

ΠΕΡΣΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Ένα πρωί ο Σάχης Νουρσιδάν ο δίκαιος βγήκε στο κυνήγι κι' ο μάγειρος, πούχε πάρει μαζί του, δεν είχε άλατι γαλ να φτειάξη τ' φαί.

— Πήγαινε, του είπε ο Σάχης, στο χωριό αυτό το κοντινό, πάρε άλατι και πλήρωσε όσα κάνει.

— Μά λίγο άλατι, δυό τρία σπυριά, είνε ανάγκη να τ'ο πλήρωσω; τόν έρωτά ο μάγειρός του.

— Βεβαίωτατα! του λέγει ο Σάχης. Να μη τ'ο πάρης χάρισμα. Έτσι και ο πρώτος καταπιεστής από δυό σπυριά άλατι άρχισε. Έρθε έπειτα ο διάδοχός του και άρπαξε περισσότερο. Κ' έτσι σιγά σιγά ή άρπαγή έφθασε στο σημείο που βρίσκεται σήμερα. Όταν ο Σάχης άρπάξη ένα μίλο από τ'ο περιβάλλον ενός ύπνικου του, οι αυλικόι του θα ξεριζώσουν άμέσως τ'ο δένδρον. Όταν ο Σάχης άρπάξη μισό αύγό, οι στρατιώται του άμέσως θα σπυριάζουν όλο τ'ο κοτέτσι.

Σαάδν

είρισκομεν και τόσον άκατέρθωτον, άρχεί μόνον να έπιμείνη εις αυτό και να μη εύρη μπεροστά του άνυπερέβλητον κάλυμα, τήν αιωνίαν μικροσυφεροντολογικήν φαγομάρι μας.

ΕΥΡΕΘΗ ΤΡΟΠΟΣ

επί τέλους να παραιτηθή και ο κ. Ροΐδης και να ήσυχάση ο κ. Πρωθυπουργός τ'ο όποιου τούς ύπνους ετάρξασε τ'ο φάσμα τής Έθνικής Βιβλιοθήκης, άφού έπρόκειτο, κενουμένης όπωςδήποτε τής θέσεως, να έξοικονομηθή τ'ο Κορδονίου φίλτρκτος.

Ένεκα ύψίστων τ'ο Κράτους και τ'ο κόμματος συμφερόντων, ο κ. Ροΐδης εξήναγκάσθη να υποβάλλη τήν παραιτήσιν του, ως παθών εν τή ύπηρεσία. Τόσον δε μέριμναν έδειξεν δια τήν ύγειαν του ο κ. Πρωθυπουργός, ώστε ζμέσως διατάχθησαν δυό ιατροί να τόν επισκεφθούν και να πισταποιήσουν τήν ασθενείαν του, δια να συνταχθή τ'ο σχετικόν διάταγμα τής άποδοχής τής παραιτήσεως.

Κ' έπειτα οι αντιπολιτευόμενοι έχάλασαν πρό ήμερών τόν κόσμον φωνάζοντες ότι ο κ. Δηλιγιάννης θέλει να φάη και τόν Ροΐδην, σαν να ήταν κανέναν άγριος τής Πολυνησίας ο σεβαστός πρόεδρος!

Ο Κ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

κατά τας διαβεβαιώσεις τής προχθεσινής «Έστίκς» έδήλωσεν εις τούς φίλους του, ότι έχει άπόφασιν ν' αντιταχθή εν τή Βουλή κατά πάσης άδικίας, μη λαμβάνων ύπ' όψιν αν εκείνοι οι όποιοι πρόκειται ν' άδικηθούν άνήκουν εις τ'ο κόμμα του, η εις άλλο αντίθετον πολιτικόν κόμμα.

Τοιαύτη άλτρουιστική πολιτική πρώτην φοράν

τώρα μας έναγκαλιζεται. Αν κατερθωθή και η πραγματοποιήσις της — πράγμα όχι και τόσον εύκολον, όσον οι λόγοι — ο κ. Θεοτόκης θα έχη κάθε δικαίωμα να καυχεται ότι έταμε άληθώς νεαν όδόν στην πολιτικήν τής χώρας.

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΥ

Η εν Βενεζουέλα κατάστασις, κατά τηλεγράφημα εκ Καρακάς, έπεδεινώθη εσχάτως η δε Γερμανική Κυβέρνησις ήναγκάσθη να βομβαρδίση τ'ο φρούριον Σάν-Κάρλος προς έκφοβισμόν τών επαναστατών.

Μεταξύ τών υποβληθησομένων εις τήν Βουλήν έκκλησιαστικών νομοσχεδίων ύπάρχει και εν προβλέπον περι ίδρύσεως Ίερατικών Σχολών, εν ταίς όποιαις θα εκπαιδεύωνται δια διετούς φοιτήσεως ιερείς.

