

θεώρησαν λίαν ασύμφορον δι' αὐτοὺς νὰ ἐπιχειρήσωσι νέαν ἐκστρατείαν εἰς μέρη ὀρεινότερα, ἔνθα ὁ Κρῆς, χειριζόμενος τὸ ταχυδρόλον Σασσεπῶ, εἶνε ἀκαταγώνιστος. Τὸ ὄπλον τοῦτο εἰς τὰς χεῖρας τῶν Κρητῶν κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπανάστασιν ἐπετέλεσε θαύματα.

Διότι ὁ Κρῆς εἶνε φύσει στρατιώτης· ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας ἀσκεῖται εἰς τὰ ὅπλα, εἰς τὴν ἡλικίαν δὲ τῶν 16—18 ἐτῶν ἔχει καταστῆ ἤδη τέλειος πολεμιστής. Κατήντησε νὰ θεωρῇ πλέον ὑποχρεωσίν του τὸ νὰ φαίνεται ἄξιος τῆς πολεμικῆς φήμης, ἧς ἔξω τῆς πατρίδος του ἀπολαύει. Ἡ περιφρονητικώτερα ὕβρις διὰ τὸν Κρητὰ εἶνε νὰ τὸν ἀποκαλέσῃς *μουτῆν*, τοῦτέστιν ὑποτεταγμένον ἐν καιρῷ ἐπαναστάσεως, πρέπει δὲ νὰ ἦναι τις γέρων ἢ ἀνάπειρος, ἢ τέλος πάντων παρὰ πολὺ δειλὸς ὅπως ἀποφασίσῃ νὰ μείνῃ *μουτῆς*· ἀφ' ἐτέρου, τοσοῦτον ἐξωκειώθησαν πρὸς τὰς ἐπαναστάσεις, ὥστε θεωροῦσιν αὐτὰς ὡς τὸ φυσικώτερον μέσον, εἰς ὃ ἔχουσι νὰ καταφύγωσιν, ὡς αἱ δικαίαι τις αὐτῶν ἀπαίτησις περιφρονεῖται ὑπὸ τοῦ Τούρκου καὶ ὡς τὸ ἐντιμότερον μέτρον, δι' οὗ δύναται νὰ προστατεύσῃ ἑαυτὸν ὁ Κρῆς κατὰ τῶν ἐπιβουλῶν τῶν τεταπεινωμένων κυρίων του. Ἐσχάτως κατὰ τὴν ἀνέλιξιν τοῦ βακουφικῆς ζητήματος, ἐξεληθόντος στρατοῦ εἰς Ἀρμένους τοῦ Ἀποκωρῶνους πρὸς ἐκφοβισμόν τῶν κατοίκων, προὐκλήθη συνάθροισις ἐν τῷ χωρίῳ τοῦτῳ ἐξ ὅλων τῶν χωρίων τοῦ Ἀποκωρῶνους, ὅπως διαμαρτυρηθῇ κατὰ τῆς ἐξόδου τοῦ στρατοῦ. Μετέβη εἰς τὸ χωρίον ἐκεῖνο καὶ ὁ *μουτεσαρίνης* τῆς διοικήσεως Σφακιῶν *Λεωνίδας* πασσᾶς, ὅπως ἀκούσῃ τὰ παράπονα τῶν κατοίκων καὶ εἰ δυνατόν καταπραῦνῃ αὐτοὺς. Οὗτος ἰδὼν χωρὶκὸν τινα ὑπὲρ τοῦς ἄλλους ζῶηρόν, ἠθέλησε νὰ τὸν ἀπειλήσῃ διὰ φυλακίσεως. «—Πασσᾶ μου», τῷ ἀπήντησε μεθ' ὅλης τῆς ἐτοιμότητος καὶ ἀφοβίας ὁ χωρικός, ἀκούταξέ τὸ σπῆτι μου, δυὸ φορὰς· ἔχει καεὶ δὲν μὲ μέλλει καθόλου ἂν τὸ κάψω καὶ τρίτην φορὰν, ἐννοῶν ὅτι οὐδεμίαν βλέπει δυσκολίαν νὰ θυσιάσῃ καὶ τρίτην φορὰν τὴν οἰκίαν του ἐν μιᾷ ἐπαναστάσει. Τοιούτου ὄντος τοῦ λαοῦ οὐδὲν ὑπάρχει εὐκολώτερον ἐν Κρήτῃ, ὅσον μίξ ἐξέγερσις κατὰ τῆς τουρκικῆς κυριαρχίας. Ὀλίγοι ἀποφασιστικοὶ ἄνδρες ἀρκοῦσι νὰ ἐνθουσιάσωσι τὸν λαὸν ὑπὲρ μιᾶς εὐγενοῦς ἰδέας, νὰ διεγείρωσι τὰ πολεμικά του ἔνστικτα καὶ νὰ τὸν κάμωσι νὰ ριφθῇ ἀτρόμητος εἰς τοὺς κινδύνους τοῦ πολέμου, χωρὶς διόλου νὰ ἀναλογίζηται τὰς ἐκ τούτου καταστροφάς.

