

μικρὸν ἀναγνώστην διαφωτίζει ὁ διδάσκαλος, ὁ ὥριμος ἀναγνώστης χειροκροτεῖ τὸν καλλιτέχνην· ἐκεῖ ἔνθα ὁ παῖς ἐκπλήττεται, ὁ μηκέτι παῖς συγκινεῖται. Διότι ὁ κ. Κουρτίδης δὲν εἶνε μόνον ὁ παιδοφιλὴς τῶν *Παιδικῶν Διαλογῶν* συνθέτης, ἀλλ' ἐκ τῶν εὐφυστάτων ἐργατῶν τῆς νεωτάτης φιλολογούσης γενεᾶς· παρ' ἡμῖν, ὠρισμένος, καθ' ἃ ἐκ τοῦ παρόντος προανακρούεται, νὰ παράσχῃ γενναῖα ἔργα ὡς λογογράφος.

Τὸ εὐφύτερον μέρος τοῦ τομιδίου εἶνε ὁ πρόλογος, ἐν διαλόγῳ καὶ οὗτος ἐκτιλυσσόμενος· ἐκεῖ οἱ Κύριοι «Παιδικοὶ Διάλογοι» ἀποκαλύπτουσι πρὸ τοῦ ἀποροῦντος «Μικροῦ ἀναγνώστου» δλοκλήρον τὴν ψυχὴν τῶν ἐκδόλλουσιν ἀπὸ τὸ κουτί τῶν τὰ χρυσελεφάντινα παιγνιδάκια τῶν, καὶ πρὶν ἢ στήσωσιν αὐτὰ εἰς ποικίλας θελκτικὰς παραστάσεις, δίδουσιν εἰς τὸν ἀπιστοῦντα μικρὸν Θωμᾶν νὰ τὰ ψηλαφήσῃ· οἱ Διάλογοι δὲν θὰ λέγουν «μὴ τὸ κάμης αὐτό,» ἀλλὰ θὰ πείθουν ὅτι δὲν πρέπει νὰ τὸ κάμης· οἱ Διάλογοι θὰ ὁμιλοῦν σὰν παιδιὰ δι' ὅσα πράγματα ἐνδιαφέρουν τὰ παιδιὰ· οἱ Διάλογοι δὲν θὰ λέν' ἐλληνικοῦραις ἀκατανοήτους, καί, τὸ καλλίτερον, θὰ ῥμποροῦν νὰ παριστάνωνται εἰς τὸ θέατρον.

Οἱ ἥρωες τῶν *Παιδικῶν Διαλογῶν* κυμαίνονται μεταξὺ ἡλικίας 7 ἕως 15 ἐτῶν· συνήθως διαιροῦνται εἰς καλὰ παιδιὰ, καὶ εἰς κακὰ παιδιὰ· ἀλλὰ ταχέως ἢ ἀρετὴ θριαμβεύει τὸ καλὸ παιδί δι' ἰσχυρὰς παιδικῆς διαλεκτικῆς, μὴ ἐξερχομένης τοῦ κύκλου τῆς φυσικότητος, ἢ δι' εὐφυοῦς ἐπινοήσεως, δι' ἐπιχειρημάτων, κατορθώνει καὶ συγκινεῖ τὸ κακόν· τὸ ἐλάττωμα ἀνίσταται, διστάζει, συγκλονεῖται, ἡττᾶται, ἐξ-αλείφεται. Ἐνίοτε μάλιστα ἡ κάθαρσις ἐπέρχεται ταχύτερον τοῦ δέοντος· ἀναμένει τις ἀναλόγως τῆς παραστάσεως τοῦ ἐλαττώματος πλεῖον ἀπὸ αὐτοῦ ἀντίστασιν. Τἀνάπαλιν, —ἀλλ' εἰς ἓνα μόνον διάλογον, ἐν τῷ *Ὁρείῳ*, —ἐπταέτης Ἀγγελος μᾶς ἐφάνη πολὺ ἀγγελικός. Ἀλλὰ πόσους ἀρ' ἐτέρου ἀσπίλους ὡς περιστρεφὰς μεταξὺ τῶν 23 τοῦ τομιδίου Διαλογῶν ἐσημειώσαμεν! Οἱ ὠραιότεροι καθ' ἡμᾶς εἶνε οἱ κρατύνοντες τὸ ἐθνικὸν φρόνημα, ὡς τὸ *Ἀριστεῖον* τοῦ Ἀγῶτος, ἢ *Εἰκῶν* τοῦ Μισοῦλη, ἔνθα καὶ ὠραία περὶ τοῦ μεγάλου ναυμάχου παρήδοσις, τὸ *Μνημεῖον*. Ἐνίοτε οἱ μικροὶ ἥρωες ἐπιδεικνύουσι τὰ χαρίσματα εὐφυολόγου πνεύματος, ὡς ἐν τῷ «Θέλουν ἀγάπῃ τὰ γράμματα.» Τί νόστιμα διδάσκεται εἰς τὰς «Δύο Δυστυχεῖς» ἢ πρὸς τὰ ζῶα ἀγαθότης, καὶ εἰς τὸν «Τὶ ἐκάματε σήμερα», ἓνα τῶν εὐωδιστέρων, ὅτι καὶ ἡ ἀπλὴ προαίρεσις τοῦ ἀγαθοῦ, ὅταν δὲν δύναται τις νὰ τὸ ἐκτελέσῃ, βαρύνει ἐπίσης εἰς τὴν πλάστιγγα. Πολλὴν δὲ πρωτοτυπίαν ἔχει ἡ *Εὐαίσθησις*.