Κατά τούς ύπολογισμούς τών Κυβερνητικών θα κατερθωθή αύριον η επανάληψις τών εργασιών τής Βουλής παρισταμένων ύπέρ τούς 150 βουλευτών. Έν τούτοις κατ' άλλας πληροφορίας άπαρτίχ δεν θα κατορθωθή να γίνη πρό τής προσεχούς Τετάρτης.

Έγένετο δεκτή η από τής θέσεως τ'ο Έφόρου τής Έθνικής Βιβλιοθήκης παραιτήσις τ'ο κ. Ε. Ροΐδου και άντ' αυτού διωρίσθη ο κ. Κωνσταντινίδης. Εις τόν κ. Ροΐδην ως παθόντα εν τή ύπηρεσία ή' άπονεμηθή σύνταξις.

— Συνεπεία τής εν τώ τύπω συζητήσεως επί τής άποφάσεως τ'ο Ναυτοδικείου δια τας καταχρήσεις τ'ο «Άλφειου» έμονομάχησαν ο προσωπάρχης τ'ο ύπουργείου τών Ναυτικών αντιπλοίαρχος κ. Δαμιανός και ο αδελφός τ'ο καταδικασθέντος ύποπλοίαρχου Μ. Γούδα κ. Ε. Γούδας δικηγόρος. Άποτέλεσμα τής μονομαχίας ήτο ο τρυματισμός τ'ο δευτέρου εις τήν χείρα ουχι σοβαρώς. Ο κ. Δαμιανός παρητήθη από τής θέσεως τ'ο προσωπάρχου εν τώ ύπουργείω.

— Ηγγέθη τηλεγραφικώς εκ Παρισίων ο θάνατος τ'ο τ'έως άναπακριτού τών «Καιρών» τ'ο Λονδίνου Μπλώιτς.

— Η εφαρμογή τών μεταρρυθμίσεων εν Μακεδονία έξακολουθει, τής Πύλης δεικνυούσης ειλικρινείς διαθέσεις δια τήν πραγματοποίησιν τών ύποσχέσεων, ως έδωσεν εις τας Δυνάμεις.

Έν τούτοις όπως μη έγερθώσιν παράλογοι από μέρους τών Σέρβων και Βουλγάρων αξιώσεις, οι επί τών μεταρρυθμίσεων παραβλέπουσι δικαίωμα τινά τών Έλλήνων.

— Προχθές τήν νύκτα άνεχώρησεν εκ Πειραιώς η «Άμφιρίτη» μεταφέρουσα εις Κρήτην τήν Α. Μ. τήν Βασίλισσαν, μεταβαίνουσαν εις Χανία, όπως καταθέσθ τόν θεμέλιον λίθον τ'ο δαπάνης τ'ο Τσάρου άνεγερθησομένου ναού.

“ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ” ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ Έκδιδόμενον εν Αθήναις

Διευθυντής: Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Γραφεία: οδός Πινακωτών 22 Α. Είκόνας έξόχων καλλιτεχνικών.

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΜΠΟΤΣΑΡΑΚΟΣ

Τ'ο μυστικόν τ'ο άνεκάλυψαν με τ'ο θαυματουργόν «Σωζότριχον»

ΣΩΣΑΤΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΑΣ

ΖΗΤΩ Η ΑΙΩΝΙΑ ΝΕΟΤΗΣ! ΜΑΥΡΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΕΧΡΙ ΒΑΘΥ ΓΑΤΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ

Έξασφαλίσατε τ'ο μαλλιά σας!

ΣΤΗΝ ΟΔΟΝ ΚΟΡΑΗ

ΑΠΟΡΗΚΗ ΣΩΖΟΤΡΙΧΟΥ ΚΑΙ ΒΑΦΗΣ ΤΡΙΧΩΝ

τ'ο Πόρτον...Βλέπω τόν ζετόν τ'ο Μαλιπιέρου, τας ζώνας τών Γρεμάνη, τ'ο ρόδα τών Λορεδάν...

Γραδενίγα.

Κατέβα, Πεντέλα! Κατέβα, κατέβα! (γυρίζει εις τήν αύλήν, δακνομένη από τήν λύπην και τήν μανίαν. Διευθύνεται με ύφος άπειλητικόν εις τούς κατασκόπους.) Και ούτε μία από σας δεν μου φέρνει μίαν κλωστήν μίαν τριχα! Α! και, αν εκείνη δεν πεθαίνη θα σας πεθάνω όλας σας... (Η Πεντέλα φαίνεται εις τήν θύραν και η Γραδενίγα τήν σύρει, τήν σπρώχνει πίσω.) Πήγαινε! Τρέξε να προύπαντήσης τήν Σκλαβούναν...Νά έλθη έδω χωρίς αναβολήν. Πές της ότι θα τήν φορτώσω με χρυσάφι και στολίδια. Ύποσχέσου της ότι όλα όσα έχω είνε δικά της...Πήγαινε, τρέξε! Έρχεται (Η θαλαμηπόλος έξέρχεται δια τ'ο κιγκλιδώματος και έξαφανίζεται δια τ'ο κήπου.) Και συ, Δουκρητία, δεν μου λές τίποτε; Και συ, Κατερίνα; (ρίπτεται επί έδρας) Όμίλει, όμίλει! (μένει ξαπλωμένη επάνω εις τ'ο προσκέφαλα τής έδρας, εντός τών όποιών κρύπτει τ'ο πρόσωπον και από καιρού εις καιρόν ξηρός λυγμός τήν κλονίζει. Αι κατάσκοποι πλησιάζουν εις τήν έδραν, ζαρωμένοι και εκ τ'ο πλαιγίου. Η Όρσολα μειδιώσα παρατηρεί τ'ο δυό δακτυλίδια που τής έδωσε.)

Λουκρητία.

Και εγώ επίσης, Γαληνοτάτη, τόν είδα επί τ'ο Βουκενταύρου τής εταίρας. Εκείνη έψαλλεν ένα ποιμενικό τραγούδι και εκείνος τήν συνώδευε με τήν

κιθάραν. Και η βάρκες έκαναν κύκλο γύρω των και δεν ήκούετο ουδέ άναπνοή. Έτραγουδούσε τ'ο Ρωμαϊκό τραγούδι που λέει:

Φθάνει παιά η αγάπη
Φθάνει παιά ο πόθος...

Κατερίνα.

Και εγώ επίσης τόν είδα, Γαληνοτάτη... Ήτο μπροστά σ' ένα κλειδοκύμβαλον και εκείνη ήτο άκουσθημένη στο σκέπασμα τ'ο όργάνου και είχε λυμένα τ'ο μαλλιά της και τ'ο πρόσωπόν της ήτο πολύ πλησίον εις τ'ο τ'ο μουσικου και ένας από τούς πλοκάμους της έκυλίετο εις τόν λαμόν τ'ο νέου. Και ενώ εκείνος έπαιζεν, εκείνη έψαλλε σιγά, σχεδόν στο αυτί του. Και η μουσική έτρεχε στα μαλλιά του και έφαινετο ότι η γυναίκα και αυτός και τ'ο όργανον δεν ήσαν παρά ένα και τ'ο αυτό πράγμα και οι δύο έφαινοντο δοκιμάζοντες μίαν ήδονήν άπειρον...

Λουκρητία.

Όταν αυτή ψάλλει εις τήν όχθην, σύρει πίσω της όποιον δήποτε τήν άκούει. Οι τρυγηταί άφήνουν τόν λινόν και έρχονται στ' άκρογάλι. Χθές δυό βώδια ζευγαρωμένα πέφτουν στο ρεύμα. Οι ιερείς έγκαταλείπουν τόν βωμόν διαρκούσης τής λειτουργίας. Είνε ένας τόν όποτον ονομάζουν κόκκινον ιερέα, εκείνος που έκαμε μουσικός στην αύλήν τ'ο Έκλέκτορος, και ύπάρχει επίσης ένας αδελφός Αύ-

γουστίνος τ'ο Άγίου Άντολίου, όργανοπαίκτης τ'ο Άγίου Στεφάνου, οι όποιοι συνχωνίζοντι να τής συνθέσουν βουκολικά τραγούδια και έρωτικά. Λέγουν ότι κατέχει τ'ο μυστικόν τής σειρήνας...

Κατερίνα.

Λέγουν ότι όταν αυτή ήτο στην Νεάπολιν δια τόν έρωτα τ'ο δουκός τής Καλαβρίας, ένα βράδυ, εις ένα θαλάσσιον σπήλαιον κάτω από τ'ο άνάκτορον, εύρε μίαν κοιμισμένην σειρήνα...

Λουκρητία.

Τούτο είνε άληθές, γαληνοτάτη.

Όρσολα

Τούτο είνε άληθινό, Γαληνοτάτη. Ο Τριστάν Κυβελέος, και αυτός επίσης, γυρίζοντας από τήν Κύπρο, ενώ έμηνανορράφει όπως συζεύη τήν βασίλισσαν Κορνέρ με τόν πρίγκηπα Άλφρόνσιν, είδε μίαν σειρήνα κοιμισμένην επάνω εις τήν θάλασσαν και έπειτα κατάπιε τ'ο διαμάντι διότι ήθελε να πεθάνη.

(Άκολουθει)