

τουν ἀγωνιθετήματα, δι' ὃν βραβεύονται οἱ ἐπινοοῦντες; τὰ δραστικώτερα πρὸς τοῦτο μέσα.

Τὴν καλλιτέραν δύμας σωστικὴν μέθοδον, ἐπομένως καὶ τὸ χονδρότερον βραβεῖον, ἐπενόησε καὶ ἔλαβε παρὰ τῆς Ζωοσωστικῆς Ἐταιρίας τοῦ Λονδίνου ὁ "Ἄγγλος ἴατρος Δόκτωρ Χοούῳδης. Πειράματα τῆς μεθόδου του ἡτις ἀλληλή εἶναι διὰ τοὺς πνιγμένους καὶ ἀλληλή διὰ τοὺς δι' ἄγγρους ἀσφυκτικοὺς ἔκαμπαν ἐνώπιον κύκλου ἐπιστημόνων, ἐστέφθησαν δὲ ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας. "Οταν πρόκειται περὶ πνιγμένου, πρὶν ἡ γίνη ἀπόπειρα ἀποκαταστάσεως τῆς ἀναπνοῆς, πρέπει νὰ κενωθῇ ἐκ τῶν πνευμόνων καὶ τοῦ στομάχου ὅλον τὸ ἀπορροφθὲν νερό. Τὸ τοιοῦτο δὲ πρέπει νὰ γίνῃ ὅσῳ τὸ δυνατὸν μετὰ μεγάλης ταχύτητος. Γίνεται δὲ ὡς ἔξης. Σχηματίζεται ἐκ τῶν ἐνδυμάτων τοῦ πνιγμένου εἰς κύλινδρος, ἐπ' αὐτοῦ δὲ ἔξαπλουται ὁ ἀτυχῆς, τὴν κοιλίαν πρὸς τὰ κάτω, οὕτω πῶς, ὥστε ὁ στόμαχος ἐπὶ τοῦ δέματος αὐτοῦ νὰ ἀποτελῇ τὸ ὑψηλότερον σημεῖον τῆς ἐπιφανείας, ἢ δὲ κεφαλὴ νὰ εὑρίσκηται εἰς πολὺ κατώτερον σημεῖον. "Ο ἴατρὸς λοιπὸν ἡ οἰσθήποτε ἀλλος ἐνῷ εἶναι ξαπλωμένος ὁ κινδυνεύων, πιέζει τὰ νῶτα, καὶ τὸ νερὸν ἔξερχεται ὅλον.

Προκειμένου δὲ περὶ ἀσφυκτικῶν, ἀνάγκη πρῶτον νὰ ἐπαναλάβωσι τὴν λειτουργίαν των τὰ ἀναπνευστικὰ ὄργανα· πρὸς τοῦτο τίθεται ὁ παθῶν ἐπὶ τῶν νῶτων, ἀλλ' οὕτω πάλιν, ὥστε ὁ στόμαχος νὰ εἴναι ὑψηλότερος ἀπὸ τὰ λοιπὰ μέρη τοῦ σώματος, ἢ δὲ κεφαλὴ νὰ εὑρίσκηται πάλιν εἰς κατώτερον σημεῖον. Οἱ βραχίονες διασταυροῦνται ἀνωθεν τῆς κεφαλῆς, τὸ στόμα ἀνοίγεται καὶ ἡ γλῶσσα ἔκβαλλεται ἔξω. Οὕτω πῶς κατορθοῦται ἡ μεγαλειτέρα τοῦ θύρακος διαστολὴ. Μετὰ τοῦτο ἀρχίζει ὁ παρὰ τῷ κινδυνεύοντι γονυπετής ἴατρὸς τὰς τεχνικὰς τριβὰς καὶ προστριβὰς του. Ἐπὶ τέλους ὁ ἴατρὸς στηρίζομενος ἐπὶ τῶν χειρῶν, ἀς τίθησιν ἐπὶ τῆς στομαχικῆς χώρας, κλίνει ἐπ' αὐτοῦ μὲ δόλον τὸ βάρος τοῦ σώματός του, σύτῳ ὥστε τὸ στόμα τοῦ ἴατροῦ νὰ ἀπτεται σχεδὸν τοῦ προσώπου τοῦ ἀσθενοῦς. Αὐθωρεὶ δὲ ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῆς λαμβάνει ὁ ἴατρὸς τὴν προτέραν αὐτοῦ θέσιν. Καὶ διὰ τῆς αἰφνιδίας ταύτης ἀναστολῆς τῆς πιέσεως αἱ ἐλαστικαὶ πλευραὶ ἐπανέρχονται εἰς τὴν προτέραν αὐτῶν θέσιν, ὁ ἀηρ διὰ τῆς κινήσεως αὐτῆς ἔκρεει διὰ τοῦ στήθους, κατορθοῦται οὕτω πῶς ἡ τεχνικὴ ἀναπνοή, διὰ δὲ τῆς ἐπαναλήψεως τῆς ἐργασίας αὐτῆς ἐπανέρχεται ἐπὶ τέλους ἡ φυσικὴ ἀναπνοή.

