

κλίμακι βῆμα πάλλει ἡ καρδία μου· φοβοῦμαι μὴ διακόψωσι τὰς προπαρασκευάς μου καὶ παραμορφώσωσιν οὕτω τὴν προετοιμαζούμενην ἐκπλήξειν.

‘Αλλ’ οὐχί! ίδού τὰ πάντα ἐν τάξει. ‘Η θερμάστρα ἀνημμένη βομβεῖ ἥδεως, δικρός λύχνος φέγγει ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ ἡ λυχνία ἔλαβε θέσιν ἐπὶ τῆς σκευοθήκης· διθερμαστροδιορθωτής ἀπῆλθεν. ‘Ηδη διόρθωσιν μετεβλήθη εἰς ἀνυπομονησίαν ἐπειδὴ δὲν βλέπω τινα ἀφικνούμενον. Τέλος ἀκούω τὴν φωνὴν τῶν παιδίων. Ήδού ταῦτα ὅθεούσι τὴν θύραν καὶ ἐφοριμάσιν...’ Αλλὰ πάντα ίστανται μετὰ κραυγῶν ἐκπλήξεως.

Ἐνώπιον τοῦ λύχνου, τῆς θερμάστρας καὶ τοῦ ίσταμένου ως ἀγύρτου ἐν τῷ μέσῳ τοιούτων θεαμάτων ἐπισκέπτου, διπισθυχωροῦσι σχεδὸν πεφοβισμένα. ‘Η Παυλίνα πρωτίστως γηννήσειν· ἡ ἀφεῖς τῆς μάμμης, βραδέως ἀνερχομένης, τὴν ἐξήγησιν συμπληροῖ. Συγκίνησις, παραφορὰ χαρᾶς, εὐχαριστήσεις.

‘Αλλ’ αἱ ἐκπλήξεις εἰσὶν ἀτελεύτητοι. Η νεωτέρα ἀδελφὴ ἀνοίγει τὸν κλίβανον καὶ ἀνακαλύπτει κάστανα, ἀτινα ἵσαν τελείως ἐψημμένα. ‘Η μάμμη ἐκτείνει τὴν χεῖρα πρὸς τὰς φυάλας μηλίτου οἴνου, αἱ δόποιαι κοσμοῦσι τὴν σκευοθήκην, ἐγὼ δὲ ἀνασπῶ ἐκ τοῦ καλάθου ὃν ἐκάλυψα, γλωσσαν βωδινήν, μερίδα βουτύρου καὶ νωποὺς ἄρτους.

‘Ηδη ἡ ἐκπλήξις μεταβάλλεται εἰς θάμβος. ‘Η πτωχὴ οἰκογένεια οὐδέποτε ἔχει παρευρεθῆ εἰς παρόμοιον συμπόσιον. Στρώνουσι τὴν τράπεζαν, παρακαθηγταί, τρώγουσι· εἶναι τελεία ἕορτὴ δι’ δλους καὶ ἔκαστος συνεισφέρει τὸ μέρος του· ἐγὼ ἐκόμισα τὸ δεῖπνον, ἡ ναστοχαρτοποιὸς καὶ τὰ τέκνα τῆς παρέχουσι τὴν θυμηδίαν.

‘Οποῖοι καγχασμοὶ ἀνευ αἰτίας· δύοια σύγχυσις ἐρωτήσεων μὴ περιμενούσιν ποσῶς τὰς ἀποκρίσεις, ἀποκρίσεων μὴ ἀριμοδουσῶν οὐδεμιᾶ ἐρωτήσει. Καὶ αὐτὴ ἡ γραῖα μετέχει τῆς τρελλῆς εὐθυμίας τῶν παιδίων, ἐγὼ δὲ ἐξηκολούθουν νὰ ἐκπλήττωμαι διὰ τὴν εὐκολίαν μεθ’ ἣς διότιος ἐλησμόνει τὴν δυστυχίαν του.

Συνειθισμένος νὰ ζῇ ἐκ τοῦ ὑπάρχοντος, δράττεται τῆς γρονῆς ἀμα αὔτη παρουσιάζεται. ‘Ο πλούσιος κεκορεσμένος ἐκ τῆς ἔξεως ὑποπήπτει εἰς τὴν ἐπιθυμίαν δισχερέστερον. Πρέπει

ὅ χρόνος καὶ αἱ τοῦ βίου ἀνέσεις νὰ συναινέσωσι νὰ γείνη εύτυχής.

‘Η ἐσπερίς παρηλθεν ὡς στιγμή. ‘Η γραῖα μοὶ διηγήθη τὸν βίον της δὲ μὲν μειδιώσα, δὲ δὲ ἀπομάσσουσα δάκρυ. ‘Η Πιερρίνη ἔφαλλεν ἀσμα ἀρχαῖον μὲ τὴν φαιδρὰν καὶ παιδικὴν φωνήν της. ‘Ο Ερρίκος κρατῶν οηγμειώσεις τῶν ἐνδόξων συγγραφέων τῆς ἐποχῆς, μᾶς εἶπε πᾶν ὅτι περὶ αὐτῶν ἔγινωσκε. Τέλος ἐπρεπε ν’ ἀπέλθω, ὅχι ἀνευ νέων εὐχαριστήσεων ἐκ μέρους τῆς εύτυχοις οἰκογενείας.

‘Επανέρχομαι μὲ ταχέα βήματα, ἀπολαύων πλήρει καρδίᾳ τὰς ἀγνάς ἀναμνήσεις τῆς ἐσπερίδος ταύτης. ‘Τηρεῖ δι’ ἐμὲ μεγάλη παραμύθια καὶ διδαχή. ‘Ηδη τὰ ἔτη ἀς ἀνανεοῦνται· Γινώσκω ὅτι οὐδεὶς εἶναι τόσον δυστυχής, ὥστε νὰ μὴ δύναται οὕτε ν’ ἀποδέχηται τι οὕτε νὰ διδῃ τι. Εἰσερχόμενος οἰκαδε συνήγνητησα τὴν καινουργὴ ἀμάξαν τῆς μυριοπλούτου γέιτονός μου. Αὕτη, ἐπανέρχομένη ἐπίσης ἐξ ἐσπερίδος, ὑπερεπιήδησε τὸ ὑπόδαθρον μεθ’ ὑπερβολικῆς προθυμίας καὶ ἡγούσθη τονθορίζουσα: «τέλος».

‘Εγὼ δὲ τὴν οἰκογένειαν τῆς Παυλίνας ἐγκαταλείπων εἶχον εἰπῆ ἴδη!

ΑΠΟΔΗΜΟΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΒΙΟΣ

ΚΑΙ

Ο ΧΡΟΝΟΣ

Πάντες οἱ ἀνθρώποι καταρρίπτονται εἰς τὴν ἀδυσσον τῆς ζωῆς ὡς εἰς περίσσολον μεγάλης τινος καὶ ζοφερᾶς φυλακῆς, ἐν ᾧ διαβιοῦντες κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον μακρόν, τρώγουσιν ὅμοι τὸν ἀρτον τῶν θλίψεων, στενοχωριῶν καὶ πειρασμῶν καὶ πίνουσιν ὅμοι τὸ ποτήριον τῶν πικρῶν· πέριξ τῶν πεφρακισμένων τούτων, θλίψεις ἀναρέθμητοι περιπέτονται ὡς νυκτὸνομα πτηγά, προσδόλλουσιν ἀλλοτε τὰ σώματα καὶ ἀλλοτε τὴν καρδίαν αὐτῶν, σπαράσσουσι, καταμελίζουσι καὶ κατατρώγουσιν ἀμφότερα. ‘Ο ‘Ηλιος μάρτυς παλαιὸς τῶν συμφωρῶν τῶν ἀνθρώπων δὲν γεννᾷ πώποτε καμμίαν ἡμέραν ἀδάκρυτον καὶ ἀστενάκτον· καὶ γῆ καὶ θάλασσα καὶ οὐλη καὶ ψυχὴ γίνονται ἐργαστήριον ποικίλων δυστυχημάτων, ὡς ἄλλος κρατήρος τοῦ Βεξουδίου ἐξερεῦγον πανταχοῦ μύδρους καὶ φλόγας καὶ πυρίνους ρύακας μυρίων κακῶν. Κλαίει δὲ ἀνθρώπος δταν ἐξελθη τῆς κοιλαίας τῆς μητρὸς αὐτοῦ

μακτευόμενος τρόπον τινα τα κακά, έσα δημιένουσιν αύτὸν ἐν τῷ κέδμῳ καλαίει καὶ μετὰ ταῦτα πολλάκις καὶ ἐφ' ὅσον ἀναπνέει, βαθεῖς ἔκπνεει ἀναστεναγμούς, διότι ἔσω μακρότερον ὑπάγει προχωρῶν εἰς τὴν ζωήν, τόσῳ χαλεπώτερον αἰσθάνεται τὸ βάρος τῶν θλίψεων· θλίψεις καὶ πικρίας δοκούμενει καὶ ὁ πατήρ εἰς τοὺς κόλπους τῆς ιδίας οἰκογενείας καὶ ἡ σύζυγος εἰς τοὺς συμβίους καὶ τῶν τέκνων αὐτῆς τὰς ἀγκάλας καὶ ὁ βασιλεὺς ὑπὸ τὸν ἀδαμάντινον στέφχον τῶν φροντίδων καὶ ὁ στρατιώτης εἰς τὸ πεδίον τῶν κινδύνων καὶ ὁ σοφὸς εἰς τὴν πολύπονον κτῆσιν τῶν γνώσεων καὶ μελετῶν αὐτοῦ καὶ ὁ ἐμπόρος εἰς τὴν διαχείρισιν τῶν ἐμπορευμάτων του καὶ ὁ τεχνίτης καὶ γεωργός, οἱ ποτίζοντες δι' ἕδρώτων καὶ δικρύων τὸ ἔδαφος τῆς γῆς· Ἡ κατάστασις αὕτη πολλάκις πακατείνεται ἐπὶ 60 καὶ 70 ἑτη καὶ ἀποτελεῖ τὸν ἀνθρώπινον βίον εἰς τὸν δρποῖον ὡς νῆμα, δι' οὐ ἔξυπχίνεται οὔτος, χρησιμεύει δὲ χρόνος.

'Αλλ' ἐν τῷ βίῳ τούτῳ, οἷαν σημασίαν ἔχει διὰ τὸν ἀνθρώπον ἐν ἑτοῖς, τὴν αὐτὴν ἀξίαν καὶ σημασίαν ἔχει ἐν μόνον δευτερόλεπτον δι' ἄλλας ἐπίσης ἐν τῷ κέδμῳ τούτῳ ὑπάρχεις, ὃν ἡ τῆς ζωῆς διάρκεια δὲν παρατείνεται πέραν τοῦ ἑνὸς λεπτοῦ· ναὶ! διὰ τὴν ἀναρθριμητὸν πληθὺν τῶν ὑγροδιαίτων μικροσκοπικῶν ζωούφιων, ἀτινα ἐντὸς σταγόνες ὑδατος βλέπομεν διὰ τοῦ μικροσκοπίου νὰ γεννῶνται, νὰ γεννῶσι καὶ νὰ θυγασιων ἐντὸς λεπτοῦ ἡ καὶ ἀλιγώτερον τοῦ λεπτοῦ, τὸ ἐν δευτερόλεπτον ἔχει τὴν αὐτὴν ἀξίαν, ἣν ἔχει τὸ ἐν ἑτοῖς δι' ἔξυπχοντα τὴν ἀνθρωπὸν καὶ ἀν τινα τῶν μικροσκοπικῶν τούτων ζωούφιων φθάσωσιν εἰς τὴν προθετικῶν ἥλικιαν τῶν 2 λεπτῶν, τότε κατατήκονται εἰς ἐσχατον καὶ λυγρὸν γῆρας, ὡς οἱ σπάνιοι παρ' ήμεροι ἐσχατόγηροι, οἱ ἐν μέσῳ τῶν ἐρειπίων τῶν συγχρόνων των διατηρούμενοι.

Καὶ δημως ἐκαὶ λάθιμεν ὑπ' ὅψει, διὰ δὲ χρόνος εἶναι μέρες τῆς αἰωνιότητος, ἡ δὲ αἰωνιότης εἶναι ἀκίνητος, τότε καὶ τὰ 100 ἀνθρώπινα ἔτη εἶναι βραχύτερα τοῦ ἑνὸς λεπτοῦ, ἐπερ ἀποτελεῖ τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς τῶν ὑγροδιαίτων ζωούφιων, τότε καὶ ἀποχαὶ τὰς ὁποίας θεωροῦμεν ἀπωτάτας οὐδὲν ἄλλο εἶναι εἰμὴ ἐνεστώς. Λάθετε μίαν τῶν μᾶλλον ἀφ' ἡμῶν ἀπομεικρυσμένων ἐποχῶν καὶ μίαν τῶν μᾶλλον μικρῶν ὑποδιαιρέσεων τοῦ χρόνου, τὸ λεπτόν, καὶ ὑπολογίζοντες θέλετε πεισθῆτε, διὰ δὲν πρέπει νὰ θεωρῶμεν τὰς ἐποχὰς τόσῳ μεμακρυσμένας διῆρα γενικῶς θεωροῦνται. Ἀπὸ τῆς Δημιουργίας τοῦ Κόσμου π. Χ. κατὰ τὴν Ἀγίαν Γραφὴν παρῆλθον 7,412 ἑτη, ἡτοι μόλις τέσσαρα δισεκατομμύρια λεπτῶν, ἔξισταται δέ τις μανθάνων, διὰ τοσοῦτον διλγά λεπτὰ χωρίζουσιν ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ Ἀδάμ, ἀπορεῖ τις βεβαιούμενος, διὰ δὲ τοῦ Ἀδάμ χωρίζει ἡμᾶς ἡ ζωὴ 106 μόνον ἔδομηκοντούτιδων ἀνθρώπων, ἀπὸ δὲ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ μόνον 27, καὶ τοῦτο ὀνομάζεται ἀρχαιότης!!

'Ἐκ τῆς τοιαύτης λοιπὸν φύσεως καὶ θεωρίας· τοῦ χρόνου προθῆθεν δὲ ἐξ ἀντιθέσεως ἐκεῖνος περὶ αὐτοῦ δρομίδες, διὰ « χρόνος ἐστὶν εἰκὼν κινητὴ τῆς ἀκινήτου αἰωνιότητος » ἡ τὰ ὡς αἰνῆρατα ἐκεῖνα καὶ ἔλεγεια

φερόμενα, τὰ ἐποῖα ἔχουσι τὴν ἔμφασιν τοῦ παραδόξου, « τί μακρότερον ἡμάρα καὶ μέγιστον τί ταχύτατον ἡμία καὶ βραχύτατον; » « ἐνθάδε κεῖται δεκαεπτατέτης, νέος, διστις ἔξησεν ἐπέκεινα αἰώνος », « ἐνθάδε κεῖται ἔδομηκοντούτης γέρων, ὃς μόνον ἐπτὰ ἔξησεν ἐτη »· καὶ ταῦτα διέτι διχρόνος ἀποκτεῖ τὴν ἀξίαν ἡ σημασίαν αὐτοῦ ἀναλόγως τῶν ἐνεργειῶν καὶ τῶν πρίξεων τῶν ἀνθρώπων. Καὶ πράματι εἰς ἐνιαυτὸς ἑνὸς Πυθαγόρου, ἑνὸς Σωκράτους, ἑνὸς Πλάτωνος, ἑνὸς Ἀριστοτέλους, ἑνὸς Περικλέους, ἡ μία ἡμέρα ἑνὸς Μιλιτάδου, ἑνὸς Θεμιστοκλέους, ἑνὸς Μεγάλου Ἀλεξανδρου ἐιναι μία ἐκαντονταετηρίς, καὶ τί λέγω; πλέον ἐκατονταετηρίδος· εἶναι αὐτὴ ἡ αἰωνιότης τούναντίον δὲ ἡ ἐκατονταετηρίς διὰ τοὺς Σαρδαναπάλους πάσης ἐποχῆς εἶναι μία ἡμέρα, μία στιγμή. « Ωστε ἡ ἀξία ἡ ἀπαξία τοῦ χρόνου ἔξηρτηται ἐκ τῆς καλῆς ἡ κακῆς χρήσεως, ἣν ποιεῖται αὐτοῦ διὰ τηρίων· ἐνθαψαται καὶ νὰ καταδηπανῇ αὐτὸν ἀσκόπως ἡ πρὸς βλάβην τῶν ἀλλῶν, ἀλλὰ δύναται ἀν θέλην νὰ χρησιμοποιήσῃ αὐτὸν ἔργαζόμενος τὴν ἀρετὴν καὶ ἐπ' ὥφελει τῆς ἀνθρωπότητος καὶ μάλιστα ὅταν ἔχῃ ὑπ' ὅψιν ὅτι, διὰ τοῦ χρόνος οὐχὶ πάντοτε εἰς τὴν ἔχουσιαν ἡμῖν, δὲ δὲ βίος βραχύς· ἐκάστη στιγμὴ ἀπειλεῖ νὰ παρασύρῃ ἡμᾶς εἰς τὴν αἰωνιότητα. Ήδονοι γέροντες δὲν ἔθαψαν τὰ τέκνα αὐτῶν καὶ τὰ τέκνα καὶ τὰς θυγατέρας τῶν τέκνων των; πόσοι δὲ νέοι εἶδον μὲν τὴν ἀρχὴν τοῦ ἑτούς καὶ τῆς ἡμέρας, οὐχὶ δύμως καὶ τὸ τέλος αὐτῶν; Τὸ ἔδαφος, ὅπερ πατούμεν καὶ ἐφ' οὐ κοιμά μεθα μετὰ τοσαύτης ἀταραξίας τὸ ἄλλο εἶναι, εἰμὴ παμμέγιστον κοιμητήριον, εἰς δὲ οἱ νέοι ὀθίουσι τοὺς γέροντας καὶ οἱ γέροντες τοὺς νέους καὶ εἰς τὸ δρποῖον διάθάνατος θάπτει τοὺς πάντας; Τὰ κύματα τῆς κόρεως, τὰ δρποῖα τὰ βήματα ἡμῶν διεγέρουσι καὶ τὰ δρποῖα διάνεμος στροβίλοις ἐκάστοτε περὶ ἡμᾶς τὸ ἄλλο εἶναι, ἡ κακής τῶν παρελθουσῶν γενεῶν;

Οὗτω βραχὺς καὶ ἀδέδαιος διὰ βίος ἡμῶν παρασύρεται ὑπὸ τοῦ χρόνου, διστις τρέχει ταχέως ὡς ἀστραπὴ διασχίζουσα τὰ νέφη· τὸ ἑτοῖς ἐλαύνει τὸ ἑτοῖς, ἡ ἡμέρα διώκει τὴν ἡμέραν, ἡ ὥρα ςπωθεῖ τὴν ὥραν, στιγμὴ χρόνου διδεται ἡμῖν καὶ στιγμὴ χρόνου ἀφαρεῖται· « ρεῖ δὲ χρόνος καὶ οὐκ ἐκδέχεται τὸν βραδύνοντα, ἐπείγουσαι αἱ ἡμέραι τὸν ὀκνηρὸν παρατρέχουσαι »· ἔλεγεν δὲ οἰκουμενικὸς τῆς ἔκκλησίας διδάσκαλος, διὰ Βασίλειος, διὰ τοῦτο καὶ οἱ Ἀρχαῖοι εἰκόνιζον τὸν χρόνον ὡς ἀνθρωπὸν βαίνοντα ἐπὶ τῶν δυνήων καὶ κρατοῦντα ἐν χειρὶ κοπτερὸν ξῖφος, ἔχοντα τοὺς μὲν πλοκάμους τῆς κεφαλῆς ἐρριμένους εἰς τὰ ζυμπροσθεν, τὸ δὲ ὅπισθεν τῆς κεφαλῆς φαλακρόν, θέλοντες οὔτω νὰ παραστήσωσιν οὐ μόνον τὴν ταχύτητα τοῦ χρόνου, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀνεπίστροφον αὐτοῦ· ὅταν δηλαδὴ ἀφήσῃ τις αὐτὸν νὰ διαφύγῃ, δὲν δύναται πλέον νὰ τὸν συλλάβῃ τρέχων ἐξέπισθεν αὐτοῦ, διέτι καὶ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐστὶν φαλακρὰ ἐκ τῶν ὅπισθεν.

Καὶ δημως πόσοι τῶν ἀνθρώπων ἀφίγουσι νὰ διαφύγῃ διὰ χρόνος ἀχρησιμοποίητος μὴ λαμβάνοντες ὑπ' ὅψει, διὰ καὶ ἀντι μακράτας ἀποσθῆτος διὰ τοῦ χρόνου μέρος αὐτοῦ καταναλίσκεται

προσηκόντως; "Ας ἀναλύσωμεν τὴν ἔξηκονταεῖ τῶν ἡγήν ἐνδὸς ἀνθρώπου καλῶς κατεσκευασμένου, εὐρώστου, φιλοπόνου καὶ θέλωμεν πεισθῆ, διτὶ τὸ πλεῖστον τοῦ βίου του δαπανᾶται ἐπὶ ματαίῳ.

Πρωτίστως ἀφαιροῦμεν τὰ 7 πρῶτα ἔτη τῆς παιδικῆς του ἡλικίας καθ' ἣ δὲ ἀνθρώπος δὲν δύναται νὰ ἐγκύψῃ εἰς ἐπωφελεῖς ἢ βιομηχανικάς ἐργασίας, μετὰ δὲ τὴν ἀφαίρεσιν ταύτην ἐκ τῶν 60 ἑταῖς, ὑπολείπονται εἰς χρησιμοποίησιν 53. Υπολογίζοντες 8 ὥρων ὅπεραν περιβαλλούμεναν τὴν ἀναγκαζόμεθα νὰ ἀφιέρουμεν ἐτερα 17 ἔτη καὶ 8 μῆνας, τὰ ἐποῖα κατὰ τὸ διάστημα τῶν 53 ἑταῖς δέρχεται τις εἰς τὴν κλίνην ἔξηπλωμένος, κοιμώμενος καὶ ὄνειρωττων. Καταμετροῦντες ἔπειτα τὸν χρόνον, δην δαπανᾷ τις ἐνδυόμενος, ἐκδυόμενος, καλλωπιζόμενος, ξυριζόμενος, τρεφόμενος, διασκεδάζων εἰς θέατρα καὶ ἐσπερίδας, περιπατῶν, ταξιδεύων καὶ ἀργολογῶν ἀναγκαζόμεθα ν' ἀφιέρουμεν ἐτερα 15 ἔτη κατ' ἐλάχιστον ὕρον· ἐάν δὲ κατὰ μέσον ὕρου δεχθῶμεν, διτὶ αἱ ἀσθένειαι, αἴτινες ἴδιας κατὰ τὴν προθετικούταν ἡλικίαν εἰσὶ συχνότεραι καὶ διαρκέστεραι ἀπαιτοῦσι δαπάνην δύο τοιλάχιστον ὥρων καθ' ἔκαστην, διφελομεν κατὰ τὸ διάστημα τῶν 53 ἑταῖς νὰ ἐκπέσωμεν, ἐτερα 4 ἔτη καὶ 5 μῆνας.

'Ἐκ τῶν 60 λοιπὸν ἑταῖς δὲ ἀνθρώπος, δην ὑπεθέσαμεν εὑρωτον καὶ φιλεργὸν καταγαλίσκει τὰ 44 ἔτη κοιμώμενος, ἐνδυόμενος, τρώγων, ἀσθενῶν, διμιλῶν, περιπατῶν κτλ. δὲν ὑπολείπονται δὲ ἀντῷ εἰμὴ ὡς ἔγγιστα 16 ἔτη καθ' ἣ δύναται ν' ἀσχοληθῇ χρησιμοποιῶν τὸν χρόνον. Καὶ δημος ἀν θέλῃ δὲ ἀνθρώπος καὶ κατὰ τὸ τοσοῦτον βραχὺν τῆς ἐνεργητικῆς αὐτοῦ ζωῆς διάστημα δύναται νὰ κατορθώσῃ τεράστια καὶ νὰ ἐπιλύσῃ διάφορα τοῦ βίου καὶ τῆς φύσεως μυστήρια, ἀρκεῖν ὃ δὲ θεοὶ καὶ ο ποιεῖν τὸν χρόνον ον, ὅπερ δηλοῖ νὰ ἐπωφεληθῇ καὶ ἐκμεταλλευθῇ τὸν χρόνον δεῖντως ἢ δὲ ο ποιεῖν τὸν χρόνον ον σημαίνει νὰ διαιρέσῃ τις τὸν φυσικῶς καὶ γήικῶς ἀδιαιρέτον χρόνον ὅρθως καὶ καταλήγως μεταξὺ τῶν διαφόρων βιωτικῶν περιστάσεων καὶ τῶν καθηκόντων αὐτοῦ, οὕτως ὥστε καὶ τὰ διάφορα κωλύματα, ἀτινα εἰς τὸν ροῦν τοῦ βίου συναντᾶν νὰ ὑπερπῆδῃ καὶ νὰ μὴ ἀφίνῃ οὐδεμίαν στιγμὴν τοῦ παρόντος ἀχρησιμοποίησιν κληροδοτῶν εἰς τὸ παρελθὸν ἵχνη ἐργασίας καὶ ἀφετῆς· ἀλλως διλγωρῶν καὶ ἀναβάλλων τὴν ἐκμετάλλευσιν καὶ χρησιμοποίησιν τοῦ χρόνου παρασκευάζει ἔκατῷ τὴν ὀλευθρίαν τύχην τοῦ Ἀρχία.

'Ο Ἀρχίας ἦτο τύραννος τῶν Θήρων καθ' οὐ συνώμοσάν τινες, ἵνα τὸν δολοφονήσωσι τὴν κατ' αὐτοῦ συνωμοσίαν ἔμαθε κατὰ τύχην εἰς τῶν φίλων του ἐν Ἀθήναις καὶ παρευθὺς πέμπει τῷ Ἀρχίᾳ δὲ ὑπηρέτου ἐπιστολὴν παραγγείλας τῷ κομιστῇ ἔπως καὶ προφορικῶς συστήσῃ τῷ Ἀρχίᾳ, ἵνα ἀναγνώσῃ ταύτην ἀμέσως· δὲ ὑπηρέτης ἐλθὼν εἰς Θήρας εὗρε τὸν Ἀρχίαν εἰς τὴν τράπεζαν συνδειπονῦντα καὶ συνδιασκεδάζοντα ἀμερίμνως μετὰ τῶν φίλων του· ἐγχειρίζεται αὐτῷ ἡ ἐπιστολὴ, ἀλλ' ὁ Ἀρχίας παρέρριψε ταύτην ὡς ἦτο ἐσφραγισμένη· τολμᾶ ὁ ὑπηρέτης, καθ' ἣν εἰχεν ἐντολήν, νὰ συστήσῃ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐπιστολῆς

ὧς περιέχουσαν σπουδαίον τι, ἀλλ' ὁ Ἀρχίας βεβαρυμένην ἔχων τὴν κεφαλὴν καὶ τὴν καρδίαν ἐκ τῆς κραπάλης καὶ μέθης ἀπαντᾷ εἰς τὸν ὑπηρέτην « λοιπόν, ἐξ αὔριον τὰ σπουδαῖα ». ἀλλ' ἡ αὔριον δὲν εὗρε τὸν ἀφρονα Ἀρχίαν ἐν τοῖς ζῶσι· διότι εἰσορμήσαντες οἱ συνωμόσται καὶ καταλαβόντες αὐτὸν καὶ τοὺς φίλους του ἀφυλάκτους καὶ ἀνικάνους εἰς ὑπεράσπισιν κατέσφαξαν αὐτούς.

Καὶ ἐνῷ πάντες οἱ σοφοὶ παραγγέλλουσιν ἐκ συμφώνου τὸ « χρέους φείδου », ἐν τούτοις ὥπ' ὀλιγίστων φυλάττεται τὸ παραγγελματικόν· ἔθεν δυγάμεθα νὰ ἐπαναλάβωμεν δι, δὲ ο Σενέκας ἔλεγε περὶ τῆς συγχρόνου αὐτῷ γενεᾶς « Μέρος μὲν τοῦ βίου ημῶν δαπανῶμεν μὴ πράττοντες τὸ ἀγαθόν, ἔτερον δὲ μέρος οὐδὲν πράττοντες καὶ τὸ δόλον σχεδόν, πράττοντες τὰ μὴ προσήκοντα ».

K. I. ΠΑΓΩΝΗΣ

"Ο ΑΕΤΙΔΕΥΣ"

"L' Angleterre prit l' Aigle et l' Autriche l' Aiglon"

V. II.

ΕΓΓΡΙΣΚΟΜΕΘΑ περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1811. Τὴν πρωΐαν τῆς 21 Μαρτίου, δὲ λαὸς τῆς ἀθανάτου πόλεως τῶν Παρισίων εὑρίσκετο ἐν προφανεῖ συγκινήσει, οἵονεὶ ἐν μετεώρῳ, ἐνῷ ἡ δρειχάλκινος βροντὴ τοῦ τηλεσόλου ἀνήγγελε τὸν τοκετὸν τῆς σεπτῆς ἀνάσσης. Όρμητική καὶ ἀσφυκτιώσα ἀνθρωπομάξα συνωθούμενη περὶ τὸν Κεραμεικὸν ἥριθμει ἐναγωνίως τὰς βολάς, ἀφίνουσα κραυγὴν χαρᾶς νὰ ἐκφύγῃ ἐκ τοῦ παλλομένου στήθους της, χαρᾶς προεγγιζούσσης φρενίτιδα, ὅτε γέ εἰκοστὴ δευτέρα βολὴ τοῦ βροντοφώνου γίγαντος τῶν Ἀποιλάχων, διεσάλπισεν εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν γηραιὸν Εὐρώπην, διι τὸ δακνήστεφῆς τῆς χύνες Καϊσαρ, δὲρυκτήτωρ τῆς γῆς Κόρσες ἀπέκτα διάδοχον.... τὸν « Βασ.λέα τῆς Ρώμης ». Ή ἀνατολὴ τοῦ φερέπλιδος τούτου ἀστέρος, εὐφροσύνως ἐχαιρετίζει διπλὸν τῶν ἀπηγδηκότων λαῶν, καὶ γέ πρώτη ἀκτὶς ἀνεπτέρωσε τὰς περὶ εἰρήνης ἐπλίδας των.

Τέσσαρες ἔκτοτε παρῆλθον ἐνιαυτοί, τοῦ μὲν πατρὸς διελαύνοντος νικηφόρως ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τὴν Εὐρώπην, τοῦ δὲ νεαροῦ πρίγκηπος αὐξανομένου καὶ διάγοντος τὸν συνήθη στερεότυπον βίον τῶν μελάντων σκηνηπούχων. Ή