

ΜΗ ΤΗΝ ΕΓΓΙΣΗΣ !

Μικρὸ παιδὶ στὸ στόμα τον κρατεῖ
μικρὸ καλάμι,
Φυσᾶ μὲ τὴν καρδιὰ τον ὅλη καὶ ζητεῖ
μὰ σαπουνόφουνσκα νὰ κάμη.

Κ' ἐκείνη στοῦ ἀνέμου τὴν ὁρμὴ
πετᾶ ᾧηλὰ ποῦ νὰ μὴν πιάνεται
Καὶ βλέπει τὸ φτωχὸ γιὰ μὲν στιγμὴ
τὴν εὐτυχία τον νὰ χάνεται.

Μὰ πάλι πίσω στρέφει. Μὲ χαρὰ
τὴν μάγισσα κυνάζει νὰ σιμόρη
Στὰ δάκτυλά τον νὰ τὴν πιάσῃ λαχταρᾶ
καὶ τὰ χεράκια τον ἀπλώνει.

Κυλᾶ ἔδω κ' ἐκεῖ ἡ φοῦσκα ἡ παρδαλὴ
περήφανη δὲν τὴν χωρεῖ λὲς ὅλ' ἡ πλᾶσις
Φτωχό μου ! νὰ κυλάῃ ἀστηρὶ τὴν τρελλή...
Μῆν τὴν ἐγγένησ . . . θὰ τὴν χάσης !

Αλεξάνδρεια

ΒΕΓΑΣ

ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Ἄπο τὸ σπουδαῖον αὐτὸ σύγγραμμα τὸ δόποιον ἔξεδόθη ἐσχάτως ἐν Παρισίοις καὶ ἐν τῷ δόποιῳ ὁ πολὺς αἰγυπτιολόγος Maspero συνεκέντρωσε τὰς τελευταίας τον μελέτας ἐπὶ τῆς Αἰγυπτιακῆς ἀρχαιολογίας, τῶν δόποιον ἡ σπουδαίοτης ἀνεγνωρίσθη ὑψ' ὅλων, δημοσιεύομεν, κατὰ μετάφρασιν τὸ κάτωθι κεφάλαιον, βέβαιοι, ὅτι ὁ ἀναγνωσθῇ μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ

ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ

Ἡ ψυχὴ τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων θὰ ενδίσκετο ἐνίοτε ἐν μεγάλῃ ἀμηχανίᾳ, ὅταν μετὰ τὰς τελευταίας ἔξαγνίσεις καὶ τὰς συνηθισμένας προσφορὰς, ἔμενε μόνη ἐν τῷ τάφῳ παρὸν τὸ πτῶμά της. Οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ φῦλοι της τοῦ ἄνω κόσμου, ἐκ συμπαθείας πρὸς τὴν ἀδυναμίαν της, καὶ ἐκ διακαοῦς ἐπιθυμίας νὰ ἔξασφαλίσωσι τὴν εὑμάρειαν τῆς μελλούσης ζωῆς της, ἐπεσώρευνον περὶ αὐτὴν ποικίλα δῶρα, ὥφελιμα ἢ μή. Ἐνδύματα δηλαδὴ, ὑφάσματα, ὑποδήματα, φενάκις, κοσμήματα, ἀρώματα, ὅπλα πολεμικὰ καὶ τοῦ κυνηγίου, τρόφιμα καὶ ποτὰ, ἴνανὰ νὰ διαθέψωσι πολλὰ ἀτομα. Θεράποντες ἥσαν πάντοτε πλησίον της διὰ νὰ τὴν ὑπηρετῶσι, καὶ πλοῖα δὲν ἔλειπον διὰ νὰ μεταφέρωσιν αὐτὴν καὶ τὴν ἀκολουθίαν της, τὰ κτήνη, τὰ

τρόφιμα καὶ τὰς ἀποσκευάς της, ἐπὶ τῶν ὑδάτων τεῦ κάτω κόσμου. Ὄλα ὅμως τάγαθὰ αὐτὰ τὴν ἐνέβαλλον εἰς φόβους καὶ ἀνησυχίας.

Ἄλλὰ διαφῆς διαμονὴ ἐντὸς τοῦ τάφου ἀσφαλῶς προασπιζομένου τὸ μὲν πότε τῶν παχέων τοιχομάτων τὸ δὲ ὑπὸ τῆς ὁρετῆς τῶν νεκρικῶν ὕδῶν θὰ ἦτο ἀνιαρωτάτη. Καὶ οὐδὲν φάντασμα, ἐξ ἐκείνων τὰ δόποια εἶχον τὴν συνήθειαν νὰ λούωνται πάλαι ποτὲ μὲ τὰς ἡλιακὰς ἀκτίνας καὶ νὰ θωπεύωνται ὑπὸ τῆς δροσερᾶς αὔρας τοῦ Βορρᾶ, θὰ ἔστεργε νὰ φυτοζωήσῃ διὰ παντὸς ἐν τῇ πνιγερῷ ἀτμοσφαίρᾳ τῶν αἰωνίως κλειστῶν δύο. ἢ τριῶν θαλάμων. Ἐξ ἀλλού ἦτο πολὺ δύσβατος ἡ ὁδὸς ἡ ἄγονσα, διὰ μέσου τῆς χώρας τῶν θεῶν, εἰς τὰς ὅχθας τοῦ οὐρανίου Νείλου, ἐπὶ τοῦ δόποιου ἔπλεεν ἡ λέμβος τῆς Ρᾶς, ἡ μέχρι τῶν ἀναριθμήτων νήσων, διόπου ἔκειτο ὁ παραδέισος Ιαλοῦ τοῦ καλοῦ Ὁσίριδος. Διέτρεχον πλείστας ἀγνώστους χώρας, διέβαινον ρύακας ζέοντος ὕδατος καὶ ἐρήμους λυμανομένας ὑπὸ ὄφεων, συνηπτῶν μάχας πρὸς τάγματα πνευμάτων καὶ θεῶν—οἱ δόποιοι ἐσύγχαζον μερικὰ μέρη—καὶ προσεπάθουν νὰ κερδίσωσι τὴν εὔνοιάν των. Τὸ ταξίδιον τοῦτο, ὃς βλέπετε, ἦτο ἐπίπονον καὶ περιπτειῶδες καὶ αἱ ψυχαὶ, αἱ δόποιαι πρώτην φορὰν, ἐπεχειρήσαν αὐτὸν ἄνευ δῆγον, ὑπέστησαν τὰ πάνδεινα μέχρις οὐ φθάσωσιν εἰς τὸ τέρμα τοῦ ταξειδίου των σῆραι καὶ ἀσφαλεῖς