Τὰ πειράματα τοῦ Χοούῳδη ἔτυχον πρακτικῆς ἐπιτυχίας, τὸ δὲ σύστημα Χοούῳδη ἐφαρμόζεται γενικῶς παρ' ὅλων τῶν ἀγγλαμερικανικῶν ἑταῖριν.

"Ἐδῶ ποιὸν σύστημα ἄρα γε ἔχομεν; Εἶναι ἀληθὲς ὅτι δὲν ἔχομεν κανὲν, χθὲς δύμας ἀκόμη ἀνεγίνωσκον τηλεγράφημα ἐν τῇ Παλιγγερεσίᾳ ἀναγγέλλον ὅτι ἔξελέγη δῆμαρχος δεῖνα, συστήματος Τερτίπη.

**Τιγροκυνήγες.** Εἶναι ἀπὸ τὰ ἐπικινδυνωδέστερα καὶ ὑπερανθρωπότερα κυνήγια· καὶ διὰ τοῦτο καλεῖται εἰς βοήθειαν τοῦ κυνήγου ἐν Ἰνδίαις, ὅπου λαμβάνει χώραν ἡ θύρα αὐτοῦ οὐχὶ θεότης ἡ ἄγιος, ἀλλὰ μεγαλοπρεπέστατος καὶ δυνατὸς ἔλεφας, ὅστις δημοπάζεται ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει θωρηκτὸς ἔλεφας. Λέγεται δὲ θωρηκτὸς, διότι κατασκευάζηται ὡς εἰς τὰ πλοιαὶ τὰ λεγόμενα πυργωτά, σιδηροῦς πόργος εἰς δὲν εἰσέργονται προφυλαγμένοι ἀρκετὰ καλὰ οἱ κύριοι Ἰνδοκυνῆγοι. Οὕτω πῶς ὅταν ἡ τίγρης ἀφεθῇ ἡγρία ἐναντίον τοῦ κυνήγου, δὲν δύναται νὰ ὀρμήσῃ κατ' αὐτοῦ, ἀλλ' εἰς τὸν ἔλεφα πηγνύει τοὺς ὅνυμάς της, ἐπειδὴ ἡ σιδηρὰ σκοπιὰ

οὐδεμίαν λαβήντη τὴν παρέχει. Τότε δὲ ἀπὸ τῆς σκοπιᾶς ὁ κυνήγος πυροβολεῖ καὶ τὴν φονεύει. "Ος ἐπὶ τὸ πολὺ αἱ πληγαὶ τοῦ ἔλεφαντος δὲν εἶναι ἐπικινδυνοί" ἐπικινδύνους δύμας ἡ μὲν, ὁ κακομοίρης ὁ ἔλεφας τὰς δέχεται διότι ἡ δύναμις τῆς προβοσκίδος του δὲν τῷ χρησιμεύει ἀπέναντι τῆς ὄρμῆς τοῦ αἰμοδιψοῦ θηρίου. Κάμνον λοιπὸν τὴν ἀνάγκην φρόνησιν τὸ νοημονέστερον ὅλων τῶν ζῶν ἄμα προσβληθῆ ὑπὸ τῆς τίγρεως δὲν κυτάζει πῶς νὰ ἀμυνθῇ, ἀλλὰ ἐμπιστεύεται τὴν σωτηρίαν του εἰς τοὺς ἐπὶ τῶν νώτων αὔτου κυνηγούς, περιορίζόμενον μόνον νὰ ἐκπέμπῃ ἵσχυροὺς μυκηθμούς, οὓς συνοδεύουν καὶ οἱ λοιποὶ ἔλεφαντες, ἐξ ὧν ἀντηχοῦν τότε ἀγρίως ὅλα τὰ πέριξ, ἐνῷ ἡ τίγρης φονευομένη κολυμβᾷ εἰς τὸ προσφίλες αὐτῇ αἷμα, ἀλλὰ τὸ ἰδικόν της.

