

ΜΗΧΑΝΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἡ δις, λ. 40, τρίς ἑως ἑκάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συμπολίται,

Πρὶν ἢ δώδεκα ἐκλογεῖς ὑποβάλωσιν εἰς τὸ Δικαστήριον τὴν ὑποψηφιότητά μου διὰ τὴν κενωθεῖσαν βουλευτικὴν θέσιν τῆς ἐπαρχίας Ἀττικῆς, ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω τὰς πολιτικὰς σκέψεις μου, ἵνα καὶ αὐτὴ ἡ περὶ ὑποψηφιότητός μου πρότασις φέρῃ χαρακτῆρα πράξεως ὅχι προσωπικῶν μου φίλων, ἀλλὰ συνομοφρονούντων συμπολιτῶν μου.

Καὶ περὶ μὲν τῆς ἐσωτερικῆς τοῦ τόπου καταστάσεως κηρύττω διὰ βραχέων, ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Τρικούνπη ἀπέτυχεν ἰδιαζόντως ἐν ταῖς φορολογικαῖς αὐτοῦ ἀποπειραῖς καὶ ὅτι ἀνάγκη ἐπείγουσα νέας πολιτικῆς οἰκονομικῆς, ἐπὶ τῆς φειδούς καὶ μετρίας τινὸς φορολογίας ἐρειδομένης.

Ἄλλ' ἀπὸ ἑξ μνηῶν ἡ προσοχή μου κυρίως ὑπερπηδᾷ πέραν τῶν συνόρων τοῦ Κράτους. Ἀφ' ἐνός μὲν ἐν ταῖς πρωτεύουσαις τῆς Δύσεως συνεντεύξεις πολιτικῶν καὶ ἡγεμόνων καὶ συμμαχίαι καὶ συνεννοήσεις συνάπτονται μετ' ἀπειλητικῆς τινος ἐπιδεικτικότητος, ἀφ' ἑτέρου δὲ τὸ ἔδαφος τῆς προσφιλοῦς καὶ ἑλληνικωτάτης Μακεδονίας βοᾷ ἐκ τῶν διατρεχόντων αὐτὴν ἀπὸ ἄκρου εἰς ἄκρον ξένων πρακτόρων καὶ ξένων κατασκόπων καὶ παντὸς εἶδους καὶ πάσης φυλῆς ραδιουργῶν.

Πολὺ φοβοῦμαι ὅτι ἡ τελευταία ἀνατολικὴ κρίσις ἐπικρατεῖται καὶ ὅτι ἡ ὀριστικὴ διανομὴ τῶν εὐρωπαϊκῶν τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας χωρῶν εἶναι ἐπὶ θύραις· τὸ παρελθὸν θέρος ὑπῆρξεν ἐποχὴ διασκέψεων· καὶ πιστεύω ὅτι ὁ ἐπερχόμενος χειμὼν θὰ ἴδῃ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἐν Βερολίνῳ καὶ Κοπεγχάγῃ ἱεροκυφίων συνεννοήσεων.

Τούτου δοθέντος, τὸ καθήκον τοῦ Ἑλληνισμοῦ εἶναι ἕν : νὰ διασώσῃ τὴν Μακεδονίαν ἀπὸ τε τῶν Αὐστριακῶν χειρῶν καὶ ἀπὸ τῶν Ῥωσσο-Βουλγαρικῶν. Τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος ἄνευ τῆς Μακεδονίας δὲν εἶναι μήτε ἀσφαλὲς καθ' ἑαυτὸ, μήτε βιώσιμον ἐν τῷ μέλλοντι. Ἐὰν μὲν οἱ Αὐστριακοὶ κατέλθωσιν εἰς Θεσσαλονίκην, ἡ ἀνεξαρτησία καὶ αὐτῆς τῆς ἐλευθέρως Ἑλλάδος ἔσεται προβληματικὴ. Ἐὰν δὲ οἱ Βούλγαροι καταστῶσι κύριοι τῆς Μακεδονίας, ἡ Θράκη καὶ ἡ Κωνσταντινούπολις θὰ ἐπικουμήσωσι τὰχιστα τὸ Βουλγαρικὸν καλπάκιον.

