

φυσικής εξάρσεως, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐλπίζει νὰ προσβάλλῃ τὸν ἀντίπαλόν του».

Τί κρίμα νὰ μὴν δυνάμεθα καὶ ἡμεῖς νὰ γράφωμεν τὰ ἱδια περὶ τοῦ στρατοῦ μας, χωρὶς νὰ κινήσωμεν τὸν γέλωτα καὶ τὴν εἰρωνίαν τοῦ ἀρχηγοῦ του κ. Τρικούπη!

Φοβερός ἦνοιξεν ἀγὼν εἰς τὴν δημοσιογραφίαν τῶν Παρισίων περὶ τοῦ ἀνδρὸς αἱ γυναῖκες ἢ μὴ νὰ ἐπιδιοῶσιν καὶ εἰς τὰ ἀνδρικὰ ἐπαγγέλματα.—Καὶ διηρέθησαν οἱ γυναικολόγοι εἰς δύο στρατόπεδα, τὸ μὲν ὑπὲρ τῆς ἐντελοῦς χειραφετήσεως τῶν γυναικῶν, τὸ δὲ ὑπὲρ τοῦ περιορισμοῦ αὐτῶν εἰς μόνον τὰ γυναικεῖα! Ὑπάρχουσιν ἐν τούτοις καὶ ἄλλοι πρεσβεύοντες μεσαίαν τινὰ γνώμην, νὰ διαπλάσσουν δηλαδὴ τὰς γυναῖκας ἀρσενικοθήλυκες! Ἐννοεῖται τώρα ὅτι ὅλος αὗτός ὁ ἀγὼν γίνεται διὰ λογαριασμὸν τῶν πτυχῶν ἡμῶν καὶ ἐπὶ τῶν ὁποίων ὅλαι αἱ εὐφυολογίαι καὶ ὅλαι αἱ εἰρωνίαι κατέρχονται ῥά γδιν ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τῶν. Εὐτυχῶς αἱ ἱδικαί μας γυναῖκες ἀπ.τελοῦσιν ἐξαίρεσιν εἰς τὴν γυναικολογίαν αὐτὴν μένουσαι παρ' ἡμῖν ἀπλούσταται... γυναῖκες.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἕνα παιδί 'ς τὸν ἄσο. Παρηγορηθῶμεν, δὲν εἴμεθα οἱ Ἕλληνες μόνον φρικτοὶ χαρτοπαίχται, οὔτε ἡ ἀστυνομία ἡ δικὴ μας ἀνέχεται τὰ χαρτοπαικτεῖα, αὐτὰς τὰς Κολάσεις τῶν οἰκογενειῶν, αὐτὰ τὰ ληστήρια, τὰ ἀτιμαστήρια, τὰ συνεντευκτήρια κακούργων κερδιζόντων καὶ ἀθῶων καταστροφόμενων. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν τὸ χαρτοπαίγνιον εἶνε εἰς τὴν ἀκμὴν του. Σπῆλαια καὶ ἄντρα καὶ ὑπόγεια καὶ κρύπται καὶ αἰθουσαι καὶ ἐστιατόρια, ὅπου συσπειροῦνται οἱ μεθυσσοπαράφρονες οὔτοι, οὓς ποτίζει τὸ χαρτοπαίγνιον τὸ νάρκωτικώτερον χάσι καὶ τρώγει ψυχὴν, ἐγκέφαλον, καρδίαν, χαράττον ὡς μαθητὴς ἐπὶ τετραδίου βαθεῖαν αὐλακὰ ἐφ' ὅλης τῆς φυσιογνωμίας, βαθουλόνον τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ μαυρίζον τὰς κλωνωτέρας ὄψεις. Διότι ἀλλοιοῦνται πλέον οἱ ὀργανισμοὶ τῶν χαρτοπαικτῶν καὶ μεταβάλλονται εἰς ἐμφυχα ἄψυχα, ὡς ὁ αἰώνιος πράσινος τάπητος τοῦ χαρτοπαίγνιου καὶ αἱ ἐπ' αὐτοῦ χύνουσαι τὸ ἀπαίσιόν των φῶς λάμπαι, καταναλίσκουσαι καὶ καταναλισκόμεναι.