**Τὸ ἡλεκτρικὸν θέατρον** ἐν τῇ Διεθνεῖ Ἡλεκτρικῇ. Ἐκθέσει ἔξαπλουθεῖ ἡλεκτρίζον κόσμον καὶ κόσμον. Ποίας μαγείας κατεργάζεται ἐκεῖ μέσα ἐπὶ τῆς σκηνῆς, ἐπὶ τῶν ἀδρῶν σαρκῶν τῶν βιενναίων χορευτριῶν ὁ ἡλεκτρικὸς σπινθήρ. Τὸ φῶς ἐκεῖ μέσα σχεδὸν ἀλλάσσει φύσιν καὶ χαρακτῆρα. Τὸ διαχειρίζονται ὅπως θέλουν. "Ολα τὰ ἐπ' αὐτοῦ πειράματα ἐπιτυγχάνουν. Πᾶσα δύναμις τοῦ φωτός, ἐκεῖ συγχρόνως ἐπιτυγχάνεται κατὰ βούλησιν πειράματα ἐπὶ τοῦ χρώματος τοῦ φωτός· πειράματα ἐπίσης ἐντάσεως αὐτοῦ. Δὲν εἶναι πλέον τὸ μονότονον φῶς τοῦ ἡλίου ἡ σελήνης, τῆς στεαρίνης ἡ τοῦ ἀερισθωτοῦς ἀλλ' ἀνθοδέσμη φωτεινῶν ποικιλιῶν ἔξ ὅλων τῶν ἀνθέων καὶ ὅλων τῶν χρωμάτων.

"Η ἔξ ἐρυθροῦ πυρὸς θάλασσα τοῦ ἡλίου μεταβάλλεται ταχύτατα καὶ ἀσφαλέστατα εἰς τὸ ὡχρὸν καὶ ἀσθενέστατον φῶς, καὶ ἡ σκηνὴ ἐνῷ πρὸ μιᾶς στιγμῆς ἐκολύμβα δόλη καὶ ἡκτινοβόλει ἀπὸ κύματα πυρίνου φωτός, αἴφνης περιβάλλεται τὴν γλυκυτέραν, μαλακωτέραν, γλυκοχαράζουσαν φωταύγειαν, καὶ νομίζεις ὅτι εὑρίσκεται εἰς κανένα πρωΐνον λειμῶνα ἀρτίως προσδεξάμενον τὰς πρώτας πρώτας τῆς ἀνατολῆς ἀκτίνας.

Φαντάσθητε τῷρα τὴν ἐπίδρασιν τούτου τοῦ ποικιλοσχήμου καὶ ποικιλοχρώμου καὶ εὐμεταβόλου φωτός ἐπὶ τῶν τετραπράτων καὶ πενταπράτων μπαλέτων τοῦ Βιενναίου μελοδράματος, ὅπου ἐκχύνονται ἐν θαυμαστῇ μεγαλοπρεπείᾳ οἱ θησαυροὶ τῶν τροπικῶν καὶ οἱ θησαυροὶ τῶν ὑπογείων στρωμάτων καὶ κυλινδοῦντες ἐν σατανικαῖς δργήσεις καὶ μιμικάς χορογραφίας θεοὶ καὶ ἀνθρωποί, νύμφαις καὶ τέρατα, βασιλεῖς καὶ ναοὺς, φῶτα καὶ ἀνθη, μουσικὴ καὶ σάρξ.

