

καὶ μ' ἔνα στεναγμὸν ν' ἀφῆσω τὸν τόπον τοῦ περιέργου αὐτοῦ δνείσου.

* * *

Οἱ ἄλλοι ἥσαν φαιδροί, ἔλεγαν ἀστειότητας ἐγέλων.

Ἐγώ ὅμως πολλὴν ὥραν δὲν ἦμποροῦσα ν' ἀπόσπάσω τὸ βλέμμα ἀπὸ τοὺς σκοτεινοὺς δράχους τῶν στενῶν τοὺς ὄποιούς ἀφίναμεν ὅπίσω μας ὡδᾶν γίγαντας βυθισμένους εἰς τὸ σκότος.

Ἐνόμιζα ὅτι ἔφθανον ἔως ἐμὲ κατάραι καὶ παράπονα ὅτι ἔβλεπα σκιὰς νὰ πλανῶνται εἰς τὸ σκότος καὶ εἰς τὴν ἀκούν μου ἀντίκει ἀκόμη νὲ φωνή τοῦ ξανθοῦ νέου περισσότερον ἀπὸ ἄλλοτε πένθιμος καὶ μελαγχολική!

Καὶ τῷρα δὲ ἀκόμη καμμίαν φοράν ὅταν νυκτῶνυμαι εἰς τίποτε ἄγριον μέρος, καὶ οἱ δράχαι γύρω ἐνδύονται εἰς τὰς σιωπηλὰς τῶν σκιάς, αἰσθάνομαι κάτι ὡδᾶν ρίγες εἰς τὸ σῶμά μου καὶ νομίζω ὅτι ἐπαναβλέπω τὸ φθερόν δράμα τῆς νυκτὸς τῆς πορείας, καὶ ὅτι θα ἀντηκῆση τὸ σκότος γύρω ἀπὸ τὸ πένθιμον βογγυπτὸν τῶν ἀλυτρώτων ἐφίδων, τοὺς ὄποιούς κρατεῖ χωρίς ἀνάπαισιν νὲ κατάρα τῶν Σφακιῶν!

ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΑΝΑΓΡΑΣ

ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟΣ

ΟTAN τις ἀνατρέψῃ εἰς τὰς παραδόσεις σπουδαίων γεγονότων καὶ ἀτενίσῃ μετὰ φιλοσοφικοῦ ὅμματος εἰς συμβάντα σοδαρά, ἀτινα ἰσχυσαν νὰ μεταβάλωσι τὴν ὅψιν τῆς ἀνθρωπότητος, κατέχεται ὑπὸ ἀρρήτου καὶ μυστηριώδους ρέμβης καὶ διαβλέπει ἐν τῇ ἔξελτει τῶν γεγονότων τούτων ἀναλλοιώτους τιγάς καὶ ἴως φυσικοὺς νόμους. Ἀγεται πειθήνιας ὑπὸ τῆς ἰσχύος αὐτῶν καὶ διδάσκεται ὅτι τοῦ φωτὸς προϋπήρχε τὸ σκότος, τῆς τάξεως προῆρξεν νὲ πλάνη, καὶ τοῦ πολιτισμοῦ προηγήθη νὲ βαρδαρότης. Μεγάλα γεγονότα προκαλοῦνται ἐξ αἰφανῶν περιστάσεων, τυχαῖαι περιπτώσεις ἀγούσιν εἰς μεγάλας ἀνακαλύψεις καὶ ταπεινὴ ἀφετηρία καταπίπτει κατὰ τὴν εἰσόδον ἐξόχων προσωπικοτήτων εἰς τὸ στάδιον τῆς ἀνθρωπίνης ἴστορίας.