(Ἐπεταί συνέχεια).

Κύδων.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἡ τρέλλα τῆς τρέλλας. Εἶνε παρισινός, ὁ ἄνθρωπος· ἡ τρέλλα του εἶνε ἡ μελομανία. Εἰς τὴν ἐξάσκησιν αὐτῆς ὑπερβαίνει κατὰ τὴν χάριν καὶ τὸν γνωστὸν μελομανῆ βασιλέα τῆς Βαυαρίας, τὸν κτίζοντα θέατρα, καὶ προκαλοῦντα μελοδραματικὰ ἐσπερίδας, διὰ νὰ τὰς ἀπολαμβάνῃ καταμόναχος. Ὁ Παρισινός μας ἰδοὺ τί κάμνει· ἕκαστος ὑπηρέτης του ὑποχρεοῦται νὰ ἀπευθύνῃται εἰς τὸν κύριόν του, δι' ὁποιαδήποτε ὑπηρεσίαν, τραγουδιστὰς, ἐφ' ἐνός γνωστοῦ ἤ χου, καλὸν κακόν. «Κύριε, τὸ γεῦμα εἶνε ἑτοιμον». «Κύριε, ὀρίστε τὰ παπούτσια σου!» Μόνον τοιούτοτρόπως μπορεῖ νὰ μένῃ εἰς τὴν δούλευσίν του. Δις τῆς ἐβδομάδος ὁ Κύριος λούεται καὶ ξυρίζεται· ὁ κουρεὺς ὀφείλει νὰ παρουσιάζηται, ψάλλων μίαν ρομάντζαν ἀπὸ ἐν μελόδραμα, ἔνθα περὶ λουσίματος ὁ λόγος. Σὰς φθάνει.

Μήτηρ τρελλή. Εἰς τὴν κομώπολιν Βυτρὺ, γυνή τις ὀνόματι Μόγεῦ εἰς στιγμὴν διανοητικῆς διαταράξεως ἀπέκοψε τὸν λαιμὸν τοῦ δεκαπενταετοῦς τέκνου της. Διαγνωσθείσης τῆς νόσου της ἤχθῃ εἰς τὸ φρενοκομεῖον. Μετὰ θεραπεῖαν ὁμῶς ὀλίγων μηνῶν ἐπανακτήσασα τὴν ὑγίαν τὴν ἐπὶ ἀνῆλθεν εἰς τὴν οἰκογένειάν της. Ἡ τρυφερότης ἔκτοτε πρὸς τὰ τρία τέκνα της ἡλικίας 10, 7 καὶ 3 ἐτῶν ἦτο ἀπερίοριστος, ὥς ὁμολογοῦσιν οἱ γείτονες.

Ἀλλὰ πρό τινων ἡμερῶν παρέλαβεν αὐτὰ, καὶ τὴν εἶδον διευθυνομένην εἰς τοὺς ἀγροὺς ὅπως συλλέξῃ γεώμυλα. Μετὰ μικρὸν ἐργάτης ἐκεῖ πλησίον ἐργαζόμενος τὴν βλέπει τρέχουσαν πρὸς αὐτόν.

— Βλέπε, τὸν λέγει, ἔπεσα εἰς τὸ νερό! (μικρὰν ἐκεῖ δεξαμενὴν) Ἔλα μαζί μου!

— Δὲν βαριέσαι, τῆς λέγει ὁ χωρικός, πῆγαινε ν' ἀλλάξῃς.

— Ναί, μὰ τὰ παιδιὰ μου ἔμειναν ἐκεῖ κάτω!

Ὁ ἐργάτης ὑποπτέθη ὅτι καὶ τι συνέβαινε καὶ σπεύσας εἰς τὸ ἐπιδειχθὲν αὐτῷ μέρος ἐξήγαγεν ἐκ τῆς αἵματοβαθοῦς δεξαμενῆς τὰ τρία ἀτυχῆ τέκνα τῶν ὁποίων ἡ τάλαινα τρελλὴ εἶχεν ἀποκόψει τοὺς λαιμούς, καὶ μετ' αὐτῶν εἶχε ριφθῇ φαίνεται εἰς τὸ ἀβαθεῖς ὕδωρ τῆς δεξαμενῆς!...

Ἡ ἀτυχὴς μετηνέχθη καὶ πάλιν εἰς τὸ φρενοκομεῖον...

Ραχοσυλλέκτης.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Πρακτορεῖον Χαδᾶ

Παρίσιος, 2 Ὀκτωβρίου. Ἀδεται ὅτι ἐπίκειται ὑπουργικὴ κρίσις.

Πετρούπολις, 2 Ὀκτωβρίου. Ἡ «Ἐφημερίς τῆς Πετρούπολεως» διαψεύδει τὴν εἰδήσιν ὅτι ἡ Ρωσσία ποιεῖ ἐκτάκτους ἐξοπλισμούς.

Μαδρίτη, 2 Ὀκτωβρίου. Τὸν βασιλέα Ἀλφόνσον ἐπανερχόμενον εἰς Μαδρίτην ὑπεδέξατο ὁ λαὸς ζῶηρως ἀνευ φημῶν.

Ἡ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

γνωστοποιεῖ, ὅτι

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς (18 Σεπτεμβρίου) αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἀναχωροῦσιν:

Ἐκ Πειραιῶς

5.35, 6.35, 7.05, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.05, 10.35, 11.05, 11.35, π. μ.—12.05, 12.35, 1.05, 1.35, 2.05, 2.35, 3.05, 3.35, 4.05, 4.35, 5.05, 5.35, 6.05, 6.35, 7.05, 7.35, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35 μ. μ.

Ἐξ Ἀθηνῶν

6, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημέριος.—12.30, 1, 1.30, 2, 2.30, 3, 3.30, 4, 4.30, 5, 5.30, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 10, 11, 12 μεσονυκτίου.

Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι θέλουσι διέρχεσθαι διὰ Φαλήρου.

Εἰς **Μοσχάτον** θὰ σταματοῦσιν αἱ ἀμαξοστοιχίαι τῆς **6.30** ἐκ Πειραιῶς καὶ **7** ἐξ Ἀθηνῶν π. μ., τῆς **2** ἐξ Ἀθηνῶν καὶ **5.30** ἐκ Πειραιῶς μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίαν μικρὰ οἰκία ἢ ὀρφος οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ *Σταδίου* εἰ δυνατόν ἢ κατὰ τὴν συνοικίαν *Κολοράκι*, μὲ τρία δωμάτια, μετὰ ἢ ἀνευ ἐπιπλῶν. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς *Αἰγύπτου* (6, γ)