

ΠΑΡΘΕΝΙΚΟ

II. II.

*Ἐσὲ παρθένα ποὺ μὲ ράντισες
μὲ τῆς ζωῆς τὸ μύρο
οὲ καρτερῶ καὶ πάλι
στὴν κάμερά μου
τὴν ἀγιασμένη ἀπὸ τὸ πέρασμά σου.*

Τὰ παραμύθια ποὺ μοῦ ξύπναγες τὰ ὅμορφα
μὲ τὶς πεντάμορφες καὶ τοὺς τραγουδιστάδες
τοὺς ὑπέροχαλονς
στοὺς κόσμους τῶν ὀνείρων τοὺς ἀσύγκριτους
ποὺ τοὺς ζωντάνενεν ἡ μονσικὴ λαλιά σού,
κι ὅλα τ' ἀνατριχιάσματα τῆς ἥδονῆς
κι ὅλα τὰ κύματα τὰ φωτερὰ ποὺ μ' ἀναφτες
κι ὅλες οἱ τρικυμίες τῶν παθῶν
ποὺ τὶς γεννοῦσεν ἄγριες
κάποιος ἀγέρας δυνατὸς καὶ μεγαλόπτοος —
“Ολα ἀργοχαθήκανε κι ἀργόσβυσαν.
Καὶ τώρα μόνος μὲς τὴν κάμερά μου
τὴν ἀγιασμένη ἀπὸ τὸ πέρασμά σου
κάθιμαι καὶ σὲ καρτερῶ.
Κάποια φωτόλουστη, μυρόλουστη, αὐγινὴ
γιὰ κάποια βραδυνὴ θαμπὴ καὶ μυστικὴ,
τὴν ὥρα πού ξυπνοῦν οἱ ὕμεροι
ἴσως ξαναποβάλλης ἀπὸ πέρα.

*Ἐσὲ παρθένα ποὺ μὲ ράντισες
μὲ τῆς ζωῆς τὸ μύρο
σὲ καρτερῶ καὶ πάλι
στὴν κάμερά μου
τὴν ἀγιασμένη ἀπὸ τὸ πέρασμά σου.*