

ΤΑ ΕΡΗΜ' ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ*

B.

« Μὲ τόσην ζωτικήν, είχεν εἰπεῖ δ δήμαρχος, καὶ νὰ μὴ μπορέσῃ νὰ καταφέρῃ τὸν γαμβρὸν, αὐτῇ ἡ βουνίσια γυναῖκα, νὰ στεφανωθῇ! » Ο δήμαρχος καὶ πρώην είχε σκεφθῆ τὸ πρᾶγμα, καὶ είχεν ἀποφασίσει ἥδη καθ' ἐαυτὸν νὰ κατορθώσῃ, εἰ δυνατὸν τὸν γάμον. Ἀγνοῶ ἂν ἐν συνειδήσει ἡ ἀσυνειδήτως είχεν ὑποστῆ, τὴν ὑποδοχὴν τῆς γυναικὸς, τῆς Μπόζαινας. Ἄλλ' ἡτού ως νὰ ἔλεγε: « Ἀφοῦ ἐμένα μ' ἐπηρεάζει αὐτὴ, καὶ πῶς δὲν μπόρεσε νὰ καταφέρῃ τὸν βισκόν τοῦ βουνοῦ; » Μᾶλλον ἡσθάνετο διάθεσιν νὰ ἔξοφλήσῃ παλαιὰν κομματικὴν ὑποχρέωσιν, κερδοσκοπῶν ἄμα « πολιτικῶς » καὶ διὰ τὸ μέλλον. Ἀκόμη περισσότερον ἥθελε νὰ διεκδικήσῃ, ὅπως ἐλέγομεν, τὴν αὐταιχίαν ἐν τῇ δημοκρατίᾳ. « Ενὶ λόγῳ, είχεν ἀποφασίσει νὰ στεφανώσῃ διὰ τῆς βίας τὸν Στάθη τὸν Πατσογιάνην. Ἡτο νέος, μόλις ὑπερβὰς τὸ τριακοστὸν, « ἡ σπάθη του ἔκοβε» ἥτο πλήρης φιλοδοξίας. Ἡθελε νὰ τὸ κάμη ως παλληκαριάν.

Τὴν ἐσπέραν τοῦ ἵδιου Σαββάτου, δ δήμαρχος ἐπαράγγειλε δύο λογάκια εἰς τὸν παπᾶ-Φραγκούλην, συγγενῆ του, διότου ἡξευρεν ὅτι τὴν ἐπαύριον Κυριακὴν θὰ ἐπήγαινε νὰ λειτουργήσῃ εἰς ἔνα ξωκκλῆσι εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βουνοῦ, τὸν « Αγιον Κωνσταντίνον ». Ἀλλὰ δύο λόγια εἶπεν εἰς τὸν στεφμάρχην τῆς χωροφυλακῆς τοῦ τόπου (σημειώσατε ὅτι δ δήμαρχος ἥτο ἄμα καὶ ἀστυνόμος) τὸν ἐνωματάρχην Ἀντώνιον Μαραγκάκην, Κρῆτα, φίλον του γενναῖον καὶ καλόκαρδον.

« Αμα ἐνύκτωσεν, ἐκάλεσε τὸν Δημήτρην τὸν Μαυρονούρην, ἀγροφύλακα καὶ τοῦ λέγει:

— Κουμπάρε, νὰ πᾶς ἀπόψε ἀπάνω στὴν Κλινιά, στὸ κατάμερο τοῦ γέρο-Πλιάκα,

« Ο Δημήτρης ἀκούσιως συνωφρυνώθη.

— Είσαι κουρασμένος, κουμπάρε, τὸ βλέπω. μόλις τώρα θὰ ἥλθες ἀπ' ἔξω. Μὰ ἐδῶ ποῦ σὲ στέλνω είνε ἐμπιστευτικὴ ὑπηρεσία. Ἀλλοιῶς, θὰ στεῦλω τὸν Κυριάκο ἡ τὸν Παναγιώτη, καὶ θὰ σοῦ κακοφανῆ.

Ο δραγάτης ἥτο τῷ ὅντι νοικοκύρης, ἄνθρωπος μὲ ἀξιώσεις, είχε πατρῷα κτήματα ἐκ τῶν διοιών δλίγα ενδιόσκοντο εἰς τὴν κατοχήν του ἀκόμη. Εἴξεν ργάμματα, ὥστε μόνος του νὰ συντάτῃ « πρωτόκολλα », σχεδὸν ἄνευ ἀνορθογραφιῶν διὰ τὰς ἀγροζημίας—τὰ διοῖα δ ἵδιος ὑπεστήριζεν είτα ἄνευ ὅρου ἐνώπιον τοῦ Πταισματοδικείου καὶ τὰ διοῖα ἰσχυνον χωρὶς νὰ ἦνε ἀνάγκη ἄλλης μαρτυρίας. Ἐνόμιζε τὸν ἐαυτὸν του ζηλωτὴν καὶ ἀρμόδιον εἰς ὅλα, καὶ ἥτο δύσκολος καὶ φιλύποπτος.

— Θὰ πῶ, κουμπάρε, εἰπε τέλος.

— Θὰ βρῆς τὴν Γηρακὼ τὴν Τσιμπλιαράκινα, ἡ διοῖα μᾶς ἥλθε σήμερα τὸ πρωῖ ἐδῶ, ἡ τὸν ἵδιον τὸν Τσιμπλιαράκη. Θὰ τῆς πῆς νὰ φωνάξῃ τὰδέοφια της, τοὺς Πλιακάίους . . .

— Ναί.

— Καὶ θὰ τοὺς πῆς, νὰ μᾶς καρτεροῦν αὔριον τὸ πρωῖ, θάνεβοῦμε ἀπάνω, ἐν συνοδίᾳ.

— Καλά. Καὶ τί ἄλλο;

— Νὰ εἰν' ἔτοιμοι. Τὸν Πατσοστάθη, τὸν γαμπρὸ τους, νὰ τὸν κρατήσουν στὸ καλύβι αὔριο πρωῖ, ὅπως μπορέσουν.

— Καὶ πῶς; « Αν δὲν πάῃ;

— « Αν δὲν πάῃ, ἃς κάμουν τρόπο, νὰ τὸν προσκαλέσουν. « Ας τοῦ κάμουν χουσμερὶ νὰ φάῃ . . . ἡ τυρόπιττες . . . ἡ διζόγαλο.

— Ἀπ' αὐτὰ θὰ ἥνε χωρτάτος.

— Τότε ἃς τοῦ μαγειρεύσουν μπακαλιάρο, ἡ ἃς τοῦ ψήσουν κεφαλόπουλα ἀρμυρά.

— Καλά. Τί ἄλλο;

— Τίποτε ἄλλο. Καὶ μῆνε ἀπόψε ἐκεῖ στὰ μαντριά. Τὸ πρωῖ θὰ σμίξουμε.

— Πολὺ καλά, κουμπ . . . κὺν Δήμαρχε.

Εἰπεν, ἄλλὰ δὲν ἐστράφη ν' ἀπομακρυνθῇ. « Εστάθη ἐπ' ὅλιγον. Αἴφνης εἶπε:

— Μὰ δὲ μοῦ λέσ κ' ἐμένα κουμπάρε, τί τρέχει;.... « Ισως ὅταν ξέρω κ' ἔγω, κάτι θὰ συντελέσω.

— Θὰ τὸ καταλάβητε μοναχός σου, κουμπάρε. Δὲν εἶνε μυστικό. Αὔριο θὰ τὸ μάθουν δλοι.

— Θὰ τὸ μάθουν.... ὅταν θὰ ἔχῃ γείνη; ἐπέμεινεν ὁ ἀγροφύλαξ.

— « Αν σοῦ τὸ ἄκω τώρα, θὰ σοῦ φανῆ, παραένο, είπεν ἀποτόμως δ δήμαρχος. Κ' ίσως νὰ

μοῦ κοπῆ κ' ἐμένα τὸ θάρρος. "Οταν ἐπιτύχῃ
ὅμως τὸ πρᾶγμα, θὰ μοῦ πῆγε μπράφο, καλά
ἔκαμες.

Ο νέος δήμαρχος φαίνεται ότι ἐψυχολόγει
τῷ ὅντι ἡ ἔλογικεύετο δρθῶς. Ἡτο εὐφυής, καὶ
εἰς εὐρύτερον κύκλον θὰ διέπρεπε. Τὴν μικρὰν
παροησίαν ἐσυγχώρει εἰς τὸν ἀγροφύλακά του,
τὸ μὲν ἐκ κομματικῆς ἀνάγκης, τὸ δὲ ἐξ οἰκο-
γενειακῶν παραδόσεων, καὶ διότι ἡσαν ὄμηλικες
καὶ συνδεδεμένοι παιδιόθεν. Ἐν τούτοις ὁ
Μαυρονούρης ἥτο δλίγον πέρα τοῦ δέοντος φί-
λαυτος, καὶ ὁ δήμαρχος ὑπώπτευεν ἥδη ὅτι μά-
την ἔκαμνε τὰς θυσίας ταύτας, καὶ δὲν θὰ ἥτο
παράξενον ἀν ὁ κουμπάρος του τὰ ἐγγύιζεν
αἴφνης, μὲ τὸ ἀλλο κόρμια ὅπως καὶ εἰς ἀνω-
τέρους κύκλους κάπως συνειθίζεται.

* * *

— «Κόβ' ἡ σπάθα του, κόβει», ἔλεγεν ὁ Δη-
μήτρης ὁ Μαυρονούρης, καθὼς ἀνήρχετο τὴν
ρεμματιὰν, ὑπὸ τὸ φέγγος τῆς δρεπανοειδοῦς
σελήνης. «Ως τόσο, ἐπορεπε νὰ μοῦ πῆ κ' ἐμένα
τί τρέχει μπορῶ νὰ τὸ καταλάβω καὶ μονάχος
μου, καθὼς είπε, μὰ ἀν δὲν τὸ βρῶ; Ὁ Δήμαρ-
χος ἵσως θὰ θέλῃ νὰ διαλύσῃ τὴς διαφορές τους
στὰ σύνορα, στὰ κατάμερά τους ποὺ βρόσκουν,
ἀνάμεσα στὸν Παατσάιον καὶ τὸν Πλιακαίον,
ἵσως κι' ἀνάμεσα στὸν Στάθη τοῦ Πατσογιάννη
καὶ τὰ ξαδέρφιά του... Αὐτὸ θὰ είνε!... Ἐκτὸς
ἄν θέλῃ νὰ ταιριάσῃ τὸν γαμβρὸν μὲ τὸν κον-
νιάδον, γιὰ νὰ κάμουν τὸ προικούμφωνο, ποὺν
γείνη ὁ γάμος... 'Ανίσως γείνη ποτὲ αὐτὸς ὁ γά-
μος!...

Ποσάκις συμβαίνει ν' ἀναζητῇ τις ἐκθύμιως
ὅλικὸν τι ἀντικείμενον πρᾶγμα τὸ δροῦον ἔχει
χάσει, καὶ νὰ μὴ τὸ βλέπῃ, ἐνῷ κεῖται σχεδὸν
πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν του ἐνῷ εἰρίσκεται δίπλα
ἀκριβῶς εἰς ἔκεινο τὸ πρᾶγμα ἡ τὸ ἀντικείμενον,
τὸ δροῦον ἀνασκαλεύει τις, λέγων μετὰ πεποι-
θήσεως: «Ἐδῶ χωρὶς ἀλλο θὰ είνε! ἀποκάτω θὰ
βρίσκεται ἐδῶ!»

Παρόμοιόν τι συνέβαινεν, ἐν τῇ ἡθικῇ τάξει
εἰς τὸν Δημήτρην τὸν Μαυρονούρην. Ἐφανε
τὸ ἀντικείμενον αὐτὸ τοῦ γάμου, καὶ δὲν ὑπώ-
πτευεν ὅτι περὶ τοῦ γάμου ἀκριβῶς ἐπόρευετο.

Ως τόσον ἀνέβαινε σιγὰ τὸ ρέμμα-ρέμμα.
Διῆλθε τὰ Βουρλίδια, βαθεῖαν κοιλάδα μὲ τὰς

ἀμπελοφύτους κλιτῖς, ὑπερέβη τὸν Μύλον τῆς
Γανωτίνας, ἀνῆλθεν ὡς τὸ Καλύβι τοῦ Κ'φαν-
τώνη, είτα ἔφθασεν εἰς τὴς Βίγλες, τὸ βουνὸν
πρὸς δυσμάς, τοῦ δροῦον ἡ πολύδενδρος σκιὰ
ἔπεσεν ἐπάνω του, καὶ ἡ σελήνη, ποὺν βασι-
λεύσῃ ἀκόμη, ἐκρύβη δπισθεν τῆς πυκνῆς λόχμης
του. Ἐκεῖ ἀκούει ἐλαφρὸν βῆμα, είτα εἰς τὴν
ώχραν ἀνταύγειαν διακρίνει ἀνθρωπὸν ἀνερχό-
μενον τὸ μονοπάτι πρὸς τὸ βουνόν. Ἀπὸ τὸ
πολὺ γοργὸν καὶ ἐλαφρὸν βῆμα, ἀπὸ τὸ ὑψη-
λὸν κυρτὸν ἀνάστημα, δὲν ἐδυσκολεύθη νὰ τὸν
ἀναγνωρίσῃ, ἐπειδὴ ὁ δραγάτης ἐγγάριζε καλῶς
ὅλους τὸν ἔξωμεροτες, ὅλους τὸν ἀνθρώπους τοῦ
βουνοῦ. "Ω! σύμπτωσις! Ἡτον δ Στάθης, δι νίδος
τοῦ Πατσογιάννη.

— Στάθη! ἐφώναξε Στάθη!

— Καλησπέρα, κὺρο Δημήτρη, ἀπήντησεν ὁ
νέος, θέλων ἵσως νὰ δεῖξῃ ὅτι ἥτον πολιτισμέ-
νος ἄν καὶ κατέκει εἰς τὰ βουνά. Εἶχεν ἀναγνω-
ρίσει τὴν φωνὴν τοῦ ἀγροφύλακος, ἀφοῦ πρῶτον
διέκρινεν εἰς τὴν ἀλωὴν τοῦ δάσους τὴν κατα-
τομήν του ὁρθίαν, μὲ τὸ φέσι εἰς τὴν κεφαλὴν
μὲ στενὴν περισκελίδα, χωρὶς ἐπανοφόρι, μὲ τὸ
σελάχι, μὲ δύο κουμποῦρες εἰς τὴν μέσην, καὶ
μάστιγα εἰς τὴν κεῖρα.

— "Ελα, κατέβα παρακάτω. Σὲ θέλω!

— Τί μὲ θέλεις πάλε; 'Εγώ δὲν ἔκαμα καμ-
μὰ ζημιὰ ἀντὲς τὴς μέραις.

— Δὲν πρόκειται γιὰ ζημιά. Κάτι καλλίτερο!..

‘Ο Στάθης ταχύπονος, μὲ τρεῖς διασκελισμοὺς
ὑπερέβη τὸ μικρὸν χέρσον διαστημα, τὸ ἀπο-
χωρίζον τὸ ἐπάνω μονοπάτι ἀπὸ τὸν δρόμον
κάτω, κ' ἔφθασε πλησίον τοῦ δραγάτη.

Οὗτος εἶχε σκεφθῆ καθ' ἑαυτὸν ὅτι, ναὶ μὲν,
δὲν θὰ ἐπίγαινε ποτὲ ἐπίτηδες νὰ εἴνῃ τὸν
Πατσοστάθην διὰ νὰ τοῦ ἀνακοινώσῃ τίποτε.
θὰ ἥτο προδοσία! ἀλλ' ὅμως, ὀφοῦ ἡ δαιμονία
τίχη τὸν ἔφερεν ἐμπρὸς εἰς τὸν δρόμον του,
ἵσως νὰ ἥτο θέλημα Θεοῦ· πολὺ δύσκολον θὰ
θέλημα, νὰ μὴν τοῦ εἴπῃ τίποτε.

— Νά τι είνε, ἐψιθύρισε μὲ μυστηριώδη
τρόπον ὁ Δημήτρης. 'Ο δήμαρχός μας θάνεβη
ἐπάνω στὰ τόπια σας, αὔριο πρωΐ.

— Καλῶς νὰ δρίσῃ! εἴπε σείων τὸν δύμους
δ Στάθης τοῦ Πατσογιάννη.

— "Υποπτεύομαι... Τίποτε δὲ μοῦ εἴπε,
νὰ σὲ χαρῶ, μὰ μόνον ὑποψία ἔχω, ὑποψία

πῶς... θέλει νὰ σὲ βρῆ, νὰ εἶσαι, αὖτο τὸ πρωΐ, κατάλαβες; νὰ εἶσαι στὸ κατάμερο τῆς νύφης, ἔκει νὰ σὲ βρῆ.

— Γιατί;

— Γιατί;... "Ισως θέλει νὰ σᾶς βάλῃ νὰ τὰ σιδέξετε... νὰ τὰ ταιριάσετε δηλαδή... μὲ τὰ ξαδέρφια σου καὶ μὲ τοὺς κουνιάδους σου... γιὰ τὰ σύνορά σας, γιὰ τὰ κατάμερα... γιὰ νὰ μὴ μαλώνετε, δικοὶ ἀθρῶποι.

"Ο Μαυρονούρης παρ' ὅλιγον θὰ ἔλεγε τὴν ἄλλην του σκέψιν, ὅτι ὁ Δήμαρχος θὰ ἥθελεν ισως νὰ τοὺς βάλῃ νὰ κάμουν τακτικὸν προικοσύμφωνον διὰ τὸν γάμον. Ἐπειδὴ πολλάκις εἶχε λεχθῆ ἀνὰ τὸ χωρίον καὶ τὴν ἔξοχὴν ὅτι ὁ Πατσοστάθης δὲν εἶχε συμφωνήσει ἀκόμη μὲ τὴν πενθερὰν καὶ τοὺς γυναικοδέλφους του ὡς πρὸς τὸ κεφάλαιον τῆς προικός, καὶ διὰ τοῦτο τάχα ἀνεβάλλετο ἐπὶ τόσα ἔτη ὁ γάμος.

'Αλλὰ τὴν τελευταίαν στιγμὴν, μετὰ δευτέραν σκέψιν, ὁ Δημήτρης ἐδάγκασε τὴν γλῶσσάν του, καὶ δὲν εἶπε τοιοῦτόν τι.

— Ἐγὼ μὲ τὰ γυναικαδέρφια μου δὲ μαλώνω τίποτε, εἶπεν ὁ Στάθης, ὅστις ἐδυσκολεύθη νὰ βγάλῃ δρόμον συμπέρασμα, ἢ καὶ νόημα ἀρτιον ἀπὸ τὰ λόγια τοῦ ἀγροφύλακος. Μὲ τὰξιδέρφια μου, τοὺς πατσαίους, μαλώνω. Μακάρι νὰ μᾶς ταίριαζε. "Ο, τι ἀπόφασι βγάλῃ ὁ κουμπάρος, ὁ Δήμαρχος, θὰ πῶ κ' ἐγὼ ἀμήν.

— Καὶ τότε, θὰ εἴνε καλὸ νὰ μὴ βρεθῆσι στὸ καλύβι τῆς πεθερᾶς σου.... Μπορεῖς νὰ προσκαλέσῃς τὸν Δήμαρχό μας νάνεβῃ στὰ μανδριά σας πέρα, ἀπάνω ἔκει.

— "Ας κοπιάσῃ! δπου κι' ἀν εἴμαι θὰ μ' εῦρῃ. Τί με μέλει ἐμένα, γι' αὐτά. Σὰ σ' ἀκούω κ' ἔσένα Δημήτρῳ! προσέθηκεν αἴφνης μὲ ἄλλον τόνον φωνῆς.

— Δέ σε μέλει; ἡρώτησεν ἐν ἐκπλήξει ὁ ἄλλος.

— 'Εμένα μὲ τρώγουν ἄλλαις ἔννοιαις, ἄλλα πράμματα μὲ χαλνοῦν!..... Τὰ μάγια! τὰ μάγια! ἐπέφερε μὲ ἄλλοκοτον ψίθυρον φωνῆς.

Κ' ἔφυγεν ἀποτόμως. Ἄνεβη οἰονεὶ μὲ πτερωτὸν βῆμα εἰς τὸ βουνόν του, κ' ἔγεινεν ἄφαντος.

"Ο Μαυρονούρης ἐστάθη πρὸς στιγμὴν καὶ εἶπεν.

— 'Ακόμα, τὴν ἔχει τὴν τρέλα αὐτή;..... Κ' ἐγὼ τὸν εἶχα γιὰ φρόνιμον!

Καὶ διηγθύνθη εἰς τὴν ἀντικρυνὴν χαμηλοτέραν ράχιν, πρὸς τὴν βορειοδυτικὴν ἀκτὴν, διὰ νὰ εῦρῃ τοὺς Πλιακαίους καὶ τὸν Τσιμπλιαράκην.

"Ο Πατσοστάθης, μεθ' ὅσα καὶ ἀν εἶπεν εἰς τὸν ἀγροφύλακα, θὰ ἥδυνατο τις νὰ ὑποθέσῃ ὅτι δὲν ἐπεθύμει εἰλικρινῶς τὴν διάλυσιν τῆς διαφορᾶς μὲ τὰ ἔξαδέρφια του. Μὲ τὴν πεποίθησιν δὲ ὅτι, — ἀφοῦ περὶ διευθετήσεως τῶν συνόρων ποιμενικῶν βοσκῶν ἐπιθύκειτο —, ὁ Δήμαρχος τὸ πρωΐ θὰ μετέβαινε μᾶλλον πρὸς τὸ μέγια βουνὸν μὲ τὰς πολλὰς ράχεις, — ὅπου ἦτο τὸ ἐκτεταμένον κατάμερον τῆς οἰκογενείας τῶν Πατσογιανναίων, Πατσοδημητραίων καὶ Πατσονικολαίων — αὐτὸς εὑρέθη λίαν πρωΐ, καθὼς ἐσυνείμιζεν ἄλλως πάντοτε, εἰς τὸ καλύβι τῆς ἀρραβωνιαστικῆς του.

"Ἐν τούτοις δὲ ἀληθῆς λόγος δι' ὃν δὲν ἥθελε νὰ συναντήσῃ τὸν Δήμαρχον, ἦτο ἡ πτόησις ἐκείνη καὶ τὸ σκιάζιμον ἀπὸ τὸ δοποῖον ἐπασχεν. "Ητο «σκιασμένος». Δὲν ἐπεθύμει ν' ἀντικρύξῃ ἀρχὰς, ἔξουσίας, καὶ ἀνθρώπους μὲ ἀξιώματα. Τοιαύτη τις ἦτο ἡ «πετριὰ» τὴν διοίαν ἐπασχε.

"Ο Μαυρονούρης, ἐνῷ ἐκοιμήθη τὴν νύκτα εἰς τὴν στάνην τῶν Πλιακαίων, οὔτε ὑποψίαν εἶχεν, ὅταν ἔξύπνησεν, ὅτι ὁ Στάθης εἶχεν ἔξημερώσει λίαν πρωΐ : ίς τὸ μίαν τουφεκιὰν τόπον ἀπέχον καλύβι τῆς πενθερᾶς του. Τὸν ἔθεωρει ὡς εὐρισκόμενον κοντὰ εἰς τὸ ἰδικόν του πολυάριθμον κοπάδι. Διότι, ἐν τῇ φιλαυτίᾳ του, δὲν ἀμφέβαλλεν ὅτι ὁ Στάθης εἶχε πεισθῆ εἰς τοὺς λόγους του, δπως μείνη εἰς τὸ ἴδιον κατάμερόν του. Καὶ ὅλ' αὐτὰ, ἵσως διὰ νὰ φαίνεται ὅτι κάτι κάμνει κι' αὐτὸς, ἀντιδρῶν ἐν μέρει εἰς τὴν ἀπορροφητικὴν ἀπολυταρχίαν τοῦ προϊσταμένου του, τοῦ Δημάρχου.

* * *

"Η νέα Κρατήρα, μία δειλὴ μελαγχροινή, συλλογισμένη κόρη 28 ἑτῶν, ἔξύπνησε πρὸ τῆς ἀνατολῆς. Ή μάνα της ἡ γηὴ Πλιάκανα, ὡς εὐλαβής τσομπάνισσα, εἶχε πάει στὸν "Αἱ—Χαράλαμπον νὰ λειτουργηθῇ. "Ο εἰς τῶν ἀδελφῶν της, ἐκοιμᾶτο ἀκόμη ἔξω, παρὰ τὴν θύραν τῆς οἰκίας. "Η κόρη εἶδε τὸν ἀρραβωνιαστικὸν της νὰ ἔχεται, καὶ μετὰ τὴν καλημέραν τοῦ εἶπε μιστηριωδῶς:

- Καλὰ ποῦ ἥρθες;
- Τί;
- 'Ο Δημήτρης δ Δραγάτης κάτι μᾶς εἶπε·
- Τί πρᾶμμα;
- 'Ο Δήμαρχος θέλει νὰ σὲ μαλώσῃ.
- 'Εμένα;..... Γιατί;
- Γιὰ τὸ μπουλετί.
- Ποιὸ μπουλετί;
- Νὰ, γιὰ τὰ προικιά μου.
- "Ετσι σᾶς εἶπε;
- Ναί.
- 'Εμένα μοῦπε πῶς δ Δήμαρχος θέλει νὰ μᾶς ταιριάσῃ μὲ ταξιδεύφων μου.
- Καλλίτερα νὰ σ' εῦρῃ ἐδῶ νὰ τὰ πῆτε.... γιὰ νὰ μὴν τοῦ κακοφανῆ.
- Τί θὰ τοῦ κακοφανῆ;
- Νά! νὰ μή σε φοβερόξεη.
- Γιατὶ νὰ μ' φοβερόξη;
- Νά! ξέρω κ' ἔγω.

"Εως ἐδῶ ἐτελείωσαν αἱ ἐκμυστηρεύσεις τῆς μηνηστῆς, ἀλλὰ καὶ τόσῳ ἡσαν, ὡς φαινεται, αἱ πληροφορίαι, ἡ καὶ αἱ ἀντιλήψεις της. 'Ο Στάθης ἀπεμακρύνθη δύο βήματα, ψιθυρίζων καθ' εαυτὸν, μὲ ἐπαισθητὴν κίνησιν τῶν χειλέων.

- Τί μὲ μέλει ἑμένα;... Τὰ μάγια, τὰ μάγια!.. ή μάγισσες;
- Τί μουρμουρίζεις; ἡρώτησεν ἡ Κρατήρα.
- Ξέρω κ' ἔγω; εἶπεν δ Στάθης.

Κ' ἐκάθισεν ἐπάνω εἰς ἐν κούτσουρον εἰς τὸ προσαύλιον τῆς καλύβης. Ἐκάθισεν ἵσως διὰ νὰ δεῖξῃ δτι δὲν ἥθελε νὰ φύγῃ. 'Αλλ' ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἥρχισε σφόδρα ν' ἀνησυχῇ. Ἐκύτταζε δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ, καὶ ἥτο γεμάτος ἀπὸ ὑποψίας. 'Ο νεαρὸς κουνιάδος του ἐσηκώθη, ἐνίφθη εἰς τὸν μικρὸν κρουνὸν τοῦ ρεύματος, τὸ δυοῖον εἶχον φέρῃ ἀπὸ τὴν πέραν τοῦ ζυγώματος τοῦ βουνοῦ, ἀνω τῆς μικρῆς κοιλάδος, Τρύπη, εἶπε καλλιμέρα εἰς τὸν γαμβρόν του, κ' ἔτρεξε νὰ ὑπάγῃ στὸ κοπάδι, νὰ ἀνταμώσῃ τὸν ἀδελφόν του. 'Αλλὰ πρὸν φύγῃ, ἐκύτταξε κατὰ τὸν δρομίσκον τοῦ βουνοῦ νὰ ἰδῃ ἀν ἐπιστρέψῃ ἡ μάνα του ἀπὸ τὸν "Αγιον Χαράλαμπον, καὶ ὅταν τὴν εἶδε νὰ ἔρχεται, τότε μόνον ἀπεμακρύνθη.

'Ο Στάθης ἐσηκώθη καὶ ἐκύτταζε πότε ἐδῶ καὶ πότ' ἐκεῖ, ὡς νὰ ἐπερίμενε νὰ ἰδῃ ἡ ν' ἀκούσῃ τίποτε. "Ηκουσε τῷ ὄντι κουδούνια καὶ

ὑπόκωφον βῆμα φορτηγῶν ζώων, εἴτα φωνὰς ἀνθρωπίνας ἀνερχομένας κάτωθεν.

Προφανῶς ἥρχετο δ Δήμαρχος μὲ συνοδίαν. 'Ο Στάθης ἐδοκίμασε νὰ τὸ στρήψῃ, ἀλλ' ἥτο ἀργὰ πλέον.

Γ'.

"Η ἐπίσημος συνοδία ἀνήρχετο τὸ βουνὸν μὲ βῆμα βραδύ. Πρῶτος δ Δήμαρχος, ἵππεύων ἐπὶ φορβάδος; εἴτα δ ἐνωμοτάρχης Μαραγκάκης, ἐπὶ ἥμιονου καθήμενος. Τρίτος ἥρχετο ἐπὶ ὀναρίου δ Σωτηράκης τοῦ Νταντοῦ, 15ούτης, ἀπόφοιτος τοῦ Σχολείου, ἀνεψιός τοῦ Δημάρχου, τὸν δυοῖον δ θεῖός τοι εἶχεν ὡς βοηθὸν γραφέα εἰς τὸ Δημαρχεῖον.

Κατόπιν ἡκολούθουν πεζοὶ, εἰς χωροφύλαξ, εἰς τὰς διαταγὰς τοῦ ἐνωμοτάρχου, δ ἀδραναύτης Παναγιώτης δ Ἀλλαξῆς, γυναικάδελφος τοῦ Δημήτρη τοῦ Μαυρονούρη, καὶ δ κλήτωρ τῆς δημαρχίας, μπάρμπα-Κυριάκος, ωραῖος Ύδραῖος μὲ βράκαν καὶ φέσι μὲ ὑπερήφανον κοντὴν φούνταν ἡ γαλίπαν. Εἶχεν ἀποκατασταθῆ πρὸς χρόνων εἰς τὸν τόπον καὶ διέπρεπεν ἐπὶ αὐστηρότητι καὶ ἀκριβείᾳ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν.

'Ο Δημήτρης δ Μαυρονούρης, ἄμα ἔξυπνησεν, ἔσπευσε νὰ κατέλθῃ παρακάτω εἰς προϋπάντησιν τοῦ Δημάρχου καὶ τῆς συνοδίας του. 'Αφοῦ εἶπε καλημέρα μὲ κατηφῇ δψιν ἐφώναξε:

— Κύρο Δήμαρχε!.... δὲν εἶν' ἐδῶ δ μουστερῆς.

— Ποιός;

— 'Ο Στάθης τοῦ Πατσογιάννη.

— Δὲν τοὺς εἶπες νὰ τὸν κρατήσουν;

— Τοὺς εἶπα ἀλλὰ δὲν ἥρθε ἀπεδῶ.

'Ο κύρος Κωσταντῆς δ Μωραΐτης ἐθύμωσε.

— Νὰ πάτε νὰ τὸν βρῆτε, ὅπου κι ἂν εἶνε.... 'Εσύ, δ Κυριάκος κι δ χωροφύλακας.... μὲ τὴν ἄδειαν τοῦ κυρίου Νωμοτάρχη (ἔσπευσε νὰ προσθέσῃ). Καὶ νὰ μοῦ τὸν φέρετε δειπένον ἐδῶ, ἀκούς;

— "Ακουσα, εἶπε χωρὶς νὰ σαλεύσῃ ἀπὸ τὴν θέσιν του δ Μαυρομούρης.

— Δὲν μοῦ ἔκαμες τίποτε κονιμπάρε, εἶπε μὲ τόνον ἡπίας μοιφῆς δ Δήμαρχος.

— Τί φταιώ ἔγω;

— Λοιπὸν δὲν εἶν' ἐδῶ; ἀνέκραξεν ἄμα ἀκούσας τὴν διμιλίαν ὁ Νωμοτάρχης.

— Δὲν εἶνε.

— Διάλε τοῦ ἀποθαμμένοι του! Ἐκαμεν ὁ Μαραγκάκης, κροτῶν τὸ σπαδί του ἐπὶ τοῦ σάγματος τῆς ἡμιόνου.

— Ταῖτε χωριάτε! εἶπεν ὁ Μπάρμπα Κυριάκος, πτυπῶν ἔνα ἑηρόκλαδον μὲ τὴν κοντὴν φράβδον του.

— Μάλιστα, νὰ πάτε! ἐπέφερεν ὁ κὺρος Ἀντώνης ὁ Μαραγκάκης. Χωροφύλακα! νὰ συνοδεύσῃς τοὺς ἀνθρώπους τῆς Δημαρχίας ὅπου σᾶς στείλῃ ὁ κύριος Δήμαρχος.

Τὴν ίδιαν στιγμὴν, ὡς διὰ νὰ βγάλῃ φεύτην τὸν Δημήτρην τὸν ἀγροφύλακα, ἐφάνη μακρόθεν ἔνας «διακαμὸς», μία σκιὰ ἀνθρώπου. Ἡτον ὁ Στάθης ὁ Πατσογιάννης, τρέχων ἀνάμεσα εἰς τὸ πυκνὸν δάσος, εἰς ἀπόστασιν τριακοσίων περίπου βημάτων, πρὸς τὸ μέρος τῆς ἀκτῆς. Προφανῶς κατήρχετο ἀπὸ τὴν κορυφὴν τῆς δειράδος, καὶ εἶχε μείνη πρὸς στιγμὴν ἀσκέπαστος, ἔξ ἀνάγκης, εἴς τινα ἀλώὴν τοῦ δάσους, ἐνῷ ἐπροσπάθει νὰ διαφύγῃ τὴν συνάντησιν τῆς συνοδίας.

Πρῶτος ὁ Δήμαρχος τὸν εἶδε, καὶ τὸν ὑπέδειξεν εἰς τὸν Μαραγκάκην.

— Λοιπὸν, νὰ τοσ! εἶπεν ὁ Δήμαρχος. Τί μου ἔλεγες Δημήτρη;

‘Ο Μαυρονόρης ἔμάσησε πνιγμένην βλασφημίαν.

— Δὲν ἥξερα πῶς ἦτον ἀπάνω; Ἐγὼ κοιμήθηκα στὸ μαντρὶ, αὐτὸς θάρχεται ἀπ' τὸ καλύβι.

— Καὶ μᾶς ἀκουσε ποῦ ἐρχόμεθα καὶ τὸ στρήβει! Ἀρκεῖ νὰ μὴν τοῦ εἶπες τίποτα.

— ‘Εγώ;

— Τρέξετε, λοιπόν! ἐπρόσταξεν ὁ δημοτικὸς ἀρχων.

‘Ο Μαυρονόρης, θέλων νὰ δεῖξῃ ζῆλον, ἔτρεξε πρῶτος πρὸς τὸ μέρος ὅπου εἶχε φανῇ ἡ σκιὰ, ἥτις ἐκρύβη καὶ πάλιν ὅπισθεν τῶν δένδρων. Κατόπιν ἔτρεξαν ὁ Κυριάκος, ὁ χωροφύλακας, καὶ ὁ Παναγιώτης.

‘Αλλ’ ὁ Κυριάκος, ὅστις ἔπραττεν ἀνεπιφύλακτως καὶ χωρὶς ἐνδοιασμὸν ἦ ὑστεροβουλίαν,

ἐπροσπέρασε τὸν Δημήτρην, εἴτα ἐκράξε πρὸς τοὺς ἄλλους δύο.

— Τρεχάτε σεῖς νὰ τοῦ κόψετε τὸ δρόμο ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά.... Ταῖτε!

Πλὴν ἥδη, ὁ Στάθης ὁ Πατσογιάννης, ὅστις ἐφαίνετο ὅτι ἔπραττεν δλα τὰ πράγματα μὲ ἀμφιβολίαν, ἔτοιμος νὰ μετανοήσῃ εἰς πᾶσαν στιγμὴν, κατί ἐσκέφθη, φαίνεται ὅτι ἦτο μάταιον νὰ τρέχῃ, ἀφοῦ δὲν κατεδιώκετο οὔτε κἄν διὰ θετικόν τι ἔγκλημα.

— Τί με μέλει; θὰ εἴπε μέσα του. Ἀνίσως δὲν ἥταν τὰ μάγια! τὰ μάγια!

K' ἐστάθη.

Είτα μετὰ μίαν στιγμὴν, ἔστρεψε τὸ πρόσωπον πρὸς τὰ ἐδῶ, καὶ ἥλθε, μειδῶν πικρὸν μειδίαμα, ἀνάμεσα εἰς τὰ δύο μάγουλά του, τὰ ἴσχνα καὶ ἔχοντα ὅψιν χορταριασμένου καὶ μουχλιασμένου βράχου, ἥλθε, λέγω, εἰς προϋπάντησιν τοῦ Κυριάκου καὶ τοῦ Δημήτρη.

— Ἐμένα γυρεύει ὁ κουμπάρος ὁ Δήμαρχος; εἶπεν ἐγὼ δὲν φεύγω εἶμ² ἐδῶ.

Τοῦ Δημάρχου τὸ πρόσωπον, δι' ἴσχυρᾶς θελήσεως, ἐγαληνίασε πάραπτα. Ἐνευσε πρὸς τοὺς ἄλλους νὰ παύσῃ πᾶς περιττὸς λόγος, κ' ἐκράξεν, ὡς νὰ μὴν εἶχε συμβῇ τίποτε, πρὸς τὸν Στάθην.

— Εἶνε κανεὶς στὸ καλύβι τῆς πεθερᾶς σου, Στάθη;

— ‘Εκεὶ εἶν’ ἡ γοητὰ, κύριε Δήμαρχε· τόρα ἥρθα ἀποκεῖ.

— Πᾶμε μαζὶ ὡς ἐκεῖ, Στάθη;

— ‘Ο νεαρὸς βισκός ἔπροπορεύθη, καὶ οἱ ἄλλοι ἥκολούθησαν. Μετ' ὀλίγα λεπτά ἔφμασαν εἰς τὸ προαύλιον τῆς λευκῆς ἀσβεστωμένης καλύβης, εἰς τὸ ὑψηλὸν ὄροπέδιον, ἔχον μεγαλοπρεπῆ θέαν πρὸς τὸ πέλαγος τοῦ βιορρᾶ καὶ πρὸς τὸ πέραμα ἀνατολικῶς μεταξὺ τῶν κήπων. Ἐκεὶ ἀνέπνεε τις τόσον ἀγνὰ καὶ ἄφθονα, ὥστε ἦτο ἀπορον πῶς εὑρίσκοντο ἀνθρώπων τόσον μελαγχολικοὶ—ἀλλὸ τὴν αἰώνιον μανίαν τοῦ ἀνθρώπου, ἐν ἐλλείψει δυστυχίας πραγματικῆς, νὰ γίνεται δυστυχῆς μὲ τὴν ίδιαν του φαντασίαν.

Ακολουθεῖ

▲. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