"Ἐν τῷ μέλλοντι θέατρον φωτιζόμενον ὑπὸ ἀερισθωτοῦ θάεινε ἀναχρονισμός. Μόνον ἡλεκτρισμὸς θὰ ἐπιτρέπεται νὰ θωπεύῃ τὰς γυμνὰς σάρκας τῶν χορευτριῶν καὶ τὰς φαιδρὰς ὄψεις τῶν θεατῶν.

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΜΑΤΑ

### Πρακτορεῖον Χαβᾶ

**Λογδένον,** 7. Ὁκτωβρίου. "Η «Σημαία» πληροφορεῖται ὅτι ἡ Ἀγγλία προέτεινε νὰ δρισθῇ εἰς ἔνδεκα ἑκατομμύρια λιρῶν στερλινῶν τὸ μέρος τοῦ τουρκικοῦ χρέους τὸ ἀναλογοῦν εἰς τὰ κράτη ἀτινα ἔτυχον ἐδαφικῶν παραχωρήσεων ἐκ περιον τῆς Τουρκίας.

"Η ἀγγλικὴ πρότασις εἶναι νῦν τὸ ἀντικείμενον τῶν διασκέψεων τῆς Πύλης.

**Πετρούπολις,** 7 Ὁκτωβρίου. "Η τράπεζα Κορσολέ

έπαισε τὰς πληρωμάς της. Δύο τῶν διοικητῶν καὶ πάντες οἱ λογισταὶ παρητήθησαν.

**Παρέσεος,** αὐθῆν. Ἐλληνικὸν δάνειον 416. — Γαλ. λικὴ ράντ 108.37. — Ήνωμ. Αἴγυπτιακὸν 351. — Οθωμ. δάνειον 9.90. — Συνάλ. ἐπὶ Λουδίου 25.25.

"Οσος θέλετε νὰ φάτε σὰν τὸ επῆτε σας

οἱ ἐν Ἀθήναις κατεβαίνετε εἰς Πειραιᾶ, καὶ ἐν Πειραιῇ μεταβαίνετε εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαχρᾶς Στοᾶς, παραπλεύρως τοῦ ἐμπορικοῦ Ζολώτα καὶ Δημητρακοπούλου

## ΠΑΝΔΑΙΣΙΑΝ

τὸ ώραιότατον ἑστιατόριον, διέπει θερινοῖς ὅ. κ. **Γεώργιος Πάπαθεοδώρου.**

### ΕΚΕΙ

Θὰ εὕρετε τὰ φρεσκώτερα φάρεια, τὰ εύχυμότερα μπεφτέκια, τὸ προσφατώτερο κυνῆγος, τὸ γοστώμωτερον φαγητό, τὸ ἀγνότερο ρετριγάτο.

### ΕΙΣ ΤΟ

NEON ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

## Π. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Αιλόου, ἀρτικρὺ τοῦ φωτογραφείου Μωραΐτου

"Ολα τὰ εἴδη δεὰ Λουκούλους :

Ἄριστουργήματα ἀπὸ ὅλα τὰ εἴδη, ἐκλεκτὰ καὶ φρέσκα. Χαβιάρια—αὐγοτάραχα—τυριά—παστά—εύρωπα ποτά.

### ΚΑΙ ΤΙ ΡΕΤΣΙΝΑΤΟ !

### ΠΥΡΓΟΣ

Οἱ ἐν **Πύργῳ** γνωστὸς ἐμποροράπτης κ. **Ιωάννης Σπηλιόπουλος** ἐπανείθιδὼν πρὸ μικροῦ ἐξ Εὐρώπης ἔκομισατο διάφορα καὶ ποικίλα εἰδὸν ὑφασμάτων καὶ ἴδιως **Παρεσενῶν** τοῦ τελείτατου συρμοῦ. Ἐπίσης γυναικεῖα ἐπανωφόρια, καπέλλα, λαιμοδέτας καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ, τι κομψὸν, νόστιμον, καὶ κατάλληλον πρὸς στολισμὸν τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικός.