Ὁ βαθύπλουτος ἄμπρος τῆς Ν. Ὑόρκης Θωμᾶς Φέρρινγκ κατέστρεψε τὴν περιουσίαν του εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον. Τὰ τελευταῖα του λείψανα ἐπῆγαινε νὰ τὰ ριψικινδυνεύσῃ μίαν ἐσπέραν, καθ' ἣν εἶχε πῇ τῆς γυναικὸς του νὰ ἔλθῃ νὰ τὸν πάρῃ μετ' αὐτὴν τοὺς, νὰ βγοῦνε 'ς τὸν περίπατον, ἐπ' ἐλπίδι νὰ ξεκολλήσῃ ἀπὸ τὸ σφαγιαστήριον ἐκεῖνο μίαν ὥραν ἐνωρίτερον, ἵσως ἀπῆλθῃ οἰκταδὲ μετὰ κάμποσα τάλληρα διὰ τροπὴν. Τὴν στιγμὴν ἐν τούτοις, καθ' ἣν εἰσῆλθεν εἰς τὴν λέσχην ἡ γυναικὴ του μετ' αὐτὴν τοῦ παιδὸς της, ὁ Ἰάκωβος ἔχανε τὸ τελευταῖον του δολλάριον εἰς τὸν Φαραῶ. Τὸ βιδάχιον τοῦ ἡνῆθη πιστωπιν, ὁ Φέρρινγκ ἐκυριεύθη ὑπὸ φοβερᾶς ἐξάψεως· τῇ στιγμῇ ἐκεῖνη βλέπει τὴν γυναικὰ του μετ' αὐτὴν τοῦ μικροῦ εἰς τὴν ἀγκαλιά· τὸ ἀρπάζει χωρὶς νὰ βλέπῃ τί κάμνει καὶ μετὰ φωνὴν ὡς ἐξ Ἄδου ἐξερχομένην, βραχνὴν ὡς διφθερίτιδος: Τὸ βάζω, λέγει, γιὰ 200 δολλάρια 'ς τὸν ἄσο! Οἱ συμμορίται τὸ ἐδέχθησαν· τὸ ὥραιον παιδάκι κατετέθη ἐπὶ τοῦ τάπητος· ἐν δευτερόλεπτον, δύο δευτερόλεπτα... ἡ μίκα χάνει. Τὸ παιδί ἔκειτο ἐπὶ τοῦ τάπητος, ὁ Φέρρινγκ σκοτοδινῆ, ὁτμᾶ ἔ-

ξω τοῦ χαρτοπαίγνιου, μίαν σφαῖραν διὰ ρεβόλβερ εἰς τὴν κεφαλὴν καί... κάτω!

Τί ἦτο; παράφρων ἢ δυστυχὴς; Καὶ τὰ δύο.

Μία πρόποσις. Ὁ Ρώσος στρατηγὸς Δραγομερόφ ἐν τινι συμποσίῳ δοθέντι εἰς τὸ Τανίστ ἔνθα παρευρίσκοντα καὶ Γάλλοι στρατιωτικοὶ ἐποίησατο τὴν ἀκόλουθον πρόποσιν:

«Προπίνω ὑπὲρ τῆς Γαλλίας, καὶ θαυῶ τὸ κύπελλον μου, διότι δὲν θέλω νὰ χρησιμεύσῃ εἰς πρόποσιν ὑπὲρ ἄλλου τινός».

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ὁ Δ. Φλώκης ἐξ Ὑδρας ἐτῶν 45 τεχνίτης καταπεσὼν προχθὲς τὴν ἐσπέραν ἐκ τινος σκαλοσιᾶς ἐν τῷ ἐπισκευαζομένῳ καταστήματι τοῦ Ἀμαλείου ἀπέθανε σήμερον.

