

ΓΚΑΙΤΕ : ΤΑΞΙΔΙ

Μέρες νύχτες τώρα στέκει ἀρματωμένο
τὸ καράβι. Πρόιμο ἀγέρι καρτερόντας
μὲ πιστοὺς καθόμουν φύλους, μὲ τὸ γλέντι
ὑπομονὴ νὰ κάμω καὶ καρδιὰ ζητόντας
κάτω στὸ λιμάνι.

Καὶ διπλὰ ἀνυπομονούσανε καὶ κεῖνοι :
—Τὸ πιὸ γρήγορο σοῦ εὐχόμαστε ταξίδι,
τὸν καλόν, ἀπὸ καρδιᾶς, τὸν πηγαιμό σου.
σὲ προσμένουν πλήθια τάγαθὰ στοὺς κόσμους,
καὶ τιμὴ καὶ ἀγάπη θᾶβροις σὰ γυρίσῃς
μὲς στὴν ἀγκαλιά μας.

Κι ἀπὸ σύναυγα φωνὲς κακὸ κι ἀντάρα
κι οἱ στριγγιὲς τοῦ ναύτη διώχτουνε τὸν ὕπνο.
ὅλα πήγαιν' ἔλα, τρέχουν, ζωντανεύουν,
γιὰ νὰ κάμομε πανιὰ στὸ πρῶτο ἀπόγειο.

Καὶ σὰν τάνθη ἀνοίγουν τὰ πανιὰ στὴν αὔρα
καὶ μ' ἀγάπης λαίρα ἔτεραβῇ ὁ νήλιος.
φεύγουν τὰ πανιά, ψηλὰ τὰ νέφη φεύγουν,
ὅλοι ἀπὸ τὸ γιαλὸ μᾶς προβοδοῦν οἱ φίλοι
μὲ τραγούδια ἐλπίδας καὶ φαντάζουντ' ἔτσι,
στῆς χαρᾶς τὴ μέθη, μὰ χαρὰ πῶς θᾶναι
κι ὅλο τὸ ταξίδι σὰν τοῦ μισεμοῦ μας
τὴν αὐγὴ καὶ σὰν τὶς πρῶτες ἄστρο-
φωτισμένες νύχτες.

· · · · · · · · · · · · ·
Μ' ἄστατοι καιροὶ ἀπὸ τὸ θεὸ σταλμένοι
ἔξω ἀπὸ τὸ δρόμο ποῦχε βάλῃ πρῶρα
τὸν λοξεύουν. Φαινεται πῶς πορατιέται
στὴ διάθεσή τους, κ' ἥσυχα πασκίζει
νὰ τοὺς ἔεγελάσῃ—στὸ σκοπό του πάντα
μ' ὅλη τὴ λοξοδρομιά του.

Μ' ἀπὸ τὰ κουφόηχα σκότια μάκρη
 στέλλ' ἡ τρικυμία τὸ μῆνυμά της
 π' ὅλο καὶ σιμώνει. Στὰ νερὰ σαρώνει
 κάτω τὰ πουλιά, τὶς φουσκωμένες
 σφίγγει τῶν ἀνθρώπων τὶς καρδιές, καὶ νά την
 ἥρθε! μπρὸς στὴν ἄγρια ἀμέρωτή της λύσσα
 κάτω τὰ πανιά μὲ γνώση δὲ καπετάνιος·
 καὶ μὲ τὸ ἀγωνία γιομᾶτο τόπι παιζούν
 κύματα κι ἀνέμοι.

Πέρα στὸ ἀκρογιάλι ἔκεινο στέκουν
 φύλοι κι ἀγαποί, στὴ στεριὰ πάνω τρέμουν.
 "Ἄχ, γιατὶ λοιπὸν δὲν ἔμεν" ἐδῶ πέρα!
 "Ἄχ, ἡ τρικυμία! καὶ μαρρώνα συρμένος
 ἀπὸ τὴν χαρά! ἔτσι δὲ καλὸς νὰ πάῃ
 χαμένος; Ἐπρέπε.. Ἐπρέπε.. νὰ μπόρειε, θέ μου!"

Μὰ ἀντρας στέκεται ἔκεινος στὸ τιμόνι.
 τὸ καράβι παιζούν κύματα κι ἀνέμοι,
 κύματα κι ἀνέμοι δχι τὴν καρδιά του.
 Μὲ περήφανη ματιὰ μετράει τὴν ἄγρια
 ἄβυσσον, δρυγισμένη, καὶ τὰ θάρρον του ἔχει,
 εἴτε κι δέξιο πέσῃ εἴτε ἀράξῃ,
 στοὺς Θεούς του ἔκεινος.

I. N. ΓΡΥΠΑΡΗΣ

MONAXO 1914