Οἱ ἐν ταῖς παρακειμέναις ἐπαρχίαις ἐμποροὶ δύνανται νὰ προμηθεύσουσι παρ' αὐτοῦ τὸ ἄνωτέρω εἴδη εἰς τιμᾶς συμφρούσας **χονδρεικῶς**, καθ' ὃσον ἔφερεν ἀφθονέαν ὑλεκοῦ ὅχι μόνον νὰ ἐνδύσῃ τοὺς Ἡλείους, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἀκόμη.

Τρέξατε διὰ νὰ γνωρίσητε τὴν φιλοκαλίαν τοῦ λαμπροῦ ράπτου Σπηλιόπουλου.

## ΣΕΡΡΑΙ

Τὸ γνωστὸν καθ' ὅλην τὴν Μακεδονίαν βιβλιοπωλεῖον

### ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΜΑΝΘΟΥ καὶ ΡΙΩΝ

ἐν **Σέρραις**, Ὄδος Ὑρτᾶ-Τσαροῦ, ἐπλουτίσθη ἐσχάτως διὰ ποιητείας, ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ ἐλθόντος ἐπίτηδες εἰς Ἀθήνας, δῶν τῶν εἰδῶν τῶν βιβλίων, διδακτικῶν, ἐπιστημονικῶν, φιλολογικῶν, ιστορικῶν, κλπ. κλπ.

Οἱ διδάσκαλοι τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Μακεδονίας παραγγέλλοντες βιβλία κατὰ ποσότητας θὰ εὑρίσκουσι μεγάλην συγκατάθεσιν.

Ἐν τῷ αὐτῷ βιβλιοπωλείῳ πωλοῦνται καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ **Μὴ Χάρεσσαι** ἐκδιδούμενα μυθιστορήματα, κατά τε σώματα καὶ φυλλάδια.

## ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΤΤΙΚΟΝ ΠΛΑΟΥ Δ. III. ΠΟΥΔΗ

### ΑΝΑΧΟΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΗΠΕΙΡΟΥ

**Δευτέρα** ὥραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθεῖαν δι' Αἴγυπτον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μάραθον, Πύλον, Κορώνην, Καιάμας, Γύθειον, Λεωνίδιον Σπέτσαις, "Υδραν καὶ Πειραιᾶ.

**Τρίτη** » 7 π. μ. Διαυρίου, Αιλεύριον, Χαλκίδα, Διμηνιγλωντράδηνψοι, Αταλάντην, Στυλίδα, Οραιούς, Αλμυρὸν καὶ Βόλον.

**Παρασκευή** » 6 π. μ. "Υδραν, Σπέτσαις, Αενιάδιον, Γύθειον, Καλαμάκιες, Λαρωνήν, Πύλον, Μάραθον, ΑΓ. Κυριακὴν Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πατρας, Αἴγιον, Κόρινθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.

**Παρασκευή** » 6 π. μ. Διαλαύριον, Αιλεύριον, Χαλκίδα, λουτρὰ Αἰδηψοῦ Στυλίδα καὶ Βόλον.

**Σάββατον** » 6 π. μ. Διαγνανδουταύ Μεθάνων, Πόρον, "Υδραν, Σπέτσαι, Χέλιον, Ναύπλιον,

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** I διανομεὺς διὰ τοὺς ἐν δύο τμήμασι τῆς πόλεως συνδρομητὰς τοῦ **Μὴ Χάρεσσαι**.

**Ν**ΕΟΣ καλῶν ἡθῶν ζητεῖ οἰκίαν ἐν ᾧ νὰ ὑπηρετῇ δωρεάν ἐπιτρεπομένης αὐτῷ καὶ τῆς εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον φοιτήσεως· ἡ διεύθυνσις παρ' ἡμῖν.

**Ο**ικτρός-χειρουργὸς κύριος **Λούης** μετώκησεν εἰς τὴν κατὰ τὴν ἐδόν Σωκράτους οἰκίαν του, ἀκριβῶς ὅπισθεν τῆς Δημαρχίας. Δέχεται δὲ ἐπισκέψεις ἀπὸ τῆς **7—8 π. μ.** καὶ ἀπὸ τῆς **2—4 μ. μ.**