Τοιοῦτοι οἱ «Παιδικοὶ Διάλογοι», μεγαλύνοντες τὰ παιδιὰ, καὶ δυνάμενοι ὡς παιδιὰ νὰ ἀπαλύνωσι καὶ ἄνδρας ἐτι.

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

### Πρακτορεῖον Χαδᾶ

**Παρίσις, 31** Ὀκτωβρίου. — Ἡ περὶ Τονκίνου συζήτησις ἐξηκολούθησε σήμερον ἐν τῇ βουλῇ. Περαιωθείσης τῆς συζητήσεως ἡ βουλὴ ἐψήφησε διὰ 339 ψήφων κατὰ τῆς ἡμερησίας διατάξεως δι' ἧς ἐκφράζει τὴν ἐμπιστοσύνην αὐτῆς ἐν τῇ πολιτικῇ τῆς κυβερνήσεως.

**Λονδίνον, 31.** — Ἐκ Λιβουρπούλης ἀγγέλλεται ὅτι μεγάλαι χρεωκοπίαι ἐμπόρων βάμβακος ἐγένοντο αὐτόθι.

**Πετρούπολις, 31.** — Ἡ «Ἐφημ. τῆς Πετρούπολεως» λέγει ὅτι τὰ ἐν Βουλγαρίᾳ συμβάντα δὲν θὰ ἔχωσιν ὡς ἀπο-

τέλεσμα τὴν διατάραξιν τῶν μεταξὺ τῶν Δυνάμεων ὑπαρχουσῶν σχέσεων. — Τὰ ὑπὸ τῶν ἀπαισιοδόξων ἐπὶ τούτων γενόμενα σχόλια οὐδὲν ἄλλο εἰσὶν ἢ καθαρὰ χρηματιστικὰ τεχνάσματα.

**Κάϊρον, 31.** — Οἱ ἐπαναστάται τοῦ Σουδᾶν διεσκορπίσθησαν.

**Παρίσις, αὐθιμ.** Ἑλλητικὸν δάνειον 415. — Γαλ. λικὴ ράντ 108.30. — Ἡνωμ. Αἰγυπτιακὸν 351. — Ὁθωμ. δάνειον 9.90. — Συνάλ. ἐπὶ Λονδίνου 25.25.

## ΣΕΡΡΑΙ

Τὸ γνωστὸν καθ' ὅλην τὴν Μακεδονίαν βιβλιοπωλεῖον

### ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΑΝΘΟΥ καὶ ΓΙΩΝ

ἐν **Σέρραις**, Ὁδὸς Ὁρτᾶ-Τσαρσῆ, ἐπλουτίσθη ἐσχάτως διὰ προμηθείας, ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ ἐλθόντος ἐπίτηδες εἰς Ἀθήνας, ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν βιβλίων, διδακτικῶν, ἐπιστημονικῶν, φιλολογικῶν, ἱστορικῶν, κλπ. κλπ.

Οἱ διδάσκαλοι τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Μακεδονίας παραγγέλλοντες βιβλία κατὰ ποσότητας θὰ εὐρίσκουσι μεγάλην συγκατάθεσιν.

Ἐν τῷ αὐτῷ βιβλιοπωλεῖῳ πωλοῦνται καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ **Μη Χάνεσαι** ἐκδιδόμενα μυθιστορήματα, κατὰ τε σώματα καὶ φυλλάδια.

## ΕΛΛΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ Δ. Η. ΤΟΥΛΗ

### ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΟΣ

|                  |              |                                                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Δευτέρα</b>   | ὥραν 7 π. μ. | Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθεῖαν δι' Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μάραθρον, Πύλον, Κορώνην, Καλάμας, Γύθειον, Λεωνιδίον Σπέτσας, Ὑδραν καὶ Πειραιᾶ. |
| <b>Δευτέρα</b>   | » 6 π. μ.    | Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρός, καὶ Ναύπλιον.                                                                                                 |
| <b>Τρίτη</b>     | » 7 π. μ.    | Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Λίμνην, λουτρὰ Αἰδηψοῦ, Ἀταλάντην, Στυλῖδα, Ὀρεῖους, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.                                                                             |
| <b>Παρασκευὴ</b> | » 6 π. μ.    | Ὑδραν, Σπέτσας, Λεωνιδίον, Γύθειον, Καλάμας, Κορώνην, Πύλον, Μάραθρον, Ἀγ. Κυριακὴν Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κορίνθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.             |
| <b>Παρασκευὴ</b> | » 6 π. μ.    | Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, λουτρὰ Αἰδηψοῦ, Στυλῖδα καὶ Βῶλον.                                                                                                              |
| <b>Σάββατον</b>  | » 6 π. μ.    | Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον,                                                                                                             |

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** νεανίσκος ἵνα ὑπηρετῇ δωρεὰν ἐν οἰκίᾳ, νὰ φοιτᾷ δὲ εἰς τὸ σχολεῖον.