

ἀγοράζομεν ἐν λεπτὸν τὸ δράμιον ἢ τέσσαρας ὅλας δραχμ. τὴν ὁκᾶν!... Συμπεράνατε λοιπὸν καὶ περὶ τῶν ἄλλων καὶ χρίνατε....

*Ονούφρεος

ΟΙ KINEZOI ΝΑΥΤΙΚΟΙ

Ἄφοῦ αἱ πολεμικαὶ παρασκευαὶ τῶν Ρουμούνων δὲν μᾶς ἡλεκτρίζουν, ἀ; μᾶς ἡλεκτρίσουν τούλαχιστον αἱ ναυτικαὶ τῶν Κινέζων. "Ηδη ὅτε ἔνεκα τοῦ Τονκίνου ἐπαπειλεῖται πόλεμος μεταξὺ Γαλλίας καὶ Κίνας, ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ τύπου, τῷ μόνῳ ἀλιθινῷ τύπῳ ὅλης τῆς ὑφιλίου, ἥρχισε νὰ διαχέεται πολὺ φῶ; ἐπὶ τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τῆς Κίνας. Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη οἱ Κινέζοι τῆς στασιμότητος, τοῦ Κομφουκίου, καὶ τῶν Μανδαρίνων παρεδέξαντο, ἀγαπτοί μου "Ελληνες, ὅλας τὰς νεωτέρχες ἐπιστημονικὰς μεθόδους καὶ τὰς ἐφαρμογὰς αὐτῶν ἐν τῇ πολεμικῇ τέχνῃ ἀπεβλεψαν δὲ κυρίως διφοροφρικός οὗτος λαὸς πρὸς σκοπὸν ἀμυντικὸν, καὶ ἐξικανώθησαν τοσούτῳ ὥστε νὰ εἰνε εἰς θέσιν νὰ ἀντιστῶσιν εἰς τὴν προσβολὴν μεγάλης εὐρωπαϊκῆς δυνάμεως. Ο στόλος τῆς Κίνας, ἀν καὶ μὴ πρώτης τάξεως, οὐχ ἥττον εἶνε ἐν τῇ σμικρότητι αὐτοῦ τέλειος, περιλαμβάνων διάφορα θωρητά, πυργωτά, κανονιοφόρα, καταδρομικά' ἀλλ' ὅ, τι κυρίως ἐφελκύει τὸν θαυμασμὸν: ἀν Εὐρωπαίων εἶνε ὁ τέλειος ὀργανισμὸς τῶν κινεζικῶν τορπιλλοφόρων. "Εχομεν ὑπ' ὅψιν ἡμῶν ἐν εἰκονογραφημένῳ ἀγγλικῷ εἰκόνᾳ ἀξιωματικῶν τοῦ σώματος τῶν Ναυλάστρων καὶ Εὐελπίδων Κινέζων, σταθμεύοντος εἰς τὰ φρούρια τοῦ Τακοῦ, κατὰ τὸ στόμιον τοῦ ποταμοῦ Πεΐχο, δεσπόζοντος, ὡς γνωτήν, πάσης προσδόου εἰς Τιέν-Τσιν καὶ Πεκίνον, τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Οὐρανίου Κράτους.

Αἱ μορφαὶ τῶν δὲν εἶνε βεβαίως οὔτε αἱ τοῦ φίλου Ζώ-

του, οὔτε αἱ τοῦ μὴ φίλου κ. Καρακατσάνη ἀντίτυπα πρέπει νὰ ζητήσητε μᾶλλον μεταξὺ σεβασμιωτάτων καὶ τῶν μαθητῶν τῆς Ριζ. Σχολῆς, μὲ τὰ μαῦρα σκουφάκια τῶν ἐπὶ κεφαλῆς. Μορφαὶ σοβαραὶ, ἐκφράζουσαι βαθεῖαν συλλογιστικὴν ἔργασίαν. "Ολον τὸ σῶμα περιέχει ἔνα καὶ μόνον Εὐρωπαῖον, τὸν "Ἀγγλον Μπέττ, ἀρχιμηχανικὸν τοῦ σώματος. "Αν τοῦ ἔλειπεν ἡ γενείας, μεταξὺ τῶν Κινέζων θὰ ἐφανέτο καὶ αὐτὸς, Κινέζος, τόσον ἀφομοιώθη πρὸς τὴν κινεζικὴν σοβαρότητα. Τὸ περίεργον εἰς ὅτι οἱ μονόχωντοι καὶ προαιώνιοι σοφοὶ Κινέζοι, οἱ ἀνακαλύψαντες τὰ πάντα πρὶν τ' ἀνακαλύψουν οἱ Εὐρωπαῖοι, καταδέχονται καὶ προσλαμβάνουν ξένους διδασκάλους ἐν τῇ πολεμικῇ, ἐνῷ δ. κ. Βαλτινός καὶ οἱ δομοί του προτιμοῦν τὸ βασισούντο καὶ τὴν κλεφτούριάν. Θέλετε νὰ μάθετε καὶ τὸν Κανάρην τοῦ σώματος; Όνομάζεται Λο-Γιούνγκ-Κάναγ, ὑψηλότατος στρατιωτικὸς Μανδαρίνος καὶ Φρούραρχος τοῦ Ταχοῦ.

Τὸ τορπιλλοφόρον σύστημα τῶν Κινέζων εἶνε ἀμεντικὸν καὶ ἐπιθετικὸν συνάμα, τῶν στομίων τοῦ Πεΐχο διαιρεθέντων εἰς τορπιλλοτυμάτα, τὰ πάντα δὲ εἶνε ἔτοιμα διποινεῖς τὴν στιγμὴν τοποθετηθῶσι 300 τορπίλλαι. Εκατέρωθεν τοῦ ποταμοῦ ἴσχυρότατα φρούρια, πάχον 40 δακτύλων, ἐξωπλισμένα μὲ βαρέα κανόνια Κρούπ τῶν 24 ἑκατοστομ., πυροβολισταὶ δὲ Κινέζοι εἶνε ἀριστα ἐξηκημένοι.

"Ολος δ ἀγγλικὸς τύπος κραυγάζει ὅτι ἡ Γαλλία καὶ ἡ Εὐρώπη πρέπει νὰ μάθωσιν ὅτι ἡ Κίνα δὲν εἶνε ἡ τοῦ 1860. Τὸ ὀπλοσιάτιόν της εἶνε περίφημον, διαθέτει τοὺς καλλιτέρους ἀγγλο-χειρικανίκους μηχανισμούς. "Αγγλοι δὲ μηχανικοὶ ἐν Τιέν Τσιν, Σιανγκάνην, Νηνκίνον, καὶ ἀλλοῦ, ἐργάζονται εἰς τριάκοντα περίπου λιμένας ὑπὸ ἐποπτείαν ιθαγενῶν. Πυριτιδοποιεῖα ἀπέραντα κατασκευάζουν καθ' ἑκάστην πέντε τόνους πυρίτιδος πρώτης ποιότητος. Φυσιγοποιεῖα δύνανται ἐν ἀνάγκῃ νὰ καπασκευάσουν 20,000 φυ-

IV

Ἐξ ἑδομάδας προτίτερα δὲ δοὺς τοῦ Βλιγνύ καταβαλλον τῆς ἀμαξοστοιχίας, ἥτις τὸν εἶχε φέρει ἀπό Πετρουπόλεως εἰς Παρισίους, κατακουρασμένος ἐκ τοῦ διαρκοῦς ἀνατινάγματος συνεχοῦς πορείας αἰδηροδρόμου, διέταξε τὸν ἀμαξηλάτην, τὴς ἀμάξης εἰς τὴν ὅποιαν εἰσῆλθε, νὰ τὸν δηγήσῃ εἰς τὴν λέσχην τοῦ.

Μή ἔχων ἐτοίμην κατοικίρην καὶ γνωρίζων ὅτι τὸ μέγαρον τῆς θείας του ἦτο κλειστόν, ὁ Γάστων εἶρε πολὺ φρόνιμον νὰ διευθυνθῇ πρὸς ἐν τῶν δωματίων τὰ ὅποια αἱ μεγάλαι λέσχαι ἔχουσι πάντοτε εἰς τὴν διάθεσιν τῶν μελῶν των. Ἐλογάριαζε νὰ μείνῃ τὸ πολὺ ὀκτὼ μέραις; τὸ Παρίσι, ἀκριβῶς τὸν καιρὸν, δοτις τοῦ ἔχρειαζετο διὰ νὰ τελειώσῃ τὰς ὑποθέσεις του εἰς τὸ ουραγεῖον καὶ νὰ κάμη μερικάς ἀγοράς φορεμάτων κ' ἐπειτα ν' ἀναχωρήσῃ διὰ τὸ Μπαλίε.

Πρὸς ἑνὸς ἔτους δὲν εἶχεν ἔλθει εἰς τὴν Γαλλίαν. Εἶχε ζήσει ἐν τῇ ὑψηλῇ τῆς Ρωσίας κοινωνίᾳ τὴν τεχνητὴν ἔκεινην παρισινὴν ζωὴν, ἡ ὅποια εἶνε ἡ ζωὴ ὅλης τῆς ζένης ἀριστοκρατίας, ἀλλ' ἡ ὅποια δομοίζει πρὸς τὴν παρισινὴν ζωὴν, δον ἐν γαλίκι τοῦ Ρήνου πρὸς ἐν διαμάντι τῆς Βισαπόρους.

Ἐν τούτοις ἡ ἔξευγενισμένη διαφθορὰ τῶν Σλαύων τὸν εἶχε κατακτήσει. Καὶ εὔρισκε πολλὰ θέλγητρα ἐν τῇ ζωῇ

ἔκεινη τῇ ἀναμίκτῳ ἐξ ἀσιατικῆς μαλθακότητος καὶ εὐρωπαϊκῆς ζωηροτητος. Αἱ μεγάλαι Ρωσίδες κυρίαι τὸν εἰχόν γοητεύσει διὰ τῆς ἡδυπαθοῦς χάριτος τῶν προσώπων τῶν κατίτυν θελκτικοῦ κυματισμοῦ τῶν ἀναστημάτων των. Ἡθέλησε νὰ γνωρίσῃ τὸ μυστικὸν τῶν εὑμειδῶν τούτων Σφργῶν, τῶν ἔχουσῶν τοὺς δρθαλμούς δομοίους μὲ τρικυμιώδη θάλασσαν καὶ μὴ στερομένων οὔτε καὶ δύνχων, ὡς οἱ τῶν ἀρπακτικῶν δρνέων. Ήραίσος νέος, εὐάγωγος καὶ φέρων μέγα δόνομα, ἦτο ἐπιζήτητος. Καὶ δλίγον κατ' δλίγον ἡ εἰκὼν τῆς μνηστῆς του, ἡ ὅποια τόσον βαθέως εἶχε χαραχθῆ ἐν τῇ καρδίατου, ἐξηφανίσθη καθὼς τὰ ὠραῖα ἔκεινα παστέλια τοῦ Λατούρ, τῶν δοπίων τὰ χρώματα ἐκλείπουν μὲ τὸν καιρόν.

Μακρὰν τῆς Κλαίρης, κατ' ἀρχὰς ἐνόμισεν ὅτι ἡτο ἐξόριστος καὶ ἡθέλησε νὰ ζήσῃ αὐτηρά. Ἀλλὰ εἶνε δυνατὸν νὰ μονάζῃ τις ὅταν ἡνὲ ὁ νεώτερος ὑπάλληλος τῆς γαλλικῆς πρεσβείας καὶ ὅταν βλέπῃ ὅτι πανταχόθεν ἐπιζητεῖται; Μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας ἐνδελεχῶς παρατηρήθεις ἀπομνήσεως ὁ Γάστων δὲν ἡδυνήθη ν' ἀποφύγῃ τοῦ γὰ παρουσιασθῆ εἰς συναναστροφήν τινα τοῦ προϊσταμένου του. Ἐνεδύθη λοιπὸν τὴν ἑρταστικὴν στολήν του καὶ παρουσιάσθη ἐν ταῖς αἰθουσαῖς τῆς πρεσβείας πρὸς τὴν ὑψηλὴν ἀριστοκρατίαν τῆς Πετρουπόλεως.

Ἐπὸ τῆς πρώτης δ' ἑσπέρας ἔγινεν ὁ εύνοούμενός της. Ο πάππος του ἐκπατρίσθεις μετὰ τοῦ κόμητος Ἀρτοῦ ἀπὸ

σίγγια τὴν ἡμέραν δι' ὅπλα Ράμικτων. Τὸ ὄπλοστάσιον τοῦ Ναυκίνου κατασκευάζει ἐλαφρὰ πεδινὰ πυροβόλα. Τὸ τῆς Σαχγάνης μέχρι 12 τόνων πυροβόλων. Συγχρόνως ποιεῖται τεραττίας προμηθείς ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ.

Τοιαύτη ἡ κινεζική ἀδράνεια καὶ στασιμότης ἀπέναντι τῇς Ἑλληνικῆς εὐκινησίᾳ, καὶ σθελτούσης.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Ἐγκύκλιος, τοῦ Σεΐχου λισλαμάτου, ὑποβληθεῖσα εἰς τὴν ἔγκρισιν ἐκτάκτου ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀποφασίζει ὅπως εἰ: τὸ ἔξη; αἱ Ὀθωμανίδες περιβάλλονται μόνον διὰ φρεγτέλη, καὶ τούτου συμφώνου πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἵεροῦ νόμου, ἐμποδίζομένης ἀποκλειστικῶς τῆς διὰ τσαρτσαρίου(;) περιβολῆς. Ἐπίτης ἐπιτάσσει εἰς τὰς διωμανίδας; νὰ καλύπτωσι τὰ πρόσωπα διὰ χονδρῶν καλυμμάτων καὶ δίδεται τριακονθήμερος προθετικός ὅπως συμμορφωθῶσι πᾶσαι πρὸς τὸν νόμον. Βαρεῖα ἡ διάταξις, ἀλλὰ πότον εὐεργετική ἡ τελευταῖσις διὰ τὴν πλειοφορίαν τοῦ ὥραίου φύλου, ὅπερ ἀποτελοῦσιν αἱ ἀσχηματικαὶ, καὶ τὶ εὐτύχημα θὰ ἦτο ἀν δύνατο νὰ ἐφαρμοσθῇ ἐν Ἀθήναις!

Τὸ μᾶλλον ἐγκάρδινον σύμπτωμα τῆς ἔξαφανίσεως τῆς χολέρας είνε ἡ ἐπανοδος τῶν χειλιδῶν, αἴτινες ἀπὸ τῆς ἥρχης τῆς ἐπιδημίας εἰχον ἔξ δόλοκλήρου ἐγκατατίπει τὴν χώραν. ἡ ἐπανοδος αὕτη ἐνδείκνυσιν διτὶ ἡ νόσος χωρεῖ ἐπὶ τὴν τελείαν αὐτῆς ἐξαφάνισιν. Διότι παρεπηρήθη εἰς πλείστας ἀναλόγους περιστάσεις, ως ἐν Πετρουπόλει κατὰ τὸ 1848 καὶ ἐν Πρωσίᾳ τὸ 1849, διτὶ αἱ χειλιδόνες ἐγκατέλειπαν τὰς ὑπὸ τῆς χολέρας προσβληθεῖσας

πόλεις, ἐν σπουδῇ ἐπανῆλθον μὲ τὴν κατεύνασιν ἡ τὴν ἐντελῆ ἐξαφάνισιν τῆς νόσου.

Ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις σοῦσαρῶς ἀσχολεῖται περὶ τῆς ἐξαφρινίσεως τῆς ἐπαιτείας ἥτις ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀπέβη ἀληθῆς μάστιξ, καὶ ἐπὶ τούτῳ θέλει ἐκδώσει λίαν προσεχῶς ἴδιαίτερον νόμον. Φαντασθῆτε τί διαβολοεπαιτεῖα.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΓΛΟΝΔΙΝΟΥ

Κατὰ τοὺς τελευταίους θερινοὺς μῆνας, καθ' οὓς καὶ ἀριστοκρατία καὶ μέστη τάξις τῆς ἀγγλικῆς Μητροπόλεως ἀπέρχονται νὰ ἀναπνεύσωσιν ἐν τοῖς παραθαλασσίοις σταθμοῖς καὶ ἐξοχαῖς ἀέρα καὶ δύναμιν διὰ τοὺς κόπους καὶ τὸν ἔγκλειστον βίον τοῦ χειμῶνος ἡ ἐν γραφείοις ἡ ἐν οἰκίαις ἡ ἐν θεάτροις, ὁ κ. Κοστογάκος εἶχεν ἐπεκτείνει τὸ κράτος του καὶ ἐπὶ τοῦ Δονδίνου, ἐντεῦθεν ἐπιδημία νυκτοκλοπῶν ἐξερράγη ἐν πλήρεις ἀκμῇ, τῶν νυκτοκλεπτῶν ἐν παντὶ κινδύνῳ τοῦ νὰ συλληφθῶσι μὴ δισταζόντων καὶ νὰ πυροβολῶσι καὶ νὰ φογεύσωσιν. Ἀπέναντι τῆς πολλαπλασιάσεως τόσων κινδύνων τῆς δημοσίου ἀσφαλείας, δὲ Λομβάρδος τῆς Ἀγγλίας ἐνόμισε καλὸν νὰ λάβῃ ἀμύνη μέτρα κατὰ παντὸς λωποδύτου καὶ νυκτοκλέπτου. Τὸ δὲ κυριώτερον μέτρον ἦτο νὰ ἐξισώσῃ τὴν δύναμιν τῶν νυκτοκλεπτῶν πρὸς τὴν δύναμιν τῶν ἀστυνομικῶν κλητήρων. Ἀπέναντι ὧδησμένου κακούργου ἐνεφανίζετο πρὸς ἀπόκρουσιν ἀπόλος δὲ ήμερος, ἀγαθός, νοικοκύρης ἀστυνομικὸς κλητήρ. Διότι τὸ διακρίνον τοὺς ἀστυνομικούς κλητήρας τῶν "Ἀγγλῶν ἀπὸ τὰ ἀστυνομικὰ ὅργανα ὅλων τῶν ἄλλων ἐθνῶν εἴνε ἡ δημοτικότης ἡς ἀπολάύουσιν ἐκεῖνοι ἀπέναντι τοῦ μίσους ὅπερ κινοῦσιν οἱ ἄλλοι. "Οσον ἀφορᾷ τοὺς "Ἑλληνας κλητήρας αὐτοὶ τὰ κινοῦν ὅλα ἀπὸ τοῦ ὑπερτάτου φόρου μέχρι τῆς ἐσχάτης ἀηδίας. "Ο "Αρ-

τῶν πρώτων τῆς Ἐπαναστάσεως ἡμερῶν, εἴχε ζήσει ἐν οἰκειότητι μετὰ τῶν Νεσσελρώδ, τῶν Πάχλεν, τῶν Γορτσακώφ. Ο Βλιγνὺν ἔγινε δεκτός διὰ τὰς κολακευτικωτέρας τῶν ὑποδοχῶν ἀπὸ ὅλα τὰ μεγάλα πρόσωπα τῆς αὐλῆς καὶ παρουσιάσθη εἰς τὸν Τσάρον, διστις ἐδέχθη μὲ πολλὴν εὑμένειαν τὸν νεαρὸν ἀκόλουθον. Ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἀλλην ἡμέραν ἡ θέσις τοῦ εἰκοσιπενταετοῦ τούτου διπλωμάτου ἔγινεν ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων. Καὶ οἱ προϊστάμενοι του, ἀρκετὰ εὐφειτις ὥστε νὰ μὴ θέλωσι νὰ ἐπισκιάσωσι τὴν ἐντύπωσιν, ἢν ἐπροξένησεν ὁ διφοιτάμενος τῶν, ἐξεναντίκες ἐξητησαν νὰ ὀψελθῶσιν ἐκ τῆς ἐπιρροῆς ἢν αὐτὸς ἐν μιᾷ στιγμῇ ἀπέκτητο. "Αλλ' ἐὰν ὁ Γάστων ἦτο κομψός νέος καὶ τέλειος ἀνθρώπος τοῦ κόσμου, ἦτο δύως πολὺ μέτρος πολιτικός. Ἐρρίφθη ἐν τῷ ἥδοντι, παραμελήσας τὴν ραδιογράφην. Καὶ ἀμέσως ἐλέχθη ὅτι ἐὰν ἡ ἀριστοκρατία τῆς Πετρουπόλεως ἀπέκτητο λαμπρὸν χορευτὴν καὶ χαριτωμένον ἐραστὴν, ἡ Γαλλία δὲν ἀπέκτητον ὀφέλιμον ὑπάλληλον. Περιπτάμενος, βομβῶν, πηγαίνων ἀπὸ ἀνθούς εἰς ἀνθούς δὲν δοῦξ Βλιγνὺν δὲν ἦτο ἡ ἐργατικὴ μέλισσα, ἡ παράγουσα τὸ καλὸν μέλι, ἀλλ' ἡ λάμπουσα σφῆκα, ἡ δποία λαφυραγωγεῖ καὶ δεινύει εἰς τὸν ἥλιον τὸ δόλοχρυσον σῶμά της. Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ἀπεκαλύψθη ὅτι ἦτο ἀκατάδηλος εἰς τὴν ἀπόλαυσιν. Τὰ ἰσχυρά του νεῦρα ἀντεῖχον καὶ εἰς τοὺς κατατρεπτικωτέρους κόπους. Διηγωνίζετο εἰς τὰ δεῖπνα πρὸς τοὺς διεκτημένους οἰνοπότας. Καὶ ὅλος ὁ κόσμος ἔζησει

πᾶς πίνουν οἱ Ρώσοι. Ἐπαιξεν ἐν τῇ λέσχῃ τῆς ἀριστοκρατίας μία παρτίδα βακκαρᾶ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκατὰ τὰς ἀποιαὶς αὐτὸς καὶ οἱ ἀντίπαλοι του δὲν ἤγερθησαν τῆς τραπέζης εἰμὶ ἡπ' ὀλίγας στιγμὰς ἵνα δώσωσιν ἀναψυχὴν εἰς τὰ καταπεπονημένα σώματά των. Ἐκέρδισε τοὺς μεγάλους πόνους ὃχι διὰ τῆς ἐπιμονῆς τῆς τύχης του, ἀλλὰ διότι οἱ ἀντίπαλοι του ἀπηνδισμένοι εἴχον ἀποκοινωθῆ ἐπὶ τοῦ ταπιφράγκου. Ὑπῆρξεν ἐραστὴς τῆς ώραίς Λουκίας Τελλιέρ, τοῦ γαλλικοῦ ἀστρου τοῦ θεάτρου Μιχαήλ καὶ κατώρθωσε νὰ τὴν κρατήσῃ μὲ δόλας τὰς κολακευτικὰς ἀποπείρχεις τῶν πλουσιωτέρων βογυάρων, τὰς ὅποιας ἐκαμψαν διὰ νὰ τὴν πάρουν. Ἐπειτα μίαν ἡμέραν ἀηδίας αὐτὴν, προφανῶς διότι ἦτο πιστὴ, τὴν ἀπόδωκεν εἰς τὰ διφώντα ἥδονά καὶ φιλήματα μοσχοβιτικὰ γείην.

Ἡ κ. Μπωλίε τὸ εἴχε μαντεύσει δρθῶς. Ὁ δούς ὑπῆρξεν δὲν ηρως τοῦ χειμῶνος. Δὲν ἐγένοντο καλαὶ ἕορται χωρὶς αὐτῶν. Καὶ τοῦ ἐπετράπη νὰ ἐποφθαλμιᾶ τὴν χεῖρα τῶν πλουσιωτέρων νυμφῶν τῆς Πετρουπόλεως. Περιεφρόνησεν δλας τὰς προτάσεις, αἱ ὅποιαι τῷ ἔγειναν. Καὶ δι' αὐτὸς ἐγένετο περιζήτητος.

Ο Βλιγνὺν ἦτο ἀψίκορος ἀνθρώπος. Μετὰ ἔξ μηνας ἡ ζωὴ, τὴν ὅποιαν διῆγε, τὸν ἀηδίας φοβερὰ καὶ ώ; περισπασμὸν τῆς ἀηδίας εὗρε τὸ χαρτοπαζιγνιον. Ἀπὸ τῆς πρώτης φορᾶς καθ' ἓν ἐπαιξεν χαρτά, ἥσθανθη ὅτι ἦτο χαρτοπαζιτης μέχρι τοῦ μελελοῦ τῶν ἁστέων.