Υπάρχει εἰσέτι καιρὸς, ὑπάρχουσι μέσα ἀποτροπῆς τοῦ διπλοῦ τούτου κινδύνου, ἐὰν ὁ Ἑλληνισμὸς ἀνοίξῃ ἐπὶ τέ-

λους τὰ βεβαρημένα ἐκ πτωματικοῦ ληθάργου βλέφαρα. Γρηγορεῖτε ἀδελφοί· τῆς Μακεδονίας ὁ κίνδυνος εἶναι κίνδυνος τοῦ γένους ἡμῶν καὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἑλληνικῆς. Διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα νὰ ὑπερβῶ τὸν κύκλον τοῦ δημοσιογράφου, ὅστις ἀτυχῶς παρ' ἡμῖν ἐλάχιστα εἰσακούεται, καὶ νὰ ἀναλάβω τὰ ὅπλα τοῦ πολιτικοῦ κατὰ τῶν ἀνταγωνιστῶν τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς.

Φρονῶ ὅτι οἱ ἐκλογεῖς τῆς πρωτεύουσας ἐπαρχίας τοῦ ἑλληνικοῦ Κράτους, οἱ διακριθέντες τοσάκις ἐπὶ φιλοπατρίᾳ. θὰ ἀπεδείκνυνον συγχρόνως καὶ ἀληθῆ πολιτικὴν ἐμπειρίαν, ἐὰν ἀνελάβανον τὴν ἐγκαταλελειμμένην Μακεδονίαν ὑπὸ τὴν ἑαυτῶν προστασίαν καὶ ἐνεθάρρυνον διὰ τῆς πολυτίμου αὐτῶν ἐμπιστοσύνης τοὺς παρέχοντας ἐγγύησιν σοβαρᾶς καὶ ἀφωσιωμένης ἐθνικῆς πολιτικῆς, ἀπηλλαγμένης μικροκομματισμοῦ καὶ προσωπικῶν ἐρίδων.

Χαίρετε.

Ἐν Ἀθήναις 25 Σεπτεμβρίου 1883

Κωνσταντ. Ν. Ἱεροκλῆς

Δημοσιογράφος

Ο ΑΛΦΟΝΣΟΣ ΙΒ'

ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

(ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Βεβαίως θὰ ἐμάθετε ἐν Ἀθήναις, ὅτι ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας, πρό τινος καιροῦ ἐτιτλοφορήθη ὑπὸ τοῦ πονηροῦ σιδηροῦ πρίγκηπος συνταγματάρχης τοῦ 15ου τῶν Οὐλάνων τοῦ Στρασβούργου. Ἡ εἰδησις αὕτη ἐνεποίησε βαθεῖαν αἰσθησιν εἰς τὸν παρισινὸν λαόν. Πρέπει νὰ ἦναί τις τυφλὸς ἢ βασιλεὺς ὅπως μὴ παρατηρήσῃ τὴν ὑπὸ τῆς τευτονικῆς ἀλώπεκος στηθεῖσαν παγίδα. Συνταγματάρχης τῶν Οὐλάνων τοῦ Στρασβούργου ! Μεγαλείτερον ράπισμα δὲν ἦτο δυνατόν νὰ δοθῇ ὑπὸ τοῦ Βίσμαρκ διὰ τοῦ Ἀλφόνσου ἐπὶ τοῦ ἐρασμοῦ τῆς Γαλ. Δημοκρατίας προσώπου. Συνταγματάρχης τῶν Οὐλάνων, τοῦ σώματος δηλ. ἐκείνου, ὅπερ θηριωδέστερον παντὸς ἄλλου ἐπολέμησεν, ἐσφαγίασεν, εἰσήλασεν, ἔκαυσεν, ἐρήμωσεν, ἐλεηλάτησεν, ἐδῆλωσε κατὰ τὸν γαλλο-γερμανικὸν πόλεμον. Συνταγματάρχης τῶν Οὐλάνων ! Ἐως ἐδῶ, πολὺ καλὰ. Φιλοφροσύνης καὶ εὐγενείας μεταξὺ τῶν ἐστεμμένων κεφαλῶν ἔθιμον. Ἐπεῖτα καταφύγιον τῶν πτω-