

χρηστούς υπαλλήλους του κράτους, διότι δεν ανήκουν εις τὸ κόμμα τῆς.»

Μετὰ τρεῖς ἐβδομάδας ἔλαβε μικρὸν γράμμα μετὰ τὴν ταχυδρομικὴν σφραγίδα τῆς Βασιλευσάντης, ἰδιόγραφον τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας, ἔχον ἐπὶ λέξει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ μὲς Ρούθ Κλέβελαντ λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ ἀναγγεῖλῃ εἰς τὸν κ. Μάρκ Τβλιν, ὅτι ἔλαβε τὸ γράμμα του. Τὸν εἰδοποιεῖ δὲ ὅτι δὲν ἐδίστασε νὰ τὸ ἀναγνώσῃ εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Δημοκρατίας, τὸν παππάκην τῆς. Ὁ κ. Κλέβελαντ τότε ἐπεφόρτισε τὴν κόρην του νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν κ. Τβλιν διὰ τὰς πληροφορίες του καὶ νὰ τὸν πληροφορήσῃ ὅτι ὁ γενικὸς Πρόξενος κ. Νάσσων δὲν θὰ μετακινήθῃ ἀπὸ τὴν θέσιν του.

Ἐπιφορτίζει πρὸς τοὺς τὴν θυγατέρα του ὁ κ. Πρόεδρος νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Τβλιν, ὅτι θὰ τῷ εἶναι ὑπόχρεως, ὅσκις θελήσῃ νὰ τὸν διαφωτίσῃ περὶ ὁμοίων περιστάσεων».

Θὰ συνεβουλεύομεν τοὺς ἀπολυμένους ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως χρηστούς υπαλλήλους, νὰ προσφύγουν εἰς τὴν αὐτὴν μέθοδον, ἔνν ὁ κ. Δηλιγιάννης εἶχε θυγάτριον δέκα μηνῶν ἡλικίας.

Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου ἐπρεπε νὰ ἀκούῃ ὁ κ. Δηλιγιάννης ἀνδρὸς ὡς ὁ κ. Τβλιν, ὁ ὅποιος εἶναι ὁ κ. Ροῖδης τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν, ἐνθ' ὁ κ. Ροῖδης ἀπολύεται, ὡς μὴ ἀνήκων εἰς τὸ κορδόνιον.

Ἐν τούτοις ὁ κ. Ροῖδης καὶ κατὰ τοῦτο ὁμοιάζει τὸν Τβλιν, ὅτι οὐδέποτε ἀνεμίχθη εἰς τὴν πολιτικὴν.

Μίαν δὲ μόνον φορὰν παρέπεισαν τὸν Τβλιν ἀπλῶς νὰ συσνήσῃ διὰ τοῦ κύρους τοῦ ὀνόματός του, τὴν ἐκ νέου ἐκλογὴν, ὡς μέλους τῆς Γερουσίας, τοῦ στρατηγοῦ Ἀβλεῦ. — Τὸ ἔπραξε δὲ διὰ τῆς ἐξῆς δηλώσεως πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς:

«Ὁ στρατηγὸς Ἰωτὴρ Ἀβλεῦ, κατὰ τὴν γνώμην μου, εἶναι κατ' ὅλην ἀξίαν τῆς ψήφου σας, ἀν καὶ μόνος αὐτὸς θὰ εἶναι ἀπολύτως ἀνεπαρκὴς ὥπως ἀπολυμένη τὴν Γερουσίαν, ὅσον εἶναι ἀνεπαρκὴς μίαν ἀνθοδότην ἴσιν διὰ νὰ ξεβρωμίσῃ ἐργοστάσιον ψαρόκολλας».

Κῆποιον παρόμοιον ἐργοστάσιον δὲ λειτουργεῖ καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου;

Ο ΑΝΩΝΥΜΟΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Φύλλα περσμένα τοῦ «Νορμᾶ» πωλοῦνται εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων καὶ εἰς τὰ κίοςκα τῶν πλατειῶν Συντάγματος καὶ Ὁμονοίας.

ἡγάπη. Ἀπὸ τὸν ἐξώστην ἔβλεπα νὰ περνοῦν εἰς τὸν λιμένα αἱ μεγάλοι λέμβοι, κατὰφορτοὶ ὡς τὸ κέρως τῆς Ἀμαλθείας. Τὰ παιδιὰ εἰς τὰς πλώρας, ἐδάγκωναν ἀπληστώως τοὺς καρπούς καὶ τὰς σταφυλάς αἱ ὁποῖαι ἐφρίνοντο αἰμοσταζοῦσαι ὑπὸ τὰ δυνατὰ τῶν δόντιν καὶ ἐγὼ, στῆθεμα βλῆς αὐτῆς τῆς γλυκειᾶς τροφῆς ἡ ὁποία ἐξέχυντο εἰς τὴν μαρμαρμαρῖνην πόλιν, ὑπελόγιζα τοὺς ἀγροτικούς φόρους καὶ ἐσυλλογίζομουν τὸ σχῆμα τῶν πορφυρῶν μου. Ἔτσι ντυμένη ἀπὸ ἑσῆς, ὡ καρποὶ, ἔφερα γιὰ τὴν εὐχαριστήσιν του τὴν δροσερότητα σας ὑψωμένην ἐπάνω στὸ σῶμα μου. Ὡμέ! Δὲν ὑπάρχει πλεῖς σ' ἐμέ ἡ δροσερότης σας, εἰς τὰς πτυχὰς τῶν φορεμάτων μου καὶ τοῦ πέπλου μου· ἀλλὰ μοῦ φαίνεται τὴν ὥρην ὅτι ὅλη σας ἡ ὠριμότης λυώνεται μέσα εἰς τὰς φλέβας μου καὶ χύνεται ἀπ' ἐπάνω μου ἡ χαμένη καλωσύνη σας. Τὰ χεῖλη μου θὰ ἐπανεύρισκον σ' ἐμένα μίαν γυνῶν ἀκαταβλήτου δυνάμεως, ἔνν ἐπανάληστο ζάφνου σ' ἐμέ μετὰ τὴν λήθην ποῦ τὸν κατέχει... Πανθές! Πανθές! (στρέφεται, πνιγμένη ἀπὸ ἔρωτα καὶ μίσος, μετὰ ὀφθαλμοὺς γυαλισμένους ἀπὸ μίσην, κλονιζομένη ὀλίγον.) Νὰ ζήσω, νὰ ζήσω ἀκόμη γιὰ νὰ τὸν τυλίξω μέσα εἰς τὴν ζωὴν μου ποῦ πάσχει σὺν μέσῃ σὲ φλόγα· ὥπως δώσω εἰς τὰς ἡμέρας του καὶ τὰς νύκτας του· πάθη νέα καὶ ἀγνωστά, πρωτοφανεῖς ἐφευρέσεις ἡδονικότητος καὶ ἀγωνίας... Ἀ! θέλω νὰ

ΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΥ

Ἀνεγρᾶφη καὶ διεψεύσθη κύθημερόν ἡ εἰδησις ὅτι ὑποψήφιος πρόεδρος τῆς Βουλῆς ἦθελεν ὑποδειχθῇ ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὁ κ. Α. Δεληγεώργης. Θεωρεῖται ὅμως βέβαιον ὅτι ὁ κ. Δεληγεώργης μετὰ τῶν ὑπ' αὐτὸν βουλευτῶν θέλει τηρήσῃ ἀνεξάρτητον ἀπέναντι τῆς Κυβερνήσεως στάσιν.

Καὶ ἄλλο Ρωσσικὸν ἀντιτορπιλικὸν διήλθεν ἐκ τῶν Δαρδανελλίων ὑπὸ ἀπόλυτον μυστικότητά. Ἐν τούτοις ἡ Ἀγγλικὴ πρεσβεῖα διεμαρτυρήθη διὰ τὴν νέαν περὶ τῶν τῶν συνθηκῶν παρὰ τῆς Πύλης.

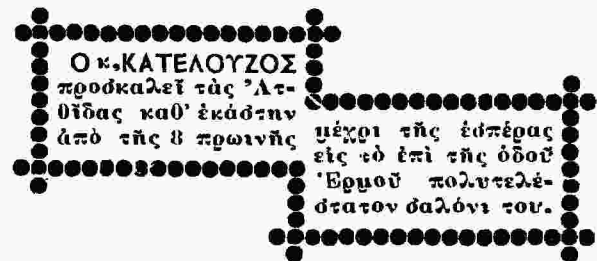
Ἡ ἐταιρία Μπατινιὸλ ἡ ἀνκλαιοῦσα τὴν κατασκευὴν τοῦ σιδηροδρόμου Πειριχιδῶς-Δαρίσσης διεμαρτυρήθη διὰ τὴν διαρπαγὴν τῶν ὑλικῶν αὐτῆς, ἡ ὁποία γίνεται ὑπὸ τῶν χωρικῶν εἰς ὅλα τὰ σημεῖα τῆς γραμμῆς, ἀπειλοῦσα νὰ παρατηρήσῃ τοῦ ἔργου. Ἡ Κυβερνησις διέταξεν αὐστηρὰν ἐπίβλεψιν εἰς τὰς ἀρχὰς τῶν παρὰ τὴν γραμμὴν ἐπαρχικῶν.

