦ τοιωτήνη σημειώσιν εἰς τὸν διανομέτης μᾶς δὲν ἔδεσμαν. Τὰ περάπονά της λοιπὸν εἰς ἔκεινον δὲ ποῖος, παρὰ τὴν θελητήν μας, σᾶς τὸ φίρεται. — Θὲ δημοσιεύθη λοιπὸν προσεγγίζεις, εἴτετε κ. Τ. Κον..., ἀρδοῦ τόσον τὸ ἐπιθυμεῖτε. Διὰ τὸ δεῖτερον δὲ, τὸ δηποίον ζητεῖτε, σᾶς εὐγνωμονοῦμεν δὲν τὴν τιμητικωτήτην πρότασιν, ἀλλὰ φοβούμεθα μήπως δὲν κατορθωμεν νὰ τὴν ἐκπληρώσωμεν, ἀρδοῦ ἐπὶ τοῦ περόντος τουλάχιστον δὲν σᾶς περισσεύει καιρός. Τίποτε μικρὰ καὶ περίεργα τῆς ἐπαργιακῆς ζωῆς, δὲν ἔχετε νὰ μᾶς στείλετε;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ

Η Ἑλληνικὴ Ἐπιστήμη ἐθρήνησε τὴν ἀπόλειτην της πρώτης Ἑλληνίδος ίατροῦ, ἡ ὥποια ἀριστεύσατα εἰς τὸ «Ἑλλ. Πανεπιστήμιον καὶ τελειοποιηθεῖσα ἐν Βιέννη, εἰχε ἐγκατασταθῆ πρὸ ἔτους μόλις εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν, ἔξαποντα εὐδοκίμως τὸ ἐπάγγελμά της.

Η δ. Παναγιωτάτου δὲν ἔτο μόνον ίατρὸς ἔξοχος. Ἡτο καὶ λογία. Πολλὰ δὲ ἔργα της δημοσιεύμεντα κατὰ καιρούς εἶπον ζητοῦσαν ἀγαθὴ ἐντύπωσιν, καὶ ἔδωκαν εἰς τὴν σεμνήν καὶ φιλόμουσον κόρην ἐπίζηρον θέσπιν εἰς τὸν πολὺ στενὸν κύκλον τῶν συγχρόνων Ἑλληνίδων λογίων.

Διαβιβάζομεν τὰ θερμότατα καὶ εἰλικρινέστατα συλλυπητήριά μᾶς εἰς τοὺς δεινῶς δοκιμασθέντας σεβαστούς γονεῖς της καὶ εἰς τοὺς ἀτυχεῖς ἀδελφούς της.

NEA ΒΙΒΛΙΑ

— Μᾶς ἀπεστάλη ἀπὸ τὴν Κυπρὸν ἐν βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Kyrpus under British Rule». Συγγραφέως του εἶναι δ. κ. Γ. Σακαλῆς, παρέχει δὲ πολυτίμους καὶ ἐνδιαφερούσας πληροφορίας περὶ τῆς Ἑλληνικωτήτης νάσου. Τὸ βιβλίον σοῦ κ. Σακαλῆ ἀποτελεῖται ἀπὸ 177 σελίδων εἰς τὰς ἀποτάξεις ἀναλύονται καὶ ἔκταζονται: δλα τὰ ζητήματα τῆς Κύπρου, ἐθνολογικά, ἐμπορικά, οἰκονομικά καὶ πλ.

— «Εξεδόθη» ἡ «Ἀρκαδικὴ ἐπετηρίς» του κ. Τάκη Κανδηλάρου, περιέχουσα ποικιλωτάτην καὶ ἐνδιαφέρουσαν ὥλην ἀναφερούμενην εἰς τὴν Ἀρκαδίαν. Η «Ἀρκαδικὴ ἐπετηρίς» οὐδὲν ἐκδίδεται κατ' ἓτος, δὲν ὑπάρχει δὲ οὐδὲ ἡ ἀλαχίστη ἀμφισβολή διὰ σὺν σῷ γρόνῳ θὰ καταστῇ ἀληθινόν ἀρκαδικὸν μνημεῖον, ἀντίξιον τῆς ποιητικωτάτης χώρας ἡ ὥποις ἔγενητε τὸν Πάνω καὶ ἔδωτεν εἰς τὴν σύγχρονον «Ἐλλάδα τόσους ἔνδρας διαπρεπεῖς.

Τὸ ἔργον του κ. Κανδηλάρου πρέπει νὰ υποστηριγμήθη θεριθάτη περὶ δλῶν τῶν Ἀρκάδων.

Ο Βιβλιοφάγος

Η ΝΕΜΟΝΕΣ

ΑΛΛΟΙ | τῆς ἐδου Έρμου

οι κ. κ.

ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ & ΜΠΑΡΔΗΣ

Τὸ κατάστημά των κυριολεκτικῶν
τὸ λατοειδέον αἱ Ἀτθίδες

A
**ΝΕΟΠΟΛΕΙΟΝ το «ΑΣΤΥ,,
ΔΕΛΦΩΝ ΚΑΝΤΟΡΩΝ**
νον—φυτά—σπόροι
λιθινὸς παράδεισος
ΡΙΘ. 20 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

Α.Γ. ΛΑ.Γ.Φ
ΓΡ. Λ. ΣΑΓΡΕΔΟΥ & ΓΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἐμποροδρομῶν
Οδὸς Αιόλου καὶ Βύσσης. Ἀθῆναι

ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟΝ
4 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4 **Ν. ΒΛΑΧΟΥΤΣΗ**

Ἐπισκεπτήρια σπιγματώς.— Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ μεταλλου.— Ο, τι ἀπαιτεῖται πρὸς γραφὴν καὶ πρὸς

ΕΞΩΡΑΙΣΜΟΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Ο κ. ΚΑΤΕΛΟΥΖΟΣ
προσκαλεῖ τὰς Αγθίδας καθ' ἐκάστην
ἀπὸ τῆς 8 πρωινῆς μέχρι τῆς ἑσπέρας
εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
«Ἐρμού πολυτελέστατον σαλόνι του.

ΜΑΡΚΟΥ-ΒΑΡΚΟΥΤΑΣ
Τί θέλετε καὶ δὲν ἔχουν μέσα εἰς τὸ πλουσιώτατον κατάστημά των. Γυναικεῖα φορέματα, εἴδη νεωτερισμῶν, τάππας, παφαπετάματα καὶ χίλιων εἰδῶν πρόγματα καὶ θαύματα εύρισκετε εἰς τὸ φυμιδύνον καὶ πανίγνωστον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ «Ἐρμού κατάστημα τῶν κ. κ.

ΜΑΡΚΟΥ-ΒΑΡΚΟΥΤΑ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΜΠΟΤΣΑΡΑΚΟΣ
ΖΗΤΩ Η ΑΙΓΑΙΑ ΝΕΩΤΗ! ΜΑΥΡΑ ΜΑΔΙΑ
ΜΕΧΡΙ ΒΑΘΥΤΑΤΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ
Εξασφαλίσατε τὰ μαλλιά σας!

Τὸ μυστικὸν
τὸ ἀνεκάλυψαν μὲ τὸ
θαυματογρόγον «Σωζότριχον»
ΣΩΣΑΤΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΑΣ

ΣΤΗΝ ΟΔΟΝ ΚΟΡΑΗ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΩΖΟΤΡΙΧΟΥ ΚΑΙ ΒΑΦΗΣ ΤΡΙΧΩΝ