— Χθὲς τὴν 2 ὥραν μ. μ. ἐξώθεν τοῦ Β' νεκροταφείου ὁ Ν. Κοτζιάς μετὰ τῆς γυναικὸς καὶ τῆς πενθερᾶς του ἐπετέθησαν κατὰ τῆς Καλλιόπης Δέδε καὶ τὴν ἐκακοποίησαν πληγώσαντες καὶ μωλοπίσαντες αὐτὴν εἰς διάφορα μέρη τοῦ σώματος της.

— Σήμερον τὴν 10 1)2 ὥραν π. μ. ἐκ τοῦ γινομένου μικροῦ σεισμοῦ κατέπεσε τεμάχιον τι ἐκ τῆς στέγης τοῦ Δ' δημοτικοῦ σχολείου τῶν κορασίων, οὗ ἕνεκα ἐτρόμαξαν τὰ ἐν αὐτῷ μικρὰ κοράσια ἄνευ τινός ἄλλου ἀπευκαταίου.

— Σήμερον τὴν πρωτὴν ὥρα 10 π. μ. ὁ ὀπωροπώλης Ν. Καρασάκης μεταβάς εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγίας κατοικίαν τοῦ συντρόφου του Ἀγγελῆ Π. Βουίσκου, ὅστις πρὸ τεσσάρων ἡμερῶν ἀπουσίαζεν ἐκ τῆς ἐργασίας του, ἠσθάνθη ἐξώθεν τοῦ δωματίου μεγάλην δυσωδίαν, ἐφ' ᾗ εἰδοποίησε τὴν ἀρχὴν, ἥτις εἰσελθούσα ἐν τῷ δωματίῳ εὗρε νεκρὸν τὸν ἐν λόγῳ Βούσκον, οὗτινος τὸ πτώμα ἤρξατο σηπόμενον καὶ φέρον ἐπὶ τοῦ θώρακος περὶ τὰς δέκα πληγὰς δι' ἐγγχειρίδιον ἐπενεχθείσας. Τὸ πτώμα μετνήχθη εἰς τὸ νοσοκομεῖον πρὸς νεκροψίαν.

— Οὐδεὶς προσεδέχθη χθὲς ἐξ εὐλογίας· ἀπεβίωσε δὲ ἐν τῷ ἐν ἀγίῳ Γεωργίῳ Νοσοκομείῳ τῶν εὐλογιόντων ὁ Μάρκος Ἀργυρός.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Πρακτορεῖον Χαδᾶ

Παρίσιοι, 30 Σεπτεμβρίου. Αἱ ἐφημερίδες στιγματίζουν τὰς κατὰ τοῦ βασιλέως Ἀλφόνσου δυσμενεῖς διαδηλώσεις.

Τηλεγραφήματα ἐκ Χόγκ-Κόγκ λέγουσιν ὅτι νέαι ἐγένοντο ταραχαὶ ἐν Κατῶνι.

Φ ΟΙΤΗΤΗΣ ἐκ Θράκης, ἀρίστα κατηρτισμένος, τελειόφοιτος τοῦ Γυμνασίου Ἀδριανουπόλεως καὶ φέρων πλείστα συστατικὰ τοῦ ἡλικιωτάτου χαρακτήρος του ζητεῖ οἰκογένειαν ἐν ᾗ νὰ διδάσκῃ διατελῶν οἰκότροφος· ἢ διεύθυνσις εἰς τὸ γράφεόν μας.

Ο ἱατρός-χειρουργὸς κύριος **Λούης** μετόκησεν εἰς τὴν κατὰ τὴν ὁδὸν Σωκράτους οἰκίαν του, ἀκριβῶς ὅπισθεν τῆς Δημαρχίας. Δέχεται δὲ ἐπισκέψεις ἀπὸ τῆς **7—8 π. μ.** καὶ ἀπὸ τῆς **2—4 μ. μ.**