

ΣΑΤΙΡΙΚΑ

Και ξάρνου σ'α ν'α κόπηκαν τ'α ελόχρυσα τ'α δίχτυα
Πώπλεκε ή ρόικη τ'ων νερ'ων με τ'ο νεκρ'ο φεγγ'έρι,

Τ'η: φέρνεις τους γαργάλλου γ'α λίγο τ'α χαλίγια
Και στ'ον άρ'ο π'ο έσκέπαζε σ'ον πέπλο τ'ο κορμί τους

Από τ'α σ'άχρα ή Σάτυροι ή τριγυρ'ός πηδώντες
Με ήρωή ξεπώντες τ'α νερά, τ'α δροσερά, τ'α νύχτια

Αγγελος Σικελιανός.

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΑΝΑΘΕΜΑΤΑ

Ο σοφός έλληνοεπίης και ιστορικός και κριτικός
και ποιητής και λαμπροεπίης, ο σεβάσιμος Βερναδά-
κις, γράμμε δεκατρείς στήλες μέσα στο «Λοστ» άνι-
σι φώντας τ'ο τί τραβήζε με τ'ους κριτικούς τ'η Βα-
σιλική θεάτρου π'ο μαζί, καθώς τ'α παρ'ασταίει,

**

Πιο πολύ από τ'α παθήματα τ'ου «Νικηφόρου»
μο' χτύπησε μέσα σ'την πολ'ύστηλην όπάντησιν τ'ου
Βερναδάκη ή περ'ισσ'ι του και σ'κλήρωτατη καταφ'ο-
νεση π'ρος έν άπό τ'α πλέον έξοχα έργα τ'ης σύγ-
χρονης γερμανικής σκηνής.

**

Εύριπίδην από τ'α κουρέλια π'η παρουσιάζεται φο-
ρώνας κ'λοπος από τ'ους ήρωές τ'η.

Δέν είναι άδυνάτ'ωτα σ'τη φιλολογικήν ιστορία
τέτοια μονοκόμματα αναθέματα μεγαλόγνωστων έργων
άπό κριτικούς π'ο τ'ους έμπνέει κάποιος νους όλος
διούλου αντίθετος π'ος έκείνη ή νους τ'ο' περασμέ-
νου π'ο ξεψυχ'α, όμως νοόθει άκόμη άρκετή δύναμη

**

Τα φιλολογικά αυτά αναθέματα ή γίνονται με
όλην τ'ην ελκρικρίειαν από άνθρώπους π'ο τρέμουν
και ν'α προσέξουν και π'ο είναι άνίκανοι ν'α αισθαν-
θο'ν τ'η σημαντική ψυχή τ'ων αναθεματισμένων έρ-
γων ή μαγερε'ονται από άνθρώπους π'ο χ'ίεος τ'ων

**

Και ποτέ δε μο' πέρασεν από τ'ο νου π'ος
φιλολογία και τέχνη ενός έθνους είναι κάτι τι άό-
ριστα και άχαρακτήριστα κομμοπολιτικά και άξεχώ-

ριστον από τ'ων ξένων έθνών τ'η σκέψη και τ'ο αι-
όθημα, κάτι τι π'ο δέν έκφράζει τ'α πιο ιδιαίτερα
και τ'α πιο άποκλειστικά και τ'α πιο βαθιά γνωρί-
σματα τ'ης φυλής, τ'ης κοινωνίας, τ'ης ιστορίας,

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

— Είδες τ'ον κ. Πρόεδρο; Μόνο π'ο δ'ε έκλαιγε
άπό τ'ο κακό τ'ου!... Πρώτη μάχη και ν'α τούρθη
ισοψηφ'ια!...

— Είχε δίκαιον! Ο Γερμανοεπίης, βλέπεις,
τ'ης Πολιτικής δέν κ'τόρρωσε ν'α ράη και τ'ον Πο-
λυχροναδ'η!...

Η ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

— Σου άρρεσε, Μαρ'η, ή νέα ήθροποι'ός τ'ου Βα-
σιλικού;

— Όρ'α! πολύ όρ'α! Σωστή Έλληνική Σάρα
Μπερναρ'η!...

— Η σωστή Γαλλική Παρασκευοπούλου!...

— Το ίδιο κάνει, μόν σέρ!...

Το διδυρο'ον προδωπειον.



Οι Έλληνες οι όποιοι θ'α χορεύσουν καλ'ι
τ'ο Μινουέτο, αλλά και δέν θ'α έκστρατεύ-
σουν σ'την Μακεδονίαν με τ'ον καπετ'αν Άρ-
κούδα τ'ην άνοιξιν.