Καὶ αὐτοὶ οἱ ἔχοντες τὴν προέλευσιν θείαν καὶ φέροντες μεθ' ἔαυτῶν τὸ οὐράνιον ζώπυρον δὲν ἔξαιρεύνται τῶν νόμων τούτων, οὐδὲ παρεκκλίγουσι κατὰ κεραίαν τῶν δισεξηγήτων τούτων ἀρχῶν οἱ μεγάλοι τῆς ἀνθρωπότητος ήθικοι διδάσκαλοι καὶ οἱ παρερχόμενοι μεταθεραπευταὶ τῶν κοινωνικῶν νοσημάτων. Συμπίπτει μάλιστα νὰ ἐμφανίζωνται οἱ πλεῖστοι τούτων ἵνα μὴ εἶπω πάντες ὑπὸ εἰδυλλιακὰς συνθήκας ἵνα ἔτι μᾶλλον λαμπρυνθῆ τὸ μειά ταῦτα μεγαλεῖον καὶ δι-

δαχθῆ ἡ ἀνθρωπότης ἐκ τῶν φαινομένων τούτων ὑγιεῖ καὶ ὑψηλὰ ἡθικὰ διδάγματα.

'Αλλ' ὅποια ὁμίχλη περιβάλλει τὰς ἐμφανίσεις τῶν διαφόρων τούτων σωτήρων τῆς ἀνθρωπότητος ὑπὸ θρησκευτικήν, κοινωνικήν ἡ πολιτικήν ἔποψιν εἶναι περιττὸν σήμερον νὰ ἔξετασθῇ ἐνταῦθα. Οὔτε τοῦ Μωάσέως τὸ λίκνον παρακολουθοῦμεν, οὔτε τοῦ Ζωρό-άστρου τὴν μυστηριώδη καταγγήλην ζητοῦμεν γὰρ ἀνεύρωμεν, οὔτε τοῦ Μωάμεθ τὸν παιδικὸν βίον νὰ ἀγαλύσωμεν ποθοῦμεν. Διαφερόμενος ἀκροθυγάδως γὰρ θίξωμεν ἔθνικήν παράδοσιν καὶ νὰ ἐπιληφθῶμεν αὐτῆς μὲ σεμνήν εὐλάβειαν ἀνερευνῶντες τὴν ὑπάρχουσαν ὅμοιότητα ἡ ἀντίθεσιν τοῦ στοιχείου τῆς παραδόσεως? Επιθυμοῦμεν γὰρ παραληγίσωμεν τὴν προέλευσίν δύο θεοτήτων καὶ νὰ παρακολουθήσωμεν τὰς ἔξαιρετικὰς περιστάσεις ὧν ἡς ἐμφανίζονται. Καὶ η μὲν μία θέστης, εἶναι θεότης ἔθνική, ἀνατραπεῖσα ἡδη, ἀλλ' ἡτις παρ' ὅλον τὸν μυθολογικὸν πέπλον δ ὅποιος περικαλύπτει αὐτήν, ἔγκλειει ἴστορικήν πραγματικότητα ἥν ἐκάλυψεν ἡ παχυλή τῆς ἐποχῆς ἀμάθεια καὶ ἐπεσκότισεν ἔτι μᾶλλον ἡ φαντασία τῶν προγόνων. 'Αλλ' οὕτων τις ἀποσύρη ἐπιδεξίως τὸν πέπλον τούτον καὶ παρατηρήσῃ μετ' ὅξυδερκείας τὰ ὑπὸ αὐτὸν θά ἀγένηρη τὸ πραγματικόν, ἀτελῶς μὲν ἐσκιαγραφημένον, ἀλλ' οὕτως ἐπαρκῶς ὥστε νὰ διαγνωσθῇ ἡ πραγματικότης αὐτοῦ. 'Η θεότης αὕτη εἶναι δ παγκρατής Ζεύς, οὐ η γέννησις καὶ τὸ παρακολουθήσαν μεγαλεῖον παραβάλλονται πρὸς τὰ τοῦ θεανθρώπου Ἰησοῦ. 'Ο Ζεὺς γεννᾶται ἐν τῷ ἀντρῳ τῆς Ἰδης καὶ οἱ κυνῆθμοι τοῦ νηπίου ἀποπνίγονται ἐν τῇ συγκρούσει τῶν δύπλων τῶν Κουρήτων, δὲ δὲ Ἰησοῦς τίκτεται ἐν τῷ Σπηλαίῳ τῆς Βηθλεὲμ περιστοιχίζομενος ὑπὸ τῶν ἀλόγων ζώων, ἀτινα περιλείχουσι τὴν ιερὰν αὐτοῦ κοιτίδα καὶ ἐναποθέτουσιν εἰς αὐτήν τοῦ σεβασμοῦ αὐτῶν τὴν ὑψίστην ἐνδείξιν. 'Αμφιστέρων τῶν θεῶν τούτων αἱ γεννήσεις περιβάλλονται εἰδυλλιακὸν πέπλον καὶ ἀγροτικὸν χαρακτήρα ἔχουσαι μέγαρον τὰ σπήλαια. 'Αμφιστέρων ἡ παρεῖξις καταδιώκεται ἀπηγνῶς δι' ἔξοντώσεως, τοῦ μὲν Διὸς ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Κρόνου, τοῦ δὲ Ἰησοῦ ὑπὸ τοῦ Ἡρώδου. Καὶ τὸν μὲν Διὰ τέρπουσιν οἱ Κουρῆτες διὰ τῆς ἐνοπλίου αὐτῶν ὄρχήσεως καὶ δρχοῦνται διὰ τὴν μέλλουσαν σωτηρίαν, τοῦ δὲ Ἰησοῦ ἀνυμνοῦσι τὴν δέξαν αἱ οὐρανοί, οἱ ἀγγελοι περιπτάμενοι φάλλουσι τὰ γενέθλια αὐτοῦ, καὶ οἱ ποιμένες ἐνωτισθέντες τῆς θείας ἀρμονίας, ἡτις περιεδονεῖτο περὶ τὸ σπήλαιον, εἰσέρχονται εἰς αὐτὸν καὶ πρῶτοι εἰς τὸ θεῖον βρέφος ἀπονέμουσι τῆς λατρείας τὸν φόρον καὶ μὲ τὸ γλυκὺ τῆς ἀγάπης καὶ συμπαθείας μύρον ἀρωματίζουσι τὸ ἀντροφούς λίκνον.

'Εξετάζων τις τὰς περιστάσεις καὶ τὸν τόπον τῆς γεννήσεως ἀμφιστέρων κατέχεται ὑπὸ ἀνεκφράστου θαυμασμοῦ καὶ ἀναπλάτιτων τὸ ταπεινότερον ἀνάκτορον καὶ τῶν δύο ἀποθαυμάζει ἔτι μᾶλλον τὴν φωτοστεφάνην ἡ διπλαίσιον καθαράσις τοῦτο ἡτο ἀκόλουθον τῆς ὑψηλῆς αὐτῶν καταγγήλης. Ταπεινὴ μὲν ἡ φάτνη τῶν ἀλόγων, ἀλλὰ θεογονὸν τὸ γένος καὶ θείον πύρ περιέφερε τὴν θεό-

μορφον κεφαλήν του ἀρτιγεννήτου παιδίου. Ἀμφότεροι θεῶν υἱοὶ ἡσαν. Ἀλλ' δὲ μὲν εἰς υἱὸν θεοῦ, οὐδεμίαν ἔχοντος σχέσιν πρὸς ἐνάρετον θεότητα, θεοῦ ἀδίκου, ἀρπαγος, τυράννου τέλος παιδερῶτος πρὸς διατήρησιν τῆς ἔξουσίας αὐτοῦ, δὲ ωὶς θεότητος ἀγαθῆς καὶ φιλανθρώπου, ἐξ ἣς πηγάζει εἰρήνη, ἀλήθεια, εὐδαιμονία.

Οἶα διεφορὰ ἐν τῇ κληρονομίᾳ καὶ οἷς διαφορὰ ἐν τῇ ἀποθέωσει. Ὁ μὲν εἰς ἑκδικητικὸς ἀρπάζει τὸν θρόνον παρὰ τοῦ πατρός, διὰ τοῦ στυγερώτερου κακουργήματος, ἀποθεοῦται δημος ὡς σωτὴρ τῆς ἀνθρωπότητος, δὲ ἀνέρχεται εἰς τὸν οὐράνιον τοῦ πατρός θρόνον δι' αὐταπαρήσεως πρὸς σωτηρίαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, καὶ διὰ θείας καὶ αἰδίου διασκαλίας ἐξ ἣς ἀπορρέει εἰρήνη, ἀγάπη καὶ ἀλήθεια. Ὁ εἰς ἐγένετο θεὸς διὰ τῆς βίας, δὲ ἔτερος διὰ τῆς αὐταπαρήσεως αὐτοῦ. Ὁ Ζεὺς ἀνέρχεται εἰς τὸν οὐράνιον θρόνον διὰ τῆς ὑλικῆς δυνάμεως, δι' ἣς καταπατεῖ τὸν σεβαστότερον καὶ θειότερον νόμον χάριν ἔχυτοῦ, χάριν τῆς ἀρχῆς, χάριν τῆς σωτηρίας τῶν ἀλλων, δὲ ἀποθεοῦται διὰ τῆς πνευματικῆς δυνάμεως, διὰ τῆς ἀρρήτου ἀγάπης ἣν δὲ οὐράνιος πατὴρ καταπέμπει εἰς τὰ τέκνα αὐτοῦ, καὶ σέβεται καὶ τὸν πατρικὸν καὶ τὸν ἀνθρώπινον νόμον, ὃν ἦλθεν ἵνα συμπληρώῃ χάριν τῆς σωτηρίας τῶν ἀλλων καὶ διδάξῃ θεοπέμπτους ἀρχὰς ὃν τὸ κύρος ἔσται αἰώνιον.

Οἱ μὲν εἰς ἐζήτησε νὰ ἀπαλλάξῃ τὸν ἀνθρωπὸν τῆς ἀνθρωποφαγίας ἔργον βεβαίως μέγα καὶ σωτήριον. Καὶ ἐπέτυχε μὲν ἐν μέρει ὑπὸ τὴν κυριολεκτικὴν σημασίαν τῆς λέξεως ἡ ἀρσις τῆς ἀνθρωποφαγίας, ἀλλ' δὲ ἐλευθερώτας τὸ ἀνθρώπινον γένος ἀπ' αὐτῆς δὲν ἥδυνθη νὰ ἐξαρθῇ εἰς ἀρχὰς ἐτὶ μᾶλλον ὑψηλοτέρας, ἀν καὶ ἡ ἔκλεψις τῆς ἀνωτέρω φραγεδανῆς ἔθηκε τὰ θεμέλια εἰρηνικοῦ βίου καὶ περισυνέλεξε τὸν ἀνθρωπὸν ἐκ τῆς ἀγρίας καταστάσεως εἰς ἀδελφικὴν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ συμβίωσιν. Ἐκ τῆς συμβίωσεως ταύτης ἐσχηματίσθησαν βικτυμῆδον αἱ κοινωνίαι. Ἀλλ' ἀρεταὶ τέλειαι οἵας ὑπαγορεύει δὲ Ἰησοῦς Χριστὸς δὲν ἥτο δυνατὸν ἐν τῇ ἀρχεγόνῳ καταστάσει τῶν κοινωνιῶν νὰ ἐμφανισθῶσι, πολλῷ δὲ μᾶλλον νὰ πραγματωθῶσιν. Ἀλλὰ καὶ νῦν δτε τὸ θεῖον δίδαγμα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἔχει ἀρκούντως ἐξαπλωθῆ, ἡ ἀνθρωποφαγία ἐξακολουθεῖ ὑπὸ διάφορον τύπον οὐχ ἡττον εἰδεχθῆ τοῦ πρώτου, οὐ τὴν κατάργησιν ὑπέδειξεν δὲν θεάνθρωπος Ἰησοῦς πρὸ 1907 ἑταῖρος. Ἀράγε θὰ συντελεσθῇ ποτὲ; Ἀδηλον. Ἰσως δταν ἐκπληρωθῆ δὲ λόγος αὐτοῦ καὶ ἡ ἀνθρωπότης γείνη μία ποίμνη ἔνα ποιμένα ἔχουσα τὸν Χριστόν, καταρριφθῆ δὲ τὸ μεσότοιχον τῆς ἐνότητος καὶ διαχυθῆ ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν ἡ ἀδελφότης ὑπὸ οἴκων ἐδίδαξεν αὐτὴν δὲ Ἰησοῦς Χριστός, Ἰσως τότε θὰ πάνη ἡ ἀνθρωποφαγία καὶ εἰρήνη παγκόσμιος θὰ βασιεύσῃ.

ΑΠΤΕΡΑΙΟΣ

ΑΦΟΡΜΗ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙΑΣ

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΚΥΡΙΟΣ

ΚΥΡΙΑ

ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ, ὑπηρέτης

Προγευματίζουν.

‘Ο κύριος. — Ἐπὶ τέλους ἐκαλλιτέρευσεν δὲ καιρός. Τόσες ήμέρες ἔθρεχε.

‘Η κυρία. — Τοῦτο εἶναι πολὺ εὐχάριστον.

‘Ο κύριος. — Εἶναι δὲ ἀρχὴ τῆς ἀγορᾶς, ἀγαπητὴ μου.

‘Η κυρία, μὲν ἀναστεναγμόν. — ‘Ἄχ! τί δυστυχία νὰ μὴ εἰμεθα ἐκατομμυρ...’ (Ἐδῶ, ὁ κύριος τῆς ἐκδηνόντος ἔχει φοβερὸν βλέμμα τὸ ὄποιον τὸν σταυτᾶς εἰς τὸ τέλος τῆς μεξεώς της. Σιωπᾷ ἔνα δευτερόλεπτον, ἔπειτα, καμπαοφώνως). ‘Ε λοιπόν! τί; Δέν ἔννοω.

‘Ο κύριος, ἀφελῶς καὶ μετὰ ψυχότητος. Τίποτε.

‘Η κυρία. — Ἀδίκως σκάζω.

‘Ο κύριος, ἀρχίζων νὰ διγίζεται. — Τίποτε, σοὶ λέγω. Μετ' ὀλίγον.

‘Ο υπηρέτης ἔθερχεται.

‘Η κυρία. — ‘Α! θὰ μου τὸ ἐξηγήσῃς αὐτό.

‘Ο κύριος. — Δὲν θέλω νὰ λέγῃς τοιαῦτα πράγματα δταν δὲν ἡμεδία μόνοι.

‘Η κυρία. — Τί πράγματα;

‘Ο κύριος. — Νά, φράσεις σὸν κι' αὐτὴν ποῦ εἶπες πρὸ ὀλίγου: «Τί δυστυχία νὰ μὴ εἰμεθα ἐκατομμυρούχοι!...»

‘Η κυρία — Καὶ γιατὶ αὐτό; ‘Εξ αἰτίας τοῦ Γιακούμη;

‘Ο κύριος. — Βεβαίωτατα, ἐξ αἰτίας τοῦ Γιακούμη, ἐξ αἰτίας τοῦ οὐρητού.

‘Η κυρία. — ‘Α! ‘Α! καλὸ κι' αὐτό! Μὰ τὸ ξεύρει καλά· τὸ βλέπει καλὰ δτι δὲν εἰμεθα Ρότσιλ. ‘Εάν φαντάζεσαι δτι δὲν τὸ ἀντελήφθῃ ἀκόμη δύο χρόνια τώρα ποὺ εἶναι πληγέον μας, εἶται πολὺ ἀφελῆς, μά τὴν ἀλήθεια!

‘Ο κύριος. — ‘Ολίγον μ' ἐνδιαφέρει! Καὶ ἐπειταί τί! τὸ μέτριον νοικοκυρείο μας ἀποδεικνύει δτι δὲν εἰμεθα ζάπλουτοι.

‘Η κυρία. — Λοιπόν, προτιμᾶς νὰ περνᾶς γιὰ φιλάργυρος;

‘Ο κύριος. — Οὔτε γιὰ φιλάργυρος, οὔτε γιὰ σπάταλος. Θέλω νὰ μὴ γίνεται λόγος περὶ τῶν οὐποθέσεών μας ἐμπρὸς εἰς τοὺς οὐρητούς. Μου φαίνεται δτι δὲν εἶναι καὶ πολὺ δύσκολον. ‘Αλλὰ σὺ τοῦ κάκου, ἔχεις πάντοτε τὴν μανίαν γὰ πέωφελήσαι τῆς στιγμῆς ποὺ εἰμεθα εἰς τὸ τραπέζιο διὰ νὰ δηγγήσαι ἐνώπιον τοῦ Γιακούμη τὰς ἐσωτερικάς μας οὐποθέσεις.