

## ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΤΟΥ ΑΥΓΕΡΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΑΝΤΖΑΡΑ

“Ω! σγουροπλόκαμοι ἄγονοι,  
ποὺ δ ἥσπιός μας ἀκόμα  
δὲν ἔπεσε μπροστά μας!  
μὲ τὰ φιλντισένια δοξάρια  
τῶν μελῶν ἂς σαιτέψουμε  
τὴν καλόθεη μέρα!  
Τὰ ροδοχάλινα ποτήρια μας  
ἀφρίζουν σὰν τοῦ ἀδάμαστου  
ἀλόγου τῷρθιο στόμα.  
Ξανθίζοντας τὸ αἷμα μας  
τοῦ κλημάτου δ ἵχώρας  
μηρυκιάζει στὰ μηνύγια μας  
τὴ φαγούρδ’ ἀνεβάζοντας τῆς σάρκας  
καὶ πιὸ θερμὰ τοὺς φίλους ἀγαπᾶμε  
κι’ ὀφύτερα μισοῦμε τοὺς ὅχτρους:  
Εἴτε μιωτιὰ χρυσόφυλλη  
στὰ μέτωπά μας λυγάει, στενεύοντάς τα,  
εἴτε χῦμα σέλινα,  
μὲ λινάρι κακόδετα,  
εἴμαστε τῆς ἴδιας θάλασσας  
κύματ<sup>?</sup> ἀπανωτά.  
Στὸ καλόχιστο ἀστήθι μας,  
στάδιον τῆς γοργῆς ἀνάσας,  
θέμελο ἡ ἀγάπη τοῦ πάθους  
καὶ τὸ πάθος τῆς ἀγάπης.

Στῆς νιότης μας τὸν ἀνεμο,  
μὲ δαφνοκόκκι θρεμμένον,  
λυγᾶν τὰ τρυφερὰ κοράσια  
τὰ κρύφια κάλλη ἀνοίγοντας,  
καὶ ἡ ἀποθυμιὰ στὰ δόντια μας  
διαμάντι μπορεῖ νὰ κόψῃ .  
Οἱ λωτοὶ τῶν δαχτύλων μας  
ριζώνουν μέσα στὸν ἀφρὸν  
τῶν ἀπάρθενων κορμιῶν  
μὰ τὴν ἵδια ὅλο γυναικα  
δὲν μποροῦμε ν' ἀγαπᾶμε .  
Πιότερο ἀπ' τὰ κέρδητά μας  
γιὰ ὅ,τι δὲ φελῷ ἔοδεύουμε  
καὶ ποτέ μας δὲν τελειώνουν,  
ὅταν πρέπει, οἱ δουλειές μας,  
τί δουλεύουνε γιὰ μᾶς  
οἱ καλοὶ θεοὶ καὶ οἱ σκλάβοι .  
"Οξώ ἀπ' τὴν ἱερὴν Ἀθήνα  
κόσμον ἄλλονε δὲν ἔχει  
καὶ πὰ στὰ καλά μας ἔργα  
ντρέπεται νὰ πέσῃ ὁ ἥσκιος  
βασιλιάδων καὶ θεῶν .

\*

Περγῶντας μέσα ἀπὸ τοῦ Ἡλιού  
τὰ ταμεῖα χρυσωθήκαμε .  
κι' ἀπὸ τάχρωμο φεγγάρι  
ὅσος κύκλος λείπει  
λάμπει μας στὸ μέτωπο .  
Ζευγαρώνουμε τοῦ ἀγέρα  
τὶς πτυχὲς φουσκώνοντάς τες  
μὲ ἀρμονία, μὲ ἀρμονία .  
καὶ τὰ χεῖλια μας ραγίζει  
ὅποιος λόγος τὰ κομπιάζει .  
Καὶ τὸ τραγούδι μας, νιὸ κι' ὅμορφο,  
σπαράζοντας στὰ χρυσᾶ νύχια  
τῆς λύρας μας, σὰν Γανυμήδης,  
στὸν πατρικὸν ἀνεβαίνει Ὁλυμπο .

"Οσο μακραίνει δ "Ηλιος τοὺς ἀδειους  
ἡσπιους τῶν γεμάτων δέντρων  
τόσο κονταίνει στὴν ψυχή μας  
τὸν κόπον, ἥσπιον τῆς χαρᾶς.  
"Αἱ! ποὺ τὰ σπλάχνα πελεκήσῃ  
μὲ τὸ μεγαλοκάνατο,  
πιὸ πολὺ ἀπ' τὸ Δία θὰ χαρῇ  
ποὺ κοιλοπονῶντας μὲ τὸ μέτωπο  
τὴν πρώτη λευτερώθηκε σοφία! . . .  
"Ω! κατέβα ἀπὸ τὸν Πάρνηθα  
μὲ τετράχτυπο βῆμα  
τρυφεροκέρατέ μου Πάνα,  
τῆς γῆς ἀδερφὲ καὶ τέκνο!  
"Ασε νὰ συχνομυρίζεσαι  
τὰ οιζά τῶν πουρναριῶν  
μήπως κάπου γλυκοκάθησε  
καμιὰ πισώγυμνη Νεράϊδα.  
"Ελα, σειῶντας τὰ κλαριά,  
νὰ μαλακώσῃς στὸ κρασί μας  
τὸ γένι σου τὸ σουβλερό.  
Καὶ τσίμπα μας μὲ μιὰ ἀγκαθιὰ  
τὰ μεριά, γιὰ νὰ τρελλάνῃς  
πολὺ τοὺς δλίγο  
καὶ σύρε μας στὸ θεῖο χορὸ  
ὅπως δ ἄνεμος τὰ δάση.  
Καὶ μὲ τὴν τσουχτερὴν οὐρά σου  
τοὺς γέρους φόβισε ποιητάδες,  
ποὺ ἄξιο θρεφτάρι δὲ σοῦ σφάζουν.  
Καὶ μένα γιὰ τὸ ὅριὸ τραγούδι  
χάρισέ μου ἔνα νιὸ ταυρί,  
ποὺ τὴ δακρυόματη δαμάλα  
μέσα στὸν κάμπτο τὸν δλόβιαθο  
νὰ σούρνῃ τὴν χύλιες δργυιές.

Κ. Ι. ΒΑΡΝΑΛΗΣ