Εἰς πολὺ μικρὰ ποσὰ ἀνέρχονται μέχρι τοῦδε αἱ ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ εἰσφορὰι ὑπὲρ τοῦ Π. Τάφου. Ἀπεναντίας οἱ ἐν Αἰγύπτῳ Ἕλληνες, οἱ διακριθέντες πάντοτε διὰ τὰ αἰσθηματὰ των συνέλεξαν μέχρι τοῦδε τὸ ποσὸν τῶν 2.200 λιρῶν.

Ἡ Βασίλισσα θέλει συνοδεύσῃ μέχρι Ἰκωνίων τὸν ὑπατον Ἀρμαστὴν τῆς Κρήτης πρίγκηπα Γεώργιον. Ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ ἐτοιμάζεται εἰς τὴν πρωτεύουσιν τῆς Ἑλληνικῆς μεγαλονήσου, ὁ δὲ Ρωσσικὸς στόλος ἡγκυροβολημένος εἰς τὴν Σοῦδακ θ' ἀποδώσῃ τὰς τιμὰς.

Ἐντὸς ἐνὸς μηνὸς περαιοῦνται αἱ διαπραγματεύσεις καὶ ἀναγράφεται ἡ μετὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Τουρκίας Ἐμπορικὴ Σύμβασις, ἥς ἡ διάρκεια τῆς ἰσχύος συνεφωνήθη εἰς 18 ἔτη.

Ἡ «Ἐφημερίς τῆς Κυβερνήσεως» ἐξακολουθεῖ κατ' ἐκάστην δημοσιεύουσα σωρεῖαν Διαταγμάτων διαφόρων μεταβολῶν καὶ τελευταίως οἰκονομικὰς τοιαύτας, γενόμενης ἐν μεγίστῃ κλίμακῃ.



ΗΓΕΜΟΝΕΣ

ΑΛΛΟΙ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού

Οἱ κ.κ.

ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ & ΜΠΑΡΔΗΣ

Τὸ κατὰστημὰ των κυριολεκτικῶς τὸ λατρεύουν αἱ Ἀθηναῖδες

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΜΠΟΤΣΑΡΑΚΟΣ



ΖΗΤΩ Η ΑΙΩΝΙΑ ΝΕΟΤΗΣ!

ΜΑΥΡΑ ΜΑΛΛΙΑ

ΜΑΧΡΙ ΒΑΘΥ ΓΑΤΟΥ ΓΗΡΑΤΟΣ

Ἐξασφαλίσαι τὰ μαλλιά σας!

Τὸ μυστικὸν τὸ ἀνεκάλυψαν μετὰ τὸ θαυματουργὸν «Σωζότριχον»

ΣΩΣΑΤΕ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΑΣ

ΣΤΗΝ ΟΔΟΝ ΚΟΡΑΗ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΩΖΟΤΡΙΧΟΥ ΚΑΙ ΒΑΦΗΣ ΤΡΙΧΩΝ

πλάσω μίαν καλλονὴν νέαν μετὰ τὰ δάκρυά μου, μετὰ τὸν πυρετόν μου καὶ τὰ δηλητήρια μου!... (μετὰ βλαῖον κίνημα ἀρπάζει τὸν καθρέπτην καὶ σκύβει ὥπως κατοπτριζομένη ἀπ' αὐτὸν.) Οἱ ὀφθαλμοὶ μου ποτὲ δὲν ἦσαν τόσον μεγάλοι, οὐδὲ περιεβλήθησαν ποτὲ τόσην σκιάν... Δὲν θὰ δυνήθῃ νὰ διακρίνω τὸ πρόσωπόν μου, οἱ φλόγες τῶν ματιῶν μου θὰ τοῦ τὸ κρύψουν... Κάθε νύκτα, ἐνεδρεύει παρὰ τὸ προσκέφαλόν μου ὁ πυρετός καὶ μετὰ περιμένει καὶ μοῦ κατὰτρώγει τὴν μορφήν ἕως τὰ κόκκαλα· (ἀνοίγει τὰ χεῖλη της καὶ δεικνύει τὰ οὐλά της.) Τὰ χεῖλη μου εἶνε κᾶτωχρα, ἀλλὰ τὰ δόντια μου λάμπουν ἀκόμη... Ὅταν κατέβηκα μετὰ πομπὴν εἰς τὴν ἀκτὴν τοῦ Ἁγίου Μάρκου οἱ ναυτικοί, ἀπὸ τὰς γαλέρας των, ἔβλεπον τὴν ἀντύγειν τοῦ μεδιόματός μου. Ὅταν τοῦ ὠμίλου, ἐκύτταζε τὰ δόντια μου ποῦ ἔλαμπαν στήν σκιάν καὶ δὲν μετ' ἤκουε πλέον... Θὰ τὰ ξαναβρῇ σὺν ξάστερη δροσῇ εἰς τὸ βάθος καυμένου μπουμπουκιῦ.

Πεντέλα (ἀπὸ τοῦ ὕψους).

Δώδεκα βάρκες καταβαίνουν ἀπὸ τὴν Φισαόρα σκεπασμένες μετὰ βυσινόχρωμα δαμάσκα, μετὰ ἀργυρὰς στήν πρύμνην σειρήνες. Ἐρχονται σὲ δυὸ γραμμές, δεξιὰς καὶ ἀριστερὰς τὴν ἄλλην μετὰ ἀλυστὰς ἀνθρώπων... Ὅλο τὸ νερὸ σκεπάζεται μετὰ ἀνθοστέφανα, οἱ βάρκες εἶνε γεμάτες ἀπὸ αὐτὰ καὶ χύνουν πάντα, πάντοτε... πράσινες γιρλάντες. Τὸ ποτάμι γίνεται πρά-

σινον· πρὸ ὀλίγον ἦσαν ῥόδινο σὺν τὰ σύγνεφα... Ὡς τὸ μεγάλο ἐκεῖνο σύγνεφο πρὸς τὴν Μίραν... Σηκώνεται, ψηλόνει. Εἶνε σὺν πύρινος γίγας.

Γραδενίνα (ἀγωνιώδης τρομαγμένη ἀπὸ τὴν μεγάλην λάμψιν ποῦ πέφτει εἰς τὰ γύρω της ἀγάλματα).

Καὶ οἱ ἱππεῖς; Καὶ ἡ ἡμίονος; Καὶ ἡ ἡμίονος; Τοὺς βλέπεις ἀκόμη στὸ δρόμο; Πλησιάζουν; Τρέχουν;

Πεντέλα.

Τώρα τὸ δάσος τοὺς κρύβει. Νά τους! Νά τους! Βγαίνουν ἀπὸ τὸ δάσος. Πλησιάζουν. Περπατοῦν μετὰ κανονικὸν βῆμα... Μία γυναικὴ μπαίνει ἀπὸ τὸν κήπον... Εἶνε ἡ Λουκρητίαν... Μία ἄλλη τὴν ἀκολουθεῖ... Ἀλλὰ μία ἀκόμη... Ἡ Κατερίνα, ἡ Ὁρσολα.

Γραδενίνα.

Ἀ! ἐπὶ τέλους! (Ὁρμᾷ καὶ ἀνοίγει τὴν κιγκλίδαν ἥτις κλονεῖται καὶ τρίζει. Ἐπιφαίνεται ἡ κατάσκοπος ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ἀσθαίνουσα ταχεῖα καὶ κινουμένη σὺν λαγωνικόν. Φέρει πυρόχρουν ἐνδυμασίαν καὶ ἡ κεφαλὴ της σκεπάζεται μετὰ μίαν σάρπαν κυμαινομένην εἰς τὸν ἄνεμον. Ἡ ΔΟΓΙΣΣΑ τὴν ἀρπάζει καὶ τὴν σφύρει μανιώδως.) Ἀ! ἐπὶ τέλους! Ἡ καρδιά μου κατετρώγετο! Καὶ σὺ δὲν ἤρχεσο, δὲν ἤρχεσο!... Ὁμίλει, ὀμίλει, τί ξεύρεις; Τί εἶδες; Τί ἀκουσες; Ὁμίλει. (Τῆς ἀφαιρεῖ τὴν σάρπαν ἀπὸ τὴν κεφαλὴν. Ἡ κατάσκοπος γονατίζει) τὸν εἶδες; Ποῦ εἶνε; Μετὰ τὴν ἐταίραν;

(Ἀκολουθεῖ.)