

ΦΕΛΛΑΧΟΣ

‘Απ’ τὴν αὐγὴν σκυμμένος πὰ στὴ γῆ του,
Σπρώχει τ’ ἀλέτρι, σκάβει καὶ ποτίζει
Κι ὅταν δὲ χότζας λέη τὴν προσευχή του
Πέφτει μὲν εὐλάβεια χάμου, γονατίζει.

Πλαΐ στὸ μαγγανοπήγαδο ἡ ζωή του
“Ολο στὸν ἔδιον ἔξονα γυρίζει.”
— Μὲ τὴ μονότονη τὴ μουσική του
Κάποιους ἀπλούς του πόθους νανουρίζει.

Σὰν τὸ ποτάμι ἡ σκέψη του γαλήνια
Μόνο τὸ χωριούδακι του ἀγκαλιάζει
Μὲ τοὺς κουρμάδες καὶ τὰ μανταρίνια.

Κι ὅταν ἀρχίσῃ πιὰ νὰ σκοτεινιάζῃ,
Στὸ χαμηλὸ σπιτάκι του γυρνάει
Κι ὅποιονα βρῇ στὸ δρόμο χαιρετάει.

ΓΕΡΟΙ

Χειμώνιασε. Τώρα κοντὰ στὸ τζάκι
Θαρροῦν οἱ γέροι πάλι νὰ καθίσουν,
Μὲ προσοχὴ νὰ παίζουνε τὸ σκάκι
Ποὺ μόνο τὰ μεσάνυχτα θ’ ἀφήσουν.

Τῆς ἥρεμης ζωῆς τους τὸ μεράκι
Θὰ πάρουνε μαζί τους νὰ κοιμίσουν,
‘Ως τὴ στιγμὴ ποὺ ἀπ’ ἔξω στὸ σοκάκι
Ξενίχτηδων καντάδες τοὺς ξυπνήσουν.

Μέσ’ στὴ νυχτερινή, γαλήνιαν ὡρα
Λὲς ξαφνικὰ καὶ φίγησαν οἱ τοῖχοι
Τῆς κάμαρας, σὰ νᾶταν ἀπ’ τὴ μπόρα

Πούφεραν στὶς καρδιὲς τῶν γέρων οἱ ἥχοι
Τοῦ τραγουδιοῦ, ποὺ σπλαχνικὰ τοὺς λέει
Νὰ ὀνειρευτοῦν πὼς εἶν’ ἀκόμια νέοι.

ΜΕΤΑΝΟΙΑ

Μὲ μάτια ποὺ ἦταν μιὰ φωτοχυσία
Τὸ φέγγος τους στὸ ἐρωτικὸ γιορτάσι,
Μὲ στήθια φουντωτά, στὴν ἐκκλησία,—
Γονατιστὴ μπροστὰ σὲ εἰκονοστάσι,

“Ωραία σὰν ἀγγελικὴ δύτασία”
Αὐτὴ ποὺ ἀπὸ τῆς ζωῆς τὸ χρυσὸ τάσι
“Ηπιε τὴν ἡδονὴν μὲν ἀκολασία,-
“Ηρθε ἔνα δειλινὸ νὰ ξαποστάσῃ.

Μέσ’ στὴ ψυχή της ἔννοιωσε τὸν κόρο
Τοῦ πουλημένου γέλοιου κάτι
— ὁ ἄγιον αἴσθημα — τὸ σπόρο

Τῆς ἔρριξε, μακρὺν ἀπὸ τὴν ἀπάτη.
Τώρα ἀγαπᾶ βαθειά· θέλει νὰ τάξῃ
“Αγνὰ τὰ σωθικά της νὰ φυλάξῃ.

ΑΓΝΟΤΗ

Σὰν ἄγαλμα ἀπὸ μάρμαρο Πεντέλης
“Υψώνεσαι λευκὴ μέσ’ στοῦ σπιτιοῦ σου
Τὴν ταπεινότη· ὃ ἥλιε πὲ ἀνατέλλεις
Μέσ’ στὸ σκοτάδι τοῦ μεσονυκτιοῦ σου.

Γύρω σου οἱ κολασμένοι· μὰ σὺ θέλεις
Σὰν τὴν πνοὴν νὰ ξῆς τοῦ γιασεμιοῦ σου.
Σύμπλεγμα ίδανικὸ ἔνας Πραξιτέλης
Θᾶπλαθε τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ κορμιοῦ σου.

Τὸ έλέμμα σου στῆς πλάσης τὸν καθρέφτη
Σὰ φθινοπώδουν φύλλο μέσ’ στὴ λίμνη
“Ανάλαφρο, γλυκὸ σὰ χάδι, πέφτει.

Κ’ οἱ πόθοι σου σὲ καραβιοῦ τὴν πρύμνη
Αἰθέριον, ταξιδεύονταν στῶν ὀνείρων
Τὸ πέλαγο, μὲν ἀνταύγεια σαπφείρων.

